



Latella Giuseppe

Pittore



In copertina, "Senza nome" - 2023 - acrilico su carta - cm 40x50

Giuseppe Latella vive a Gradisca d'Isonzo (GO) e lavora nel suo studio d'arte "L'ATELIER" a Gradisca d'Isonzo, Via Bergamas 8.

Giuseppe Latella artista autodidatta, l'inizio del suo percorso creativo si concentra sull'arte figurativa paesaggistica dove sperimenta il disegno e le tecniche pittoriche, successivamente concentra la sua attenzione sulla computer-graphic realizzando opere appartenenti alla Paint Art. Oggi l'artista si dedica alla pittura informale-astratta dove linee e colori si uniscono generando sulla superficie pittorica l'idea e l'emozione interiore che si modifica e si arricchisce continuamente. La sua ricerca pittorica è sempre in evoluzione, la sua attitudine creativa gli permette di raggiungere risultati soddisfacenti abbracciando un pubblico affluente di amatori e di collezionisti internazionali nell'occasione delle numerose mostre d'arte a cui ha partecipato ottenendo riconoscimenti ed apprezzamenti.

Un suo quadro dal titolo "Obama il mio maestro Mandela" è stato donato a Barak Obama, ex Presidente degli STATI UNITI.

L'**artista** ha fatto parte del movimento artistico di arte contemporanea "pentastrattismo".

L'artista **Giuseppe Latella** nel suo studio d'arte "L'Atelier" Gradisca d'isonzo (GO).



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI GIUSEPPE LATELLA

Giuseppe Latella ama il disegno e la pittura, la sua creatività si concentra ricercando principalmente il fascino della realtà quotidiana. Osservando ciò che lo circonda, dalle visioni naturali agli avvenimenti della propria esistenza e della società, sperimenta l'arte pittorica ispirandosi ad una pittura informale analizzando sensazioni ed emozioni immediate che si riproducono sulla tela con grande impatto visivo coinvolgendo l'interlocutore.

Segno, materia e colore sono gli elementi con cui costruire la sua realtà interiore, una narrazione che nasce da una idea e trova vigore in un fascino riservato del fantastico.

Guarda il video delle opere dell'artista **Giuseppe Latella** pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA GIUSEPPE LATELLA A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista **Giuseppe Latella** costruisce una narrativa sull'esistenza: fiabesca, teatrale, gioiosa e triste insieme, esplora le infinite occasioni di una dimensione spaziale che si sfilacciano in un universo di elementi astratti. La pittura ad acrilico esplode sulla superficie con tratti, macchie, linee che evidenziano luminosità ed effetti visivi, una pittura astratta che rammenta la realtà attraverso segni intensi e simboli.

Giuseppe Latella si concentra sull'astrattismo lirico in cui prevale la funzione simbolica ed espressiva di una colorazione che dona movimento a tutta la composizione, e all'astrattismo geometrico in cui prevale l'immagine delle forme, se pur ritagliate, scontornate, sezionate, realizzate mediante una fusione tra una colorazione primaria e secondaria.

L'opera è dinamica e ricca di tinte cromatiche, i tratti sono essenziali e la riduzione delle immagini è in armonia ed indica comunque una propensione nel percepire alcuni elementi. Nonostante ciò guardando le

sue opere possiamo chiamare in causa l'arte informale in quanto la sua arte è spontanea, esprime passioni e tensioni in maniera libera, armonica, e nello stesso tempo aggressiva nell'uso del colore e della materia.

Latella esprime un astrattismo che rimanda l'attenzione alle idee che si legano al processo evolutivo di una filosofica pittura moderna e contemporanea.

Nelle opere si evince un'essenziale geometria ed un'eliminazione della prospettiva, l'artista crea un linguaggio artistico che ha come principale obiettivo destabilizzare la realtà odierna che tutti definiscono 'normale'. Un tentativo rivoluzionario per esprimere la sua libertà espressiva capace di produrre interpretazioni soggettive.

La sua continua ricerca creativa lo porta ad oltrepassare i confini della realtà giungendo così alla conquista e alla valutazione di nuove fantasie di pensiero che si aggirano intorno al valore di un'estetica di grande fascino.

