Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Costa Enzo

Pittore

In copertina, "Il confine del mare" - 2025 - olio su tela - cm 50x70

Enzo Costa vive ed opera a Massarosa (LU), si distingue nel panorama artistico contemporaneo come uno dei pittori più significativi e apprezzati del nostro tempo. La sua arte, intrisa di una profonda passione per il mare e i suoi elementi più suggestivi, si caratterizza per un'interpretazione personale e originale di temi quali il mare, i velieri, la luna e i borghi marini. Con uno stile che combina realismo e suggestione, **Enzo** cattura l'essenza della vita marinaresca e dei paesaggi costieri, trasmettendo emozioni intense e un senso di nostalgia che coinvolge lo spettatore.

L'artista organizza corsi di pittura e disegno.
Tutte le opere possono essere visionate nel suo **atelier laboratorio artistico** di Massarosa (LU) via delle sezioni 6091, sul suo sito - sui canali social Facebook e Istagram

L'artista **Enzo Costa** - www.costa-enzo-pittore.it

Studia alla scuola di pittura "Revel" in giovane età, frequenta master di "Tecnica pittorica ad olio" e "tecnica del bianco-nero a carboncino. Dopo aver conseguito la laurea a Torino, Enzo decide di approfondire le sue competenze artistiche e si trasferisce a Viareggio, una delle città più emblematiche per la cultura marinaresca e artistica. A Viareggio, egli trova l'ambiente ideale per perfezionare il suo stile, ispirato dalle onde, dai velieri e dai paesaggi marini che lo circondano quotidianamente.
Nel 2026 consegue il DIPLOMA NAZIONALE con iscrizione al registro operatori del terzo settore ASI N. 2026027 con il grado di Formatore in area Cultura specialità PITTURA.

Il percorso artistico di **Enzo Costa** si articola attraverso studi approfonditi, frequentazioni di corsi e atelier, ma soprattutto attraverso un'esperienza diretta con il mare e le sue atmosfere. La sua formazione si arricchisce anche grazie a viaggi e soggiorni in località costiere del Mediterraneo e oltre, che gli permettono di cogliere le sfumature più sottili della luce, dei colori e delle sensazioni legate all'ambiente marino.

LO STILE E LE TEMATICHE
L'arte di **Costa Enzo** si distingue per un linguaggio pittorico che sa unire realismo e poesia. La sua tecnica, spesso caratterizzata da pennellate fluide e vibranti, dà vita a opere che sembrano catturare attimi di un mare in movimento, di una luna che si specchia sulle onde o di un borgo marinaro avvolto nella nebbia mattutina. La sua tavolozza predilige toni blu, azzurri, grigi e bianchi, ma non disdegna tocchi di colore più caldi come il giallo e l'arancione, per rendere le atmosfere più intense e coinvolgenti di tramonti e albe.
Le sue opere esplorano i temi della natura, della memoria e della nostalgia per un mondo che sembra in equilibrio tra realtà e sogno. I velieri, spesso protagonisti delle sue composizioni, rappresentano non solo la grandezza e la maestria degli antichi marinai, ma anche simboli di libertà, avventura e scoperta. La luna, elemento ricorrente, assume un ruolo di guida e di mistero, illuminando le scene con una luce soffusa e magica. I borghi marini, con le loro case colorate e le strade strette, evocano un senso di intimità e di tradizione, invitando l'osservatore a immergersi in un mondo senza tempo.

INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI **ENZO COSTA**

Il paesaggio marino di **Enzo Costa** conserva la sua autenticità, con meticolosa attenzione l'**artista** restituisce sulla tela una visione ideale dello spazio rivelando l'identità della natura sospesa tra intervento umano e marino. Un equilibrio fragile che svela nei colori e nella luce una chiave narrativa profonda e di alto valore poetico: la scena compositiva diventa testimonianza di introspezione e di riflessione.

Enzo Costa è grande conoscitore della materia pittorica e del disegno, le sue opere si ispirano alla terra e principalmente al mare che sulla sua tela diventa simbolo di esperienze di vita ed esplorazioni. Il mare contiene diverse simbologie che il **pittore** affronta utilizzando le colorazioni e i pigmenti sfumati, contrastanti e ricchi di luce. La sua pittura è realistica ed è testimonianza del tempo. Le vedute marine dell'**artista** sono principalmente tranquille ma anche circondate dalle burrascose onde marine, le imbarcazioni sono ferme o procedono spinte dal vento, la figura dell'uomo diventa metafora del tempo che passa.

