Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Furlani Stefano

Scultore



In copertina, "Il volo dell'aquila" - - mista, sassi - cm 77x44

Stefano Furlani vive ed opera a Fano (PU), crea opere con i sassi raccolti sulla spiaggia, levigati naturalmente dall'acqua e dal tempo. Non li modifica, ma li accosta l'uno all'altro, cercando l'incastro perfetto ed incollandoli generalmente su una base di legno dipinta da lui.
Dopo aver esposto in varie città d'Italia sia in Italia che all'estero, in GERMANIA e in AMERICA, è ormai conosciuto in tutto il mondo come "**l'artista dei sassi.**"



PRESENTAZIONE DELL'ARTISTA **STEFANO FURLANI** "*I sassi mi hanno sempre affascinato, sin da bambino. ... Mi considero un artista per caso, tutto è nato per gioco sulla spiaggia Sassonia di Fano con mio figlio di tre anni dove raccoglievamo i sassi più strani per poi posizionarli sul lettino cercando di creare delle figure che alla sera venivano inevitabilmente distrutte. È stato il profilo realizzato in spiaggia raffigurante un indiano a far scattare la molla. Il mattino seguente lo trovammo ancora intatto, da qui l'idea di portarlo a casa per farci un mosaico. Da quel giorno sono passati dieci anni, in cui, con l'aiuto di mio figlio e di mia moglie, costruiamo quadri firmati "Sassi d'Autore" con ciottoli levigati dalle onde del mare e profumati di salsedine*".
Stefano Furlani - https://sassidautore.it/ - istangram: **sassi d'autore -**



INTRODUZIONE ALL'ARTE DELL'ARTISTA **STEFANO FURLANI**
Sassi, pietre, ciotoli di diversa dimensione sono il materiale perfetto per l'artista **Stefano Furlani** che con meticolosa cura ed attenzione di assemblaggio crea ritratti e composizioni artistiche che dettano l'amore che l'**artista** ha nei confronti della natura. Una sorta di ***mosaico artistico*** che nasce dalla ricerca di sassi dalle forme diverse, somiglianti a qualcosa che danno origine a creazioni di vario genere, elaborate e dettagliate, predisposte per creare una composizione di carattere figurativo. L'opera è essenziale, i sassi si adagiano sulla superficie dell'opera, spesso monocromatica dipinta dall'**artista**, che esalta il valore del materiale adoperato.

Intervista all'artista Stefano Furlani, l'artista dei sassi che gira il mondo di **Dino Sabatini - 05 aprile 2022 (Articolo pubblicato da NonSoloFlaminia, edizione Pesaro Urbino) "Stefano Furlani, l'artista dei sassi che gira il mondo"**







