Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Forgione Elvira

Scultrice



In copertina, "EntitÃ " - - totem in onice, anima tubo in rame - cm 44x10x14

Elvira Forgione nasce a Gesualdo (AV) dove vive e si dedica alla scultura su pietra. Pietra, onice, travertino e tanti altri materiali diventano per l'**artista** materiale di lavoro che con maestria tecnica modella secondo un suo gusto estetico, raffinato e di grande valore artistico. L'**artista** realizza sculture che si prestano anche ad essere complementi di arredamento, unici ed irripetibili.

L'artista **Elvira Forgione**



INTRODUZIONE ALL'ARTE SCULTOREA DI **ELVIRA FORGIONE**

Le opere di **Elvira Forgione** rammentano il dialogo continuo tra antico e contemporaneo. Forme reali, astratte ed eteree nascono da uno sviluppo mentale, da una ricerca interiore che conduce l'**artista** ad esplorare i punti di contatto tra terra e cielo, tra mondo reale ed immaginario.

Le sue sculture sono ricche di rapporti simbolici con la storia dell'umanità e da una vena creativa in continuo fermento. **Elvira** valorizzando le differenze dei materiali utilizzati, entra in sintonia con le origini della storia affondando la sua ricerca in un classicismo tramutato in sculture astratte e talvolta surreali.

Attraverso una forma di artigianato caratterisitco **Elvira Forgione** valorizza la bellezza del materiale trasformandolo in una lavorazione artistica di grande originalità. La scultura di **Elvira Forgione** diventa espressione di un pensiero collettivo e della coscienza umana.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ELVIRA FORGIONE** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Le opere di **Elvira Forgione** stupiscono l'osservatore in virtù della loro espressione metaforica tra la comunione che esiste tra natura ed essere umano, il manufatto scultoreo dell'artista **Elvira** diventa un segno scultoreo per elaborare un pensiero attraverso l'elemento naturale della pietra.

Il ciclo di lavorazione dell'**artista** è complesso, nasce da notizie storiche e da tecniche tradizionali applicate mediante un gusto estetico raffinato e sempre innovativo. **Elvira Forgione** applica alla sua arte scultorea un gioco tra figurativo e astratto seguendo l'intima eleganza armoniosa per esprimere un senso di bellezza creativa.

L'**artista** inizia la sua ricerca dalla figura umana per evolversi verso una ricerca architettonica nella quale aleggiano leggerezze e forze vitali, una scultura che detta i ritmi dell'evoluzione del tempo per giungere ad una dimensione emozionale dove vivono sentimenti profondi.

La forma vive nell'aggregazione plastica dei volumi, un gioco tra pieni e vuoti, tra curvature, linee e lucidature. Seguendo le venature della pietra, **Elvira** ricerca l'eloquenza della forma facendo emergere tonalità cromatiche soffuse, la lavorazione della pietra diventa per l'**artista** una maniera elegante per realizzare una geometria essenziale ancorata ad una fantasia rivolta a cercare l'anima della materia.

Una struttura apparentemente semplice e vigorosa, una ricerca quasi arcaica dove si vivacizza la contrapposizione di spessori e linee di contorno, le sculture assumono un'ideale caratteristica che si

tramuta in pura emozione e che interloquisce con il collezionista.
Elvira Forgioni sviluppa il suo estro creativo verso una continua ricerca di equilibrio tra tensioni contrapposte, da una parte troviamo la durezza di un materiale decorativo, spesso di composizione mineralogica, l'assenza di elementi metallici permette all'**artista** di garantire al suo manufatto un valore estetico affascinante, dall'altra parte troviamo il suo estro creativo in continuo fermento che carica la sua scultura di originalità e di una costruzione particolare.
Materiali semipreziosi sono utilizzati dall'**artista** per permettere alla luce di creare effettivi visivi unici, ma anche rocce sedimentarie calcaree diventano materiale artistico per **Elvira Forgione** che con perizia tecnica esplora il rapporto tra forme e materiale. Le sue opere sono innovative, delineano forme astratte che prendono ispirazione dalla realtà, ma anche forme reali che stabiliscono un dialogo diretto con la propria interiorità. L'intento di **Elvira** sta anche nel rappresentare l'inconscio interpretato con ironia, nella scultura affiorano bellezze ed incertezze dell'animo umano, una dimensione nascosta che si contraddistingue in continue espressioni simboliche e spirituali, i diversi materiali e le tecniche usate variano creando oggetti e anche totem distintivi.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno 2025

Elvira Forgione è attiva nel mondo espositivo, le sue opere sono state esposte in varie mostre personali e collettive, diversi eventi sono stati organizzati da new Artemisia gallery di Bergamo dove ha ricevuto segnalazioni e consensi.
L'artista ha anche partecipato a numerose collettive a Spoleto e Roma.
Oggi proponiamo le opere dell'artista Elvira attraverso il nostro portale dell'arte Italiana in Italia e all'estero ad amatori e collezionisti d'arte.

Tutte le opere dell'artista **Elvira Forgione** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00/1.500,00 a salire.
(Opere codice 1-2025).

"EntitÃ " - - totem in onice, anima tubo in rame - cm 44x10x14



"The old mind. In favaccina " - - mista - cm 27x13



"ContinuitÃ " - - pietra di Carpignano,travertino noce - cm 20x20x6



"Vivere" - - Travertino bianco base di travertino noce - cm 59x8x9



"Il germoglio" - - onice su base di teak - cm 40x38x7



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Il germoglio" - - onice su base di teak - cm 40x38x7



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net