

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Gigi .

Pittrice



In copertina, "La Storia di un Grande Amore" - 2010 - olio materico su tela - cm 60x50

Luisa Borin in arte Gigi nasce nel 1952 in un piccolo paesino della bassa padana, vive ed opera a Merlara (Padova). Pittrice, poetessa.

PENSIERO DELL'ARTISTA GIGI':

“L'arte per me
E' la dolcezza che sale,
che viene come una corrente calda, nasce dall'animo dove l'ETERNO fuoco
del mondo e' innescato.”

Gigi



Presentazione dell'artista Gigi:

"Sono Luisa Borin in arte Gigi, nata nel 1952 in un piccolo paesino della bassa padana. Sono felicemente sposata dal 1972, mamma di due ragazzi, nonna di tre bellissimi bimbi. Ho dedicato la mia vita alla famiglia, ai genitori e al lavoro nei campi.

Il mio approccio con la pittura da autodidatta è iniziato nel 1999 dopo un intoppo di percorso con la mia salute fisica: senza di questa non avrei avuto la possibilità di sperimentare ed elaborare ciò che si celava nel mio inconscio. Non importa se dietro di me non ci sono grandi scuole, quello che importa per me è espandere, senza falsa ipocrisia, il mio essere.

I miei primi lavori sono stati presentati al Castello di Soave.

Lì ho incontrato il critico d'arte Pier Antonio Trattenero, il quale mi ha seguita durante il percorso artistico, con consigli e rimproveri, per poter far emergere senza paure e falsi pudori quello che io amo definire "i miei scarabocchi".

Sono istintiva nell'elaborare i lavori, libera come il vento: la spatola è il mio mezzo preferito per sovrapporre ai fondi i miei soggetti, non amo il pennello e i miei fondi sono dipinti con la carta.

Dedico la maggior parte del mio tempo a giocare con le tele, i colori e la mia fantasia.

Ho tantissime soddisfazioni nel presentare le mie opere ai concorsi, sulle piazze e alle mie personali.

Mi auguro di riuscir a trasmettere quella luce, quella voglia di vivere e di lottare per i propri ideali "senza mollare mai", con la consapevolezza che il vivere in questa dimensione è solo un passaggio."

L'artista Gigi - **Pagina** facebook di [Luisa Borin](#)

"La mia visione del mondo attuale" opera realizzata e descritta dall'artista Gigi video pubblicato su youtube.

"Il paese dei burattini" Gigi - video pubblicato su youtube.

"Ricrocifisso" (10 tele) - 2010

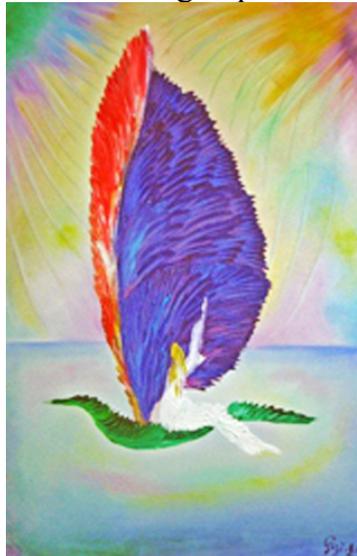


olio materico su tela - cm 100x150

Video dell'opera 'Ricrocifisso' dell'artista Gigi visibile sul portale:

<http://www.youtube.com/watch?v=6VnqYMhTc0M>

"Pioniera di un sogno perduto" 2010



olio materico su tela - cm. 50x70

Poesie scritte dall'artista Gigi
Poesie tratte dal suo libro "Rinascita":

“Dipingere”

Posso imbrattar tele all'infinito
mai sarò saziata
di cercare nei colori
l'amore per la vita.

Gigi

"Capirmi"

Raggi cocenti
oltrepassano il mio buio
cercando in me stessa
ho capito
oltre l'oscurità
C'E' LA VITA.

Gigi

“Urlo di gioia” - collezione privata



olio su tela - cm 40x60

Hanno scritto dell'artista Gigi:

Prof. Giancarlo Alù - Prof. Roberto Ambrosi – Maestro Giuseppe Cascella - Dott. Simone Fappani –
Gianluigi Guarnieri - Dott. Francesca Mariotti - Licia Massella - Dott. Pier Antonio Trattenero.

Hanno parlato dell'artista Gigi:

La Piazza - La Cronaca di Cremona - Più di Cremona - numerose riviste ed annuari d'arte tra cui la Rivista
'EuroArte'.