12 NonSoloFlaminia

Il personaggio

Da Fano, per gioco, alla ribalta internazionale con opere suggestive e originali

Stefano Furlani, l'artista dei sassi che gira il mondo

Dino Sabatini

"I sassi - esordisce il fanese **Stefano Furlani** - mi hanno sempre affascinato, sin da bambino. Mia mamma raccorta che ci giocavo spesso, posizionandoli in modo tale da creare una serie di combinazioni. Una passione che è tornata alla luce dopo 35 anni". **Questa vetta è diventata arte?** "Mi considero un artista per caso. Tutto è nato per gioco sulla spiaggia Sassonia di Fano con mio figlio di tre anni. Raccoglievamo i sassi più strani per poi posizionarli sul lettino cercando di creare delle figure che alla sera venivano inevitabilmente distrutte. È stato il profilo realizzato in spiaggia raffigurante un indiano a far scattare la molla. Il mattino seguente lo trovammo ancora intatto, da qui l'idea di portarlo a casa per farci un mosaico (*nella foto la prima opera di Furlani*). Da quel giorno sono passati dieci anni, in cui, con l'aiuto di mio figlio e di mia moglie, costruiamo quadri firmati Sassi d'Autore con ciottoli levigati dalle onde del mare e profumati di salsedine". **Cosa rappresentano queste creazioni?** "Apparentemente sono sassi senza forma di vari colori che, assemblati, diventano veri capolavori. Sono curati nei minimi dettagli, cerchiamo di dargli un'anima. Sassi che lasciano spazio all'immaginazione e alla poesia. Vengono raffigurate varie tematiche della vita, paesaggi, animali, personaggi...". **Come avviene la lavorazione?** "Partendo da un'ispirazione, si cerca il sasso principale e poi quelli complementari, L'opera così inizia a prendere forma. Terminato il lavoro, i sassi vengono incollati su un fondo di legno precedentemente verniciato e trattati con finitura trasparente che dona brillantezza esaltandone la colorazione originale". **Quando si è accorto che stava creando originali capolavori?** "Ho iniziato, sempre per gioco, a mettere le foto dei mosaici sui social e ho avuto tanti apprezzamenti, anche l'interessamento di molte testate giornalistiche tra cui l'americana Sun, che mi ha chiesto di pubblicare i miei lavori. Successivamente sono stato scelto dalla Regione Marche per una mostra, curata completamente da mia moglie, dal titolo *Le Marche e l'evoluzione della pietra alla scuola dell'infanzia Il Gabbiano di Sirolo*. E anche Rai Uno, nel programma Uno Mattina in Famiglia, ha dedicato un servizio ai miei Sassi d'Autore mostrandone vari esemplari". **Ha partecipato ad altre manifestazioni?** "I miei lavori hanno girato tutt'Italia, l'Europa e viaggiato anche oltre oceano. Varie sono state le esposizioni tra cui cito Roma, Matera, Mantova, Expo di Milano e in altre città internazionali tra Germania, Francia e Stati Uniti". **Quali le emozioni nel creare un'opera con i sassi?** "Soddisfazione e divertimento. I sassi rappresentano le mie radici dove tutto è nato per gioco, diventato passione e quindi arte, senza che me ne accorgessi". **Chi è Stefano Furlani?** "Un fanese amante del mare da cui traggo ispirazione. Sono cresciuto nella bottega di falegname e restauratore del babbo dal quale ho appreso la maestria nella lavorazione del legno. Oggi la mia Bottega del Furlo, oltre che laboratorio è diventata un atelier frequentato da tanta gente per ammirare le opere". **Un desiderio particolare?** "Continuare a stupire con l'arte e girare il mondo con la famiglia per seguire le nostre opere. Ormai siamo tutti coinvolti".

-Cosa rappresentano queste creazioni? "*Apparentemente sono sassi senza forma di vari colori che, assemblati, diventano veri capolavori. Sono curati nei minimi dettagli, cerchiamo di dargli un'anima. Sassi che lasciano spazio all'immaginazione e alla poesia. Vengono raffigurate varie tematiche della vita, paesaggi, animali, personaggi…". Come avviene la lavorazione?"Partendo da un'ispirazione, si cerca il sasso principale e poi quelli complementari, L'opera così inizia a prendere forma. Terminato il lavoro, i sassi vengono incollati su un fondo di legno precedentemente verniciato e trattati con finitura trasparente che dona brillantezza esaltandone la colorazione originale*".

-Quando si è accorto che stava creando originali capolavori? "*Ho iniziato, sempre per gioco, a mettere delle foto dei mosaici sui social e ho avuto tanti apprezzamenti, anche l'interessamento di molte testate giornalistiche tra cui l'americana Sun, che mi ha chiesto di pubblicare i miei lavori. Successivamente sono stato scelto dalla Regione Marche per una mostra, curata completamente da mia moglie, dal titolo Le Marche e l'evoluzione della pietra alla scuola dell'infanzia Il Gabbiano di Sirolo. E anche Rai Uno, nel programma Uno Mattina in Famiglia, ha dedicato un servizio ai miei Sassi d'Autore mostrandone vari esemplari".*

-Ha partecipato ad altre manifestazioni? *"I miei lavori hanno girato tutt'Italia, l'Europa e viaggiato anche oltre oceano. Varie sono state le esposizioni tra cui cito Roma, Matera, Mantova, Expo di Milano e in altre città internazionali tra Germania, Francia e Stati Uniti".*

-Quali sono le emozioni nel creare un'opera con i sassi? "*Soddisfazione e divertimento. I sassi rappresentano le mie radici dove tutto è nato per gioco, diventato passione e quindi arte, senza che me ne accorgessi*".