Nella sua opera assume valore il colore ed il materiale utilizzato, la superficie è liscia ma anche rugosa, colori freddi e colori chiari si mescolano, le superfici indicano un conflitto tra realtà e pensiero.

La tela pittorica di **Latella** è un mondo di forme e colori, una pittura creativa astratta che permette all'artista di vedere con la mente ciò che non può vedere con gli occhi.

Un lavoro artistico interiore, dove l'artista lavora su emozioni e sensazioni che prendono vita sulla superficie pittorica, si animano ed alimentano l'emozionalità dell'osservatore.

Le opere di **Giuseppe Latella** vivono l'atmosfera fra la scoperta e l'attesa, l'evoluzione del mondo si rinnova e si anima così come le emozioni che si modificano e si alterano nel tempo portando un risultato originale sulla superficie pittorica che trova condivisione nell'esperto d'arte e nel mondo dell'arte contemporanea.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - gennaio 2024

Giuseppe Latella ha partecipato a varie mostre personali e collettive in Italia e all'estero (AUSTRIA, CROAZIA, SPAGNA, GERMANIA). Sue opere fanno parte di collezioni private nazionali ed internazionali.

Con il Circolo artistico culturale "Gradisca'Arte" e con la Galleria "La Fortezza" a Gradisca d'Isonzo (GO) ha partecipato ad oltre 180 mostre, in Italia e all'estero, ed eventi culturali organizzati in collaborazione con altre associazioni.

L'opera di **Giuseppe Latella** dal titolo “Obama il mio maestro Mandela” è stata donata dall'artista a Barak Obama, ex Presidente degli Stati Uniti.



Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Giuseppe Latella**



Principali mostre e riconoscimenti

2023 - "Stati d'Arte" mostra internazionale d'arte contemporanea, Villa Fidelia, Spello (PG).

- Mostra "Contemporanea Tagliamento" San Daniele del Friuli (UD).

2022 - Mostra collettiva "100 anni Perugina" Rocca Paolina Perugia e Tubingen (GERMANIA).

- Partecipazione "Stati d'arte" Mostra internazionale d'arte contemporanea, Villa Fidelia, Spello (PG).

2021 - Premio Eureka Terni, menzione speciale.

2020 - Mostra collettiva Museo Diocesano Terni.

- Partecipazione "Stati d'arte" Mostra internazionale d'arte contemporanea Villa Fidelia, Spello (PG).

2019 - Partecipazione "Stati d'arte" Mostra internazionale d'arte contemporanea Villa Fidelia, Spello (PG).

- Partecipazione Premio Eureka, Roma.

- Mostra collettiva, Galleria Area Contesa Arte, Roma.

2018 - Mostra personale Castello Porcia, Spittal, AUSTRIA.

- Mostra a Casa Amarilla, Malaga SPAGNA.

- Mostra collettiva, Salò (BS).

- Mostra collettiva, Gubbio (PG).

- "Pentastrattisti" riconoscimento Premio Eureka, Roma.

2017 - Mostra d'arte contemporanea ISA "Italia-Slovenia-Austria" Castello Aragonese (RC).

- Simposio Internazionale Opatja, CROAZIA.

2016 - "Pentastrattismo" mostra collettiva, Garda.

- "Pentastrattismo" mostra Collettiva, Terni.

2014 - Mostra a Opatja, CROAZIA.

2010 - Mostra personale Galleria "La Fortezza" Gradisca d'Isonzo (GO).

1993 - Mostra personale Enoteca, Gradisca d'Isonzo (GO).

Tutte le opere dell'artista **Giuseppe Latella** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista. Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00/1.500,00 a salire.
(Opere codice 1).