ANTOLOGIA CRITICA

"Luisa Borin in arte Gigi è artista dalla simultanea espressività. Il suo approccio con il colore è gaio e risonante come i ritmi delle musiche popolari più amate. Totalmente autodidatta, genuina nelle forme, diretta e decisa nella pennellata, Luisa Borin arricchisce oltremodo le sue tele con quella abbondante policroma tipica dell'artista che mai rinuncia a raccontare e a raccontarsi con i colori e la figurazione. Ma nei suoi quadri si riconosce anche la sincera sensibilità di un artista che ha vissuto ed elaborato la sofferenza in modo profondo. Ecco quindi evidenziarsi questa sorta di liberazione interiore, un'esplosione di emozioni che riconciliano la gioia di esistere e la partecipazione con le cose reali e fantastiche, immagini alle quali questa pittrice non rinuncia ad aspirarsi. Il suo approccio con l'astrattismo promette di aprirle una nuova via, Luisa sta sperimentando ora questo mondo con gli occhi stupefatti di chi scopre un sentiero inesplorato ed è consapevole delle possibili insidie nascoste lungo quel cammino. La sua spontaneità e la sua innocenza le permetteranno di esprimersi sempre con rinnovata freschezza e di continuare quella ricerca personale in termini artistici ed esistenziali che fanno di un artista una persona in costante evoluzione."

Pier Antonio Trattenero

"Ali spezzate" (2 tele) - 2009



olio materico su tela - cm 120x100

"Solo l'Artista che vive per l'Arte può produrre Arte.

"Gigi è tutto ciò. Ed è capace di tutto ciò. Gigi è il profilo del Genio ideale nell'Ambito dell'Arte e le sue produzioni sono esplosioni di gioia e di vitalità, di colori e di movimento, di fantasia e di filosofia, insomma dei miracoli che esulano dai classici canoni pittorici, strutturali e gnoseologici per entrare in mondi acritici e onirici ma che riflettono emotività e sensazioni della sfera del reale.

Una delle cose straordinarie create da Luisa Borin ha per titolo "La mia anima ti cerca".

Come si fa a descriverla con poche parole? Come si possono compilare frasi che la descrivano?

Forse potrei provare con la tecnica del consequenziale di logicità, cioè immettere parole e aggettivi senza il cemento grammaticale dei verbi, scegliendole tra quelle che più si avvicinano alla metafora formale del descritto. Ecco: penne, piume, fruscio d'ali, uccelli del paradiso, voli, svolazzi, volute, volteggi, luce accecante, abbagliante, colori, colori, colori, azzurri imperiali, rossi incandescenti, cromia fitta, movimento rotante, calore, amore, amore, amore, abbandono, frenesia, stordimento, squilli e trilli.

Altre due grandiose composizioni hanno per titolo "Voi siete la mia grande forza" e "Vorrei tornar bambina insieme a te." Sono due Opere gloriose, non penso ad altro aggettivo.

L'opera "Voi siete la mia grande forza": ha una struttura architettonica superba, perfetta, meaningful, un uccello dal piumaggio sontuoso, quasi di gusto di grottesche raffaellesche, ma che non è tale ... E poi il colore generale, quasi monocromo, tambureggiante, che emana radiazioni ipnotiche.

L'opera "Vorrei tornar bambina insieme a te" è il concetto di leggiadria tradotto in forma visibile: due

Uccelli-Angeli coinvolti in una danza elegante ed armoniosa, volteggiano delicatamente lasciando tracce cinetiche che rendono la composizione, diremmo oggi, interattiva.

Le piume azzurro cobalto in un'atmosfera abbagliante e solare.

Ma chi ha mai creato tali delizie d'Arte? Solo Luisa Borin.

Nella composizione "Con te viaggio nel tempo", ritroviamo sempre uccelli esotici ed esoterici, morfologia cara a Luisa Borin, quale elemento etereo, volatile e volante, in costante movimento, alta ricerca di spazio, di luce, di libertà intellettuale.

Due forme di volatili dalle lunghe code piumate volteggiano in una danza elegantissima che echeggia la più raffinata arte cinese antica. E' una visualizzazione surreale acritica e sdrammatizzata del concetto filosofico del Tempo, cioè "il Tempora tempore tempra" come dicevano i latini, rendere meno drammatiche le circostanze adattandosi ad esse, e non nel concetto filosofico aristotelico in cui il Tempo è un flusso unico e omogeneo nel quale sono immerse le cose soggette a mutamento. E si potrebbe parlare ancora di altre sue incredibili Opere, sole nel loro genere, tanto da considerare l'Artista Luisa Borin come una Stella splendente di luce propria nella costellazione dell'Arte Contemporanea internazionale, resa evidente ed unica dalla miriade di colori che provengono dai suoi quadri."

Giancarlo Alù

"La grande luce oltre il mio cielo" (trittico: 3 tele) - 2009



olio materico su tela - cm 150x100

"Gigi ha colto nelle sue pitture il sorriso di vivere come l'unico vero imperativo per una vita più serena e migliore."

Licia Massella - SelezioneArte Verona 2009

"Notte bianca" - 2008



olio su tela - cm 100x100

“UN SOFFIO DI ASSOLUTO”

“Luisa Borin, artista e poetessa, per passione, per trovarsi e trovare una serenità interiore, sensibile all'impulso di Goethe verso l'anima dei colori e il loro movimento nella luce. Da parecchio tempo la sua sensibilità è in perfetta sintonia con la Natura e con l'anima mundi.