-Chi è Stefano Furlani? "*Un fanese amante del mare da cui traggo l'ispirazione. Sono cresciuto nella bottega di falegname e restauratore del babbo dal quale ho appreso la maestria nella lavorazione del legno. Oggi la mia Bottega del Furlo, oltre che laboratorio è diventata un atelier frequentato da tanta gente per ammirare le opere*".

-Un desiderio particolare? "*Continuare a stupire con l'arte e girare il mondo con la famiglia per seguire le nostre opere. Ormai siamo tutti coinvolti*".

(Articolo di **Dino Sabatini - 05 aprile 2022 (Articolo pubblicato da NonSoloFlaminia, edizione Pesaro Urbino)**)

Le opere di **Stefano Furlani** sono recensite da critici d'arte e dalla stampa nazionale ed internazionale.

PENSIERO CRITICO SULLE OPERE DI **STEFANO FURLANI** - ***SASSI D'AUTORE***

"... **Stefano Furlan**i crea forme sempre diverse, partendo da quella che scatena nella sua fantasia il “sasso chiave”, come lui lo chiama, presente in ogni sua opera e linfa dei suoi quadri. Questi sassi ispiratori nelle sua mani sembrano prendere vita, diventando leggeri come piume e possono trasformarsi in qualsiasi cosa: animali, volti, paesaggi, immagini di vita quotidiana. … Le sue opere sono curate nei minimi dettagli ed il risultato finale di questi mosaici di sassi naturali, prevalentemente su sfondo azzurro da lui stesso dipinti, è incredibile.

I suoi quadri hanno un’anima e, seppur “pesanti” fisicamente, riescono a trasmettere la sensazione della leggerezza, il movimento, la percezione del vento e ci fanno respirare il forte legame dell’autore con il mare, suo luogo prediletto di purificazione ed ispirazione. ..."

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **STEFANO FURLANI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La raccolta di sassi non è mai casuale per l’artista **Stefano Furlani**, con attenzione sceglie personalmente le pietre per comporre le sue opere, una ricerca attenta che determina un linguaggio artistico caratteristico nella realizzazione di volti, animali e paesaggi, principalmente marini, realizzati con i sassi posizionati ed incollati su diversi supporti dipinti. Le sue opere racchiudono un significato metaforico di grande fascino, l'uso del pennello diventa per l'**artista** una ricerca continua per elaborare una sua ricerca cromatica di sfumature che nasce dalla stesura di pennellate morbide, omogenee, dove si evincono diversi effetti luminosi. Il colore è il mezzo essenziale per armonizzare tutta la superficie dell'opera tra materiale e luminosità.

I sassi diventano narrazione di una testimonianza visiva di un mondo naturale incontaminato e ricco di bellezze rigogliose. Le opere simbolicamente parlano dell’amore per la vita, la bellezza di una natura che continua a vivere nell’opera d’arte regalando all’osservatore la visione immaginaria di un mondo abitato da spensieratezza, pace, amore e speranza.

Una grande ricerca che permette a **Stefano Furlani** di esprimere le sue sensazioni ed i suoi sentimenti, nella semplicità dell’opera si avverte la fatica dell’esistenza, metaforicamente il sasso diventa segno di una trasformazione tra una forma e l’altra ed indica i diversi passaggi della vita e il raggiungimento di una pace interiore.

Nelle opere di **Stefano Furlani** la pietra prende vita, l’unione dei sassi diventa forza narrativa di luoghi e personaggi, l’accostamento dei ciottoli è una pratica misteriosa, mai casuale, protagonista della costruzione di un’opera originale equilibrata nella struttura che regala momenti importanti alla visione dell'osservatore.