L'arte di **Enzo Costa** è recensita da critici d'arte segnaliamo: Caterina Grifoni - Salvo Nugnes - Massimiliano Sbrana - Sandro Serradifalco.

Diverse sono le pubblicazioni e gli articoli recensiti sulla sua arte.

Oggi apertura straordinaria
Le tele di Costa esposte in "Colors" edizione d'autunno

Viareggio È in corso negli spazi espositivi della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea CentroArteModerna di Pisa, sul Lungarno Mediceo al civico 26, la collettiva "Colors: Autumn Edition". Il colore, nella sua essenza, è linguaggio universale che trascende barriere culturali e temporali, comunicando emozioni e stati d'animo in modo unico. L'autunno è un capolavoro naturale, un'opera d'arte vivente che offre una palette di colori caldi e avvolgenti. Spicca tra gli artisti presenti il viareggino Enzo Costa: nato nel 1964 in Piemonte, ha trascorso la sua infanzia nella Val Chisone, prima di stabilirsi a Viareggio. Noto per il coinvolgimento emotivo nelle opere, le sue opere evocano atmosfere di silenzio e pace, invitano a vivere vibrazioni che il paesaggio comunica e a sognare di farne parte. La sua arte è una celebrazione della natura, con particolare attenzione ai dettagli. Costa cattura l'essenza dei paesaggi, trasformando scene ordinarie in esperienze straordinarie. Le sue opere sono un invito a rallentare, a osservare e a sentire il mondo. Gli altri artisti in esposizione: Sofia Astarita, Ada Bertasi, Michele Bracciotti, Daniela Carta, Maria Bernardetta Cecchin, Mimmo Corrado, Davide Berti, Euro Caselli, Annarita Gammarota, Fiorella Manzini, Marzia Tarabella, Mario Meucci, Francesco Milicia, Luigi Norelli, Maria Teresa Pannunzio, Marina Pizzato, Rebecca Romiti . Fino al 6 novembre, ingresso libero (10-12,30 e 16-18,30 nei feriali). Oggi 16-18.30.

L'artista Enzo Costa

Walter Bandelloni
Poeta

Grazie Walter per il tuo pensiero.

Queste parole scritte da un grande artista come tu sei hanno un valore immenso e un posto speciale nel mio cuore .
Onorato della tua amicizia

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ENZO COSTA** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Ispirato da diverse correnti pittoriche l'artista **Enzo Costa** esalta il lavoro dei macchiaioli per descrivere la realtà con macchie dense di luce e colore che svaniscono con pennellate di chiaroscuri, una sperimentazione cromatica che racconta la realtà aggiungendo poetica e forza introspettiva. Da osservatore minuzioso del mare, **Enzo Costa** riassume le caratteristiche paesaggistiche in una visione che diventa pensiero e ricerca di segni umani, la figura spesso svanisce nell'opera mentre altre volte è protagonista di una precisa scena compositiva.

Nelle opere di **Enzo Costa** mare e cielo si uniscono attraverso un cromatismo caratteristico ed una pennellata densa, pregna di poetica e di forza espressiva. La forza cromatica attinge vigore nei particolari che a volte sono stelle, scie luminose, schiume bianche naturali, o semplici uccelli in apparenza trascurabili ma che colgono una scena mai ripetitiva e di grande fascino.

Il cielo azzurro, animato da cromatismi e luci diverse, dona spazio al gruppo di nuvole di un avorio luminoso che esalta il colore del cielo, la scia biancastra della schiuma del mare e le onde sempre in movimento accudiscono e proteggono le barche posate sull'acqua. I colori e le luci effimere si amalgamano sulla tavolozza facendo avvertire all'osservatore un senso di pace, la scena è ricca di slanci di libertà, sentimenti ed emozioni che si animano regalando all'opera un'atmosfera quasi surreale e fiabesca. Il cielo ricoperto da mille tonalità e nubi avvolgenti che seguono l'andamento del vento circondano una luna magnifica che si presta ad un'attenta osservazione delle fasi lunari, una testimonianza grafica della superficie irregolare e rugosa che diventa il corpo perfetto per donare luce e vitalità al soggetto principale. La Luna simbolicamente è il grande occhio dell'universo che guarda, coccola e rassicura ciò che succede sulla terra. Il tocco di **Enzo Costa** è prezioso nei dettagli cromatici e nel disegno dettagliato, i suoi straordinari dipinti catturano la connessione mistica tra la terra, il cielo e il mare, i pigmenti colorati e la luce, che si dissolve nel colore, creano un'atmosfera mistica di meraviglia. Interessanti sono i riflessi che