Attraverso corposi colpi di spatola sovrappone soggetti fluidi e fluttuanti su sfondi evanescenti e sfumati, conducendo lo spettatore in altre dimensioni puramente oniriche e spirituali. ... Attraverso le sue opere e le sue bellissime liriche desidera comunicare la gioia dell'esistenza in cui tutti "siamo solo di passaggio"; un'esistenza in cui ciò che conta sono le emozioni e i sentimenti che avremo vissuto e che avremo trasmesso agli altri.

La luce che impera nelle sue opere trasfigura la realtà, intuendo una dimensione cosmica, superiore e pura, in cui infinite sfumature tonali rendono lo spazio fantasticamente onirico. Sviluppa i suoi temi con la tecnica dell'olio su tela, in modo talmente lieve ed etereo da dare l'impressione di pastello o dell'acquerello alcune volte. Una continua ricerca di effetti di luce e di reazioni cromatiche rendono le sue atmosfere vibranti di magiche creature, fantasiose e stilizzate nelle forme, spesso alate ed indefinite, tra figurazione e astrazione.

Rende così intrigante e coinvolgente ogni tela o carta, facendoci vedere e non-vedere ciò che di sovrasensibile l'artista propone. Nel suo SEGNO, ripetuto e segmentato, a piccole spatolate ravvicinate, troviamo l'espressione della sua tensione verso un simbolismo concettuale, in cui il gesto ed l'insieme dell'opera entrano in armonia con quel soffio di assoluto che c'è in ognuno di noi e vibra, vibra su ali di libellula dal nostro animo verso il cielo e la luce.

E' la perenne sintesi della metafora, che dice una cosa alludendo ad altro, per rendere più semplice l'accesso e la comprensione del messaggio inviato. Messaggio che invita alla riflessione e al "lasciarsi andare" cogliendo l'attimo, "carpe diem", della vita nelle sue espressioni più belle, lasciando nell'oblio ciò che è meglio dimenticare. La Borin ha colto nelle sue pitture il sorriso di vivere come l'unico vero imperativo per una vita più serena e migliore."

Dott. Francesca Mariotti
Recensione eseguita il 29/03/2007

"Come rondine a primavera" - 2008



olio su tela - cm 100x100

"Artista dell'anima. E' un dono della natura. L'artista Luisa Borin dà emozioni nella sua arte, una donna semplice autodidatta, ma una grande artista dell'anima."

Maestro Giuseppe Cascella

"Il respiro dell'Anima" - 2008



olio su tela" - cm 100x100

“FRA PITTURA E POESIA, L'ARTE DI GIGI' ”

"Nelle tenebre della notte
illumina dolce luna
il sogno della vita eterna
dove ricordando il mondo
possa rivivere una volta ancora"

Gigi

"Sono i versi, veramente profondi, tratti dalla raccolta "Rinascita" di Luisa Borin, eclettica pittrice che, con notevole trasporto e propensione lirica, raffigura sulla tela e su diversi supporti, soggetti veramente interessanti che affrontano tematiche variamente legate all'esistenza. Vi è una pronunciata serenità nelle sue opere, ... I quadri di Luisa Borin ci restituiscono questa pacatezza, risultando particolarmente freschi e intensi, ma al contempo densi di significato.

Ed è proprio questa grande sensibilità che le consente, ne siamo convinti, di spaziare agilmente da tematiche di carattere sacro, peraltro affrontate con convincente approccio, altre, svolte anche su vetro e decoupage, con una gradevolissima tensione verso l'astrazione che conduce direttamente alla scoperta e allo svelamento di un'autrice veramente interessante.”

Dott. Simone Fappani

"Butterfly" - 2008



olio su tela - cm. 150x100

“IL RITORNO”

“L’opera Zin ... garella di Luisa Borin, ricerca delicata di rapporti cromatici e di tecnica raffinata, sembra quasi voler porsi come ritorno ad un mondo più naturale e semplice.”

Prof. Roberto Ambrosi – Critico d’Arte della Galleria Poliedro.

"Con te viaggio nel tempo" - 2008



olio su tela - cm 150x60

“SOGNI DI LIBERTÀ”

"L'artista ha davanti a se una strada infinita; ... ha il dovere di proseguire sperimentando e creando tutto ciò che rappresenta la libertà del suo essere. Luisa Borin, pittrice autodidatta, di strada ne ha fatta. Partendo da un figurativo tradizionale ha sperimentato tecniche e stili che le hanno permesso di raggiungere la pienezza di un linguaggio originale.

Le sue tele sono un tripudio di luce, di colori, di forme che superando la figura portano l'osservatore nel magico linguaggio di un'astrazione affascinante.

Luisa parte da sfondi delicati, sapientemente sfumati sulla tela, morbide essenze di luce su cui si sovrappone la forza dei soggetti dipinti con la tecnica a spatola. Decisi apporti di colore che innescano atmosfere surreali, metafore che raccontano la delicatezza del suo sentire femminile, che raccontano il mistero della vita. I suoi dipinti raccontano anche i sogni: sono sogni meta-fisici, sogni di libertà. Il suo gesto pittorico racconta con irruenza e con delicatezza un vissuto in bilico tra la percezione del dolore e la gioia di