Le scene compositive parlano di quotidianità, semplicità e della bellezza della natura, il sasso diventa il miglior compagno artistico di **Stefano Furlani** per ricercare la figura essenziale, dolce e romantica di una condizione familiare ricca d’amore. Una forma d’arte nuova che narra la magia della vita. La materia usata si presenta dura al tatto ma nella creazione pittorica dell'**artista** diventa una grande espressione d’amore che determina leggerezza e genuinità in tutta la composizione.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Gennaio 2026

Le opere di **Stefano Furlani** sono state esposte in tutta Italia, in Europa e viaggiato oltre oceano. Tra le mostre di rilievo ricordiamo le esposizioni nelle città di Roma, Matera, Mantova, Milano, GERMANIA, FRANCIA, STATI UNITI.
Lo straordinario lavoro di **Stefano Furlani** ha ricevuto importanti riconoscimenti con una mostra d'eccezione nella più famosa città dei sassi, Matera, splendido capoluogo della Basilicata, ed un'esposizione presso l'Expo 2015 di Milano che ha determinato la conoscenza delle sue opere a livello mondiale; critici, collezionisti d'arte ed esperti del settore hanno valutato in maniera positiva **il suo lavoro d'artista**. Sue opere sono continuamente esposte in mostre d'arte in Italia e all'estero.

EVENTI RECENTI RICONOSCIMENTI
Mostra-racconto "*Sassi, Amore e fantasia*" a Fano (PU), Rocca Malatestiana, per celebrare i 10 anni dei suoi "Sassi d'Autore" – una mostra che ripercorre attraverso le opere, e non solo, tutti gli accadimenti principali della sua bellissima "**favola intorno ai sass**i".

2024 - "*Le Marche l'evoluzione della pietra*" Mostra dei Sassi d'autore di Stefano Furlani, Sirolo (AN), scuola dell'infanzia il Gabbiano.

Pubblicazione video.
- 2024 - "Dall'amore per il mare ai **Sassi d'Autore**" Bottega del Furlo - servizio di Cristina Guerra.

- Fanoinforma Web Tv - "Sassi d'autore in mostra a Sirolo (AN). Servizio di Cristina Suvorina e Stefano Orciani.

Tutte le opere dell'artista **Stefano Furlani** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

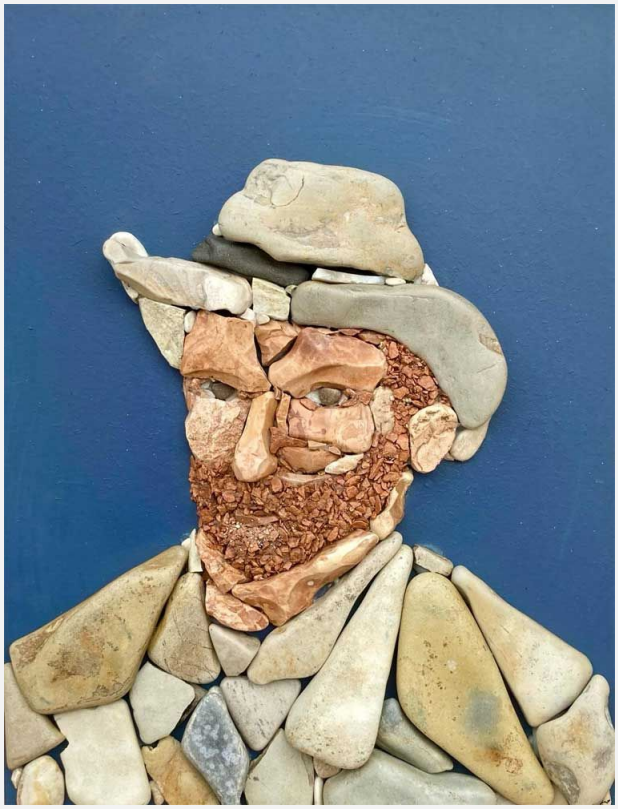
Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.500,00 a salire.