si formano quasi spontaneamente nell'acqua esaltando il movimento e la profondità.
La tecnica pittorica è intrapresa dall'artista **Costa** con magistrale attitudine e caratteristica personale, le opere illuminano gli ambienti casalinghi raccontando la loro misteriosa storia, la tela dell'**artista** diventa strumento perfetto per esplorare le incantevoli vicissitudini della natura.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Giugno 2026

ANTOLOGIA CRITICA

"L'arte di **Enzo Costa** si manifesta con una raffinata armonia tra passato e presente, offrendo visioni che evocano serenità e vitalità. Le sue creazioni, permeate da un'intensa connessione con il paesaggio marino, si distinguono per l'uso di colori vivaci e composizioni che trasmettono emozioni profonde. Con un tocco personale e ispirato, l'artista guida lo spettatore verso un'esperienza estetica che celebra la bellezza naturale e il valore culturale, lasciando un'impronta duratura di sensibilità e passione."
Caterina Grifoni

"Certe immagini sembrano nate per spingersi oltre il limite del visibile … **Costa** utilizza una tavolozzza intensa, dominata da blu profondi e gialli incandescenti, ottenendo un contrasto che amplifica la dimensione onirica dell'opera. La calma dell'acqua, attraversata da riflessi vibranti, con una tensione visiva tra quiete e movimento, tra realtà e sogno. …"
Sandro Serradifalco

"La capacità di coinvolgimento di **Enzo Costa** è straordinaria: i suoi lavori non solo emozionano, ma anche stimolano i sensi. Osservare una sua opera è come essere catapultati dentro il dipinto stesso, vivendo l'attimo raffigurato. Si può quasi sentire il tiepido calore del sole al tramonto, percepire il vento che gonfia le vele e gli spruzzi d'acqua che bagnano il viso. Lo spettatore si sente, così, libero di emozionarsi, affascinato da una cromia calda e avvolgente.
Salvo Nugnes

"I paesaggi di **Enzo Costa** sono un'espressione viva del mondo che porta dentro sé. C'è qualcosa di magico nelle sue rappresentazioni, una dimensione che evoca atmosfere fatte di silenzio e di pace, di trascendenza e di mistica contemplazione. …"
Salvo Nugnes

"*Le sue doti artistiche meritano un posto nel panorama culturale italiano*."
Salvo Nugnes. Art Factory, Attestato di selezione ed inserimento nel catalogo "Ambasciatori d'arte"

Nel corso degli anni, l'artista **Enzo Costa** ha partecipato a numerose mostre personali e collettive, nazionali ed internazionali, ottenendo importanti critiche e riconoscimenti.
Le sue opere sono esposte in permanenza dal 2026 ad ASSISI presso il "Gallery Hotel SORELLA LUNA" a 50mt dalla Basilica che ospita le spoglie di S. Francesco.

Le mostre città, ricche di tradizione artistica e culturale, che hanno contribuito a consolidare la presenza di **Enzo Costa** nel panorama italiano, nelle località di: PIETRASANTA, CAMAIORE, NARDÒ, CEFALÙ, LUCCA, PISA, SAVONA, GENOVA, PADOVA, TORINO, MILANO, NAPOLI, MONTECATINI, SERAVEZZA, PINEROLO, CORTONA, VIAREGGIO LECCE e ASSISI.

- Mostra personale "*Colori di Mare*" **inaugurazione sabato 20 giugno 2026 ore 18:00** Galleria Europa, Lido di Camaiore (LU) 16/28 giugno 2026.

COLLABORAZIONI:
- **Enzo Costa** collabora ed espone le sue opere a TORINO presso la galleria "TAIT" V. Antonio Bertola, 26/D, 10122 Torino.
- collabora ed espone con la rivista EFFETTO ARTE di Palermo.
- collabora ed espone con la galleria d'arte HANG AP di MILANO.