"Senza nome" - 2023 - acrilico su carta - cm 40x50



"Senza nome" - 2023 - acrilico su carta - cm 40x50



"Senza nome" - 2023 - acrilico su carta - cm 40x50



"Senza nome" - 2023 - acrilico su carta - cm 40x50



"Senza nome" - 2023 - acrilico su carta - cm 40x50



"Senza nome" - 2022 - acrilico su carta - cm 40x50



"Senza nome" - 2022 - acrilico su compensato - cm 40x50



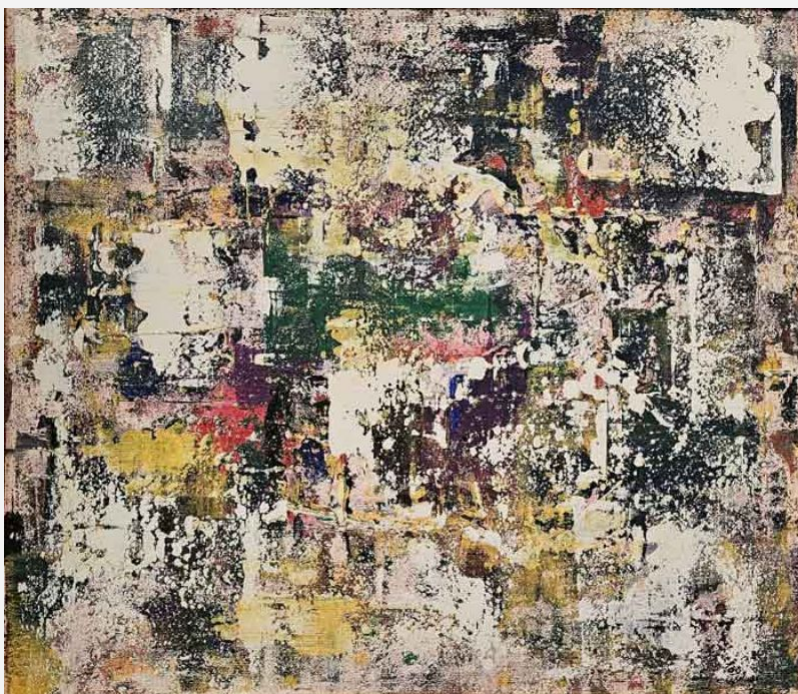
"Senza nome" - 2022 - acrilico su compensato - cm 40x50



"Senza nome" - 2022 - acrilico su tela - cm 50x70



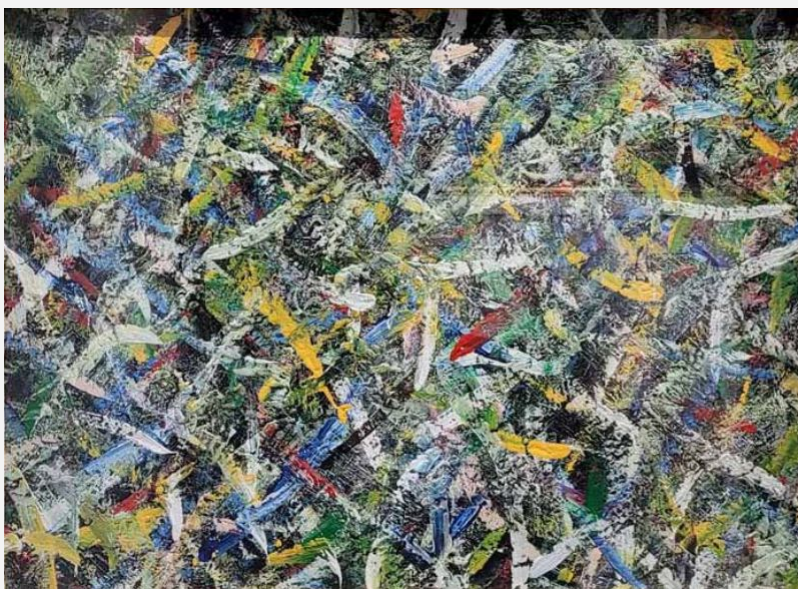
"Senza nome" - 2022 - acrilico su compensato - cm 57x67



"Senza nome" - 2021 - acrilico su tela - cm 65x65



"Senza nome" - 2021 - acrilico su tela - cm 40x55





"Senza nome" - 2022 - acrilico su compensato - cm 40x50



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net