(Opere codice 1-2026).

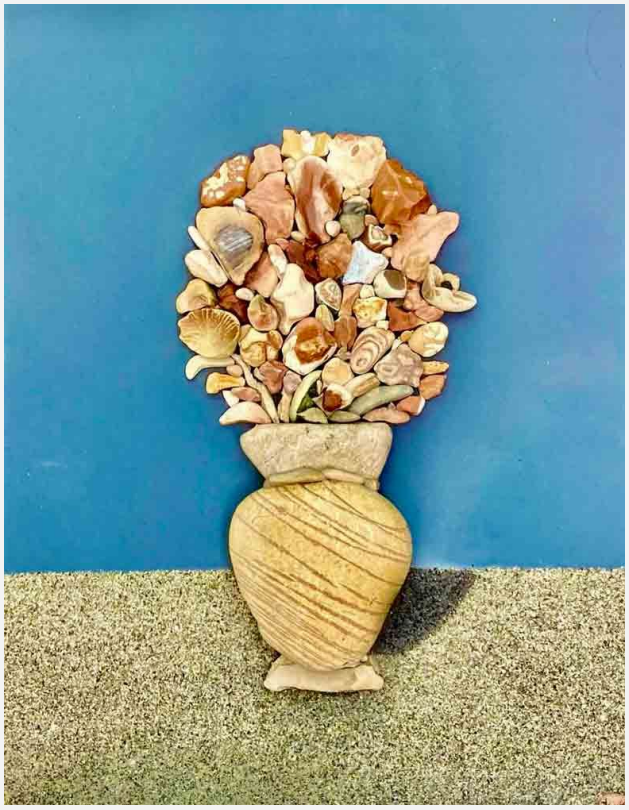
"Il volo dell'aquila" - - mista, sassi - cm 77x44



"vincent-van-gogh" - - mista, sassi -



"Il vaso di fiori" - - mista, sassi - cm 29x37



"In riva al mare" - - mista, sassi -



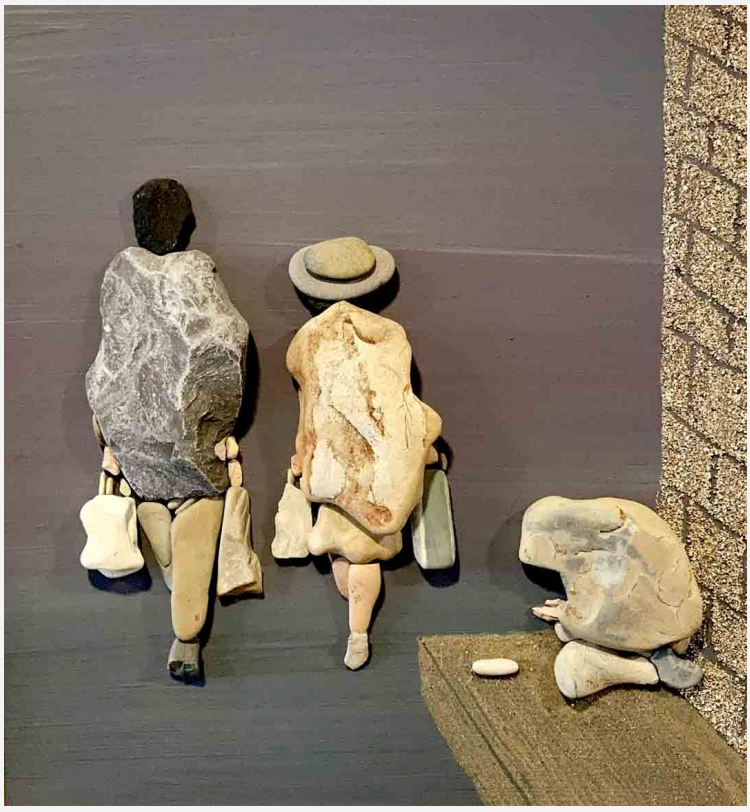
"In riva al mare" - - mista, sassi - cm 45x30