Il suo talento è stato inoltre riconosciuto attraverso numerose **PUBBLICAZIONI** e partecipazioni a **LIBRI D'ARTE**:
- DUBAI in ART

DUBAI IN ART
DUBAI_IN_ART

- ARTISTI 2026. Presente con le sue opere nel libro "immaginario" di Franceco Fiorini. Presente come ambasciatore d'arte nel libro "AMBASCIATORI D'ARTE". Presente in pubblicazioni di riviste di settore una su tutte Effetto Arte ed innumerevoli cataloghi di mostre ed eventi. Edizioni di cataloghi personali presentati ogni anno.

- edizioni 2023, 2024, 2025 di “L’Arte in Cucina” pubblicato da Mondadori, dove le sue opere sono state inserite come esempio di arte che si ispira alla cultura culinaria e mediterranea. Presente nel prestigioso catalogo internazionale.

RICONOSCIMENTI e PARTECIPAZIONI A MOSTRE

2026 - Biennale di Milano, ArtExpo, Marzo 2026. - La Biennale di Milano 2023 e 2026, uno degli eventi più importanti nel mondo dell’arte contemporanea, dove le sue opere sono state presentate come esempio di innovazione e profondità emotiva. - Biennale Milano, International Art Meeting Art Factory.

- Attestato di selezione ed inserimento nel catalogo “*Ambasciatori d’arte*” **Enzo Costa**. Art Factory.

- Partecipazione alla “Pontificia Accademia d.t.” in Vaticano, durante il “Art Symposium” al Giubileo degli Artisti, un’occasione unica per condividere il suo talento con un pubblico internazionale e ottenere riconoscimenti ufficiali.
- La presenza alla fiera “ARTE GENOVA” nel padiglione Jean Nouvel, GENOVA 2026 con la rivista Effetto Arte.
- La presenza alla fiera “ARTE PADOVA” mostra mercato d’arte moderna e contemporanea 2026 con la galleria TAIT di Torino.

- PaviArt, Galleria Tait Group, stand 5-545. Presentazione delle opere di Enzo Costa alla fiera d’arte di PAVIA 2026 con la galleria TAIT di Torino.

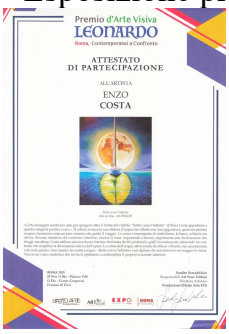
- Personale “Colori di mare” Galleria Europa, Lido di Camaiore (LU).

- Le mostre a Los Angeles e NEW YORK, le metropoli più dinamiche e cosmopolite del mondo, dove il suo stile ha incontrato l’interesse di collezionisti e critici d’arte americani.
- La presentazione delle sue opere a IL MAD - Museumof Art and Desing - situato nel cuore vibrante di Manhatta a NEW YORK nel 2026.
- Mostra collettiva d’arte dinamica “I ricordi che emozionano MEMORY” Art Space il Bagatto, spazio d’arte e d’incontri. "Memory" organizzata dall'associazione Promo-Terr presso Hotel Re Versiliana a Marina di Pietrasanta.

- Diploma nazionale conferito a **Enzo Costa**, qualifica formatore, sezione pittura.

2025 - Attestato di selezione al maestro **Enzo Costa**, Art Simposium, Pontificia Accademia di Roma.

- Esposizione presso Palazzo Velli, Roma. Centro Congressi, Fontana di Trevi.

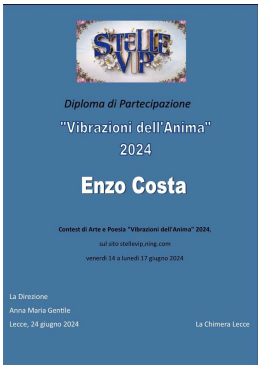


- GAMeC PISA, grafica d'autore, opere scelte Enzo Costa, Pisa.

- Concorso Artista di Vino, attestato di Merito per l'artista Enzo Costa.

2024 - Premio Città di New York, Edizione Gold. La Chimera. Metropolitan, Lecce.

- Mostra "Vibrazioni dell'anima" La Chimera, Lecce.



2024 - Premio Iacopo Da Ponte, anno 2024.

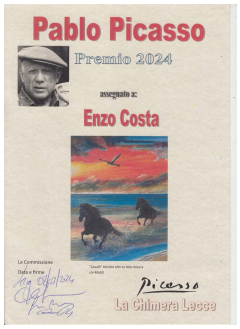
- Le Art Show, LOS ANGELES, USA.

- Premio Internazionale "Le Ali dell'arte visiva della poesia e della narrativa" Marina di Massa, Villa Cuturi, 2024.

- Concorso Nazionale di pittura 6° edizione, La storica via Margutta a Roma nel 2024 con la galleria DANTEBUS, Roma-Firenze, Attestato di partecipazione.

- Mostra Internazionale Artisti del Vecchio e del Nuovo Mondo.

- La Chimera di Lecce.



2023 - Biennale di Milano, ArtExpo. Biennale Milano, International Art Meeting Art Factory. Storico d'arte Vittorio Sgarbi.

Biennale
MILANO
International Art Meeting
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Enzo Costa
I paesaggi di Enzo Costa sono un'espressione viva del mondo che porta dentro di sé. C'è qualcosa di magico nelle sue rappresentazioni, una dimensione che evoca atmosfere fatte di silenzio e di pace, di trascendenza e di mistica contemplazione. Guardando le sue opere si ha la sensazione di essere partecipi esattamente dell'istante in cui il talentuoso artista si è stupito ed emozionato davanti alla natura e del momento in cui ha cristallizzato quella sensazione per farne dono agli altri.
Salvo Nugnes
curatore d'arte, scrittore e reporter
Milano, novembre 2023
ART FACTORY
TG ITALY
sky
CANALE Italia

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Biennale
MILANO
International Art Meeting
Attestato di Merito
conferito all'artista
Enzo Costa
Un riconoscimento speciale alle Sue doti artistiche e creative, che la onorano di partecipare a questa rassegna ponendola tra i migliori rappresentanti dell'arte italiana
Francesco Alberoni
Sociologo internazionale
Silvana Giacobini
Già Direttore di «Do-
Salvo Nugnes
Curatore d'arte
Vittorio Sgarbi
Storico dell'arte
Cristina Cattaneo
Giornalista e scrittrice
Milano, novembre 2023
info: 388 7168297
ART FACTORY
www.biennalemilano.it

Tutte le opere dell'artista **Enzo Costa** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista - sua Mail costaartescultura@gmail.com

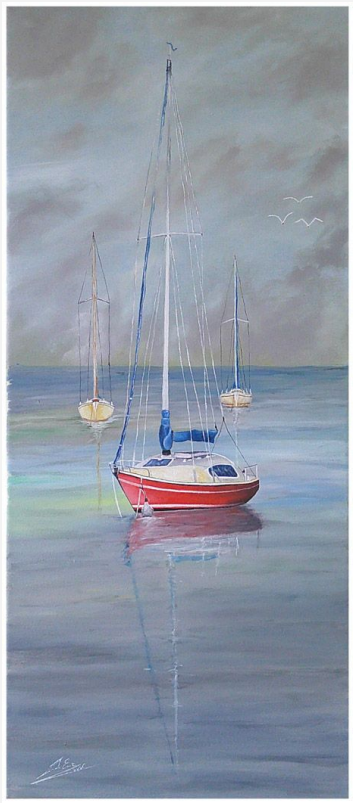
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'**artista** partono da un minimo di euro 2.000,00/2.500,00 a salire.
(Opere codice 1-2026).

"Il confine del mare" - 2025 - olio su tela - cm 50x70

"L'Oceano in un sorso" - 2026 - olio su tela - cm 80x100

"Barche a vela d'Inverno" - 2024 - olio su tela - cm 30x70



"Ti regalo la Luna" - 2026 - olio su tela - cm 80x100

"Onda" - 2025 - olio su tela - cm 50x70

"Belen" - - olio su tela - cm 50x70

"Brezza di Primavera" - 2026 - olio su tela - cm 80x100

"Il vecchio e il mare" - 2025 - olio su tela - cm 50x70

"L'ultimo raggio" - 2025 - olio su tela - cm 70x50

"Non sempre va tutto bene" - 2025 - olio su tela - cm 50x70

"Nuovo giorno" - 2026 - olio su tela - cm 65x65

"Il confine del giorno" - 2026 - olio su tela - cm 65x65

Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Il vecchio e il mare" - 2025 - olio su tela - cm 50x70

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net