"Sul moscone" - - mista, sassi - cm 60x35



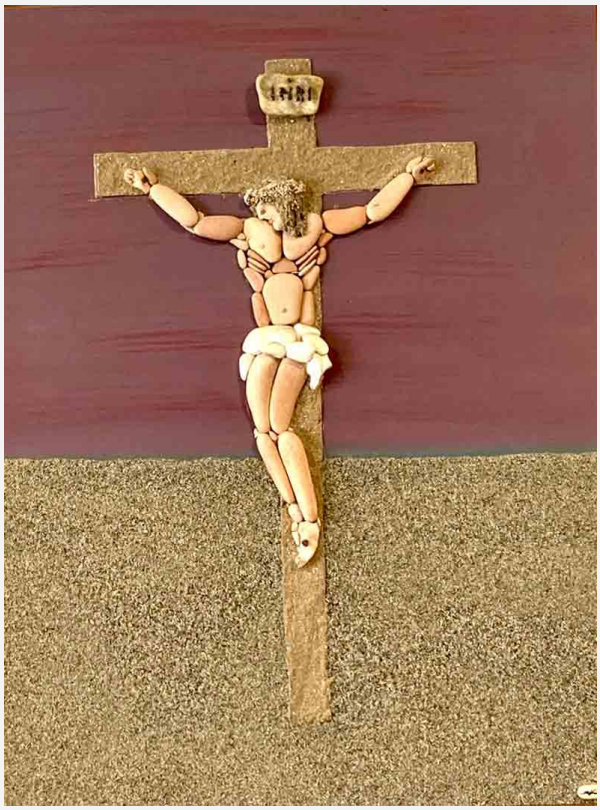
"Shopping, Trieste" - - mista, sassi - cm 49x43



"Il coccodrillo" - - mista, sassi - cm 167x50



"Il Cristo" - - mista, sassi - cm 56x42



"Il terrazzo fiorito" - - mista, sassi - cm 37x44



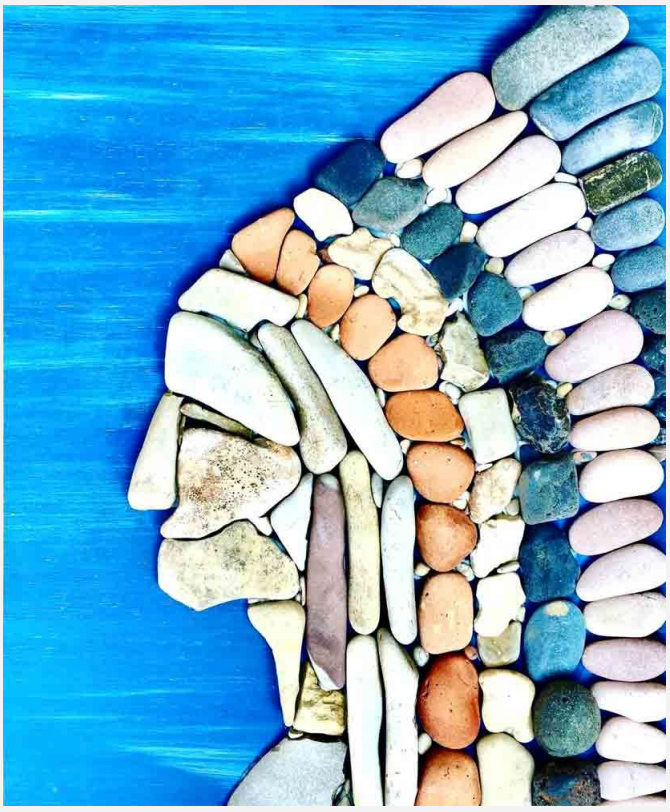
"Elvis" - - mista, sassi - cm 41x42



"Abbraccio in riva al mare" - - mista, sassi - cm 37x26



"Apache" - - mista, sassi - cm 39x51



"Il golfista" - - mista, sassi - cm 43x39



"Abbraccio in riva al mare" - - mista, sassi - cm 37x26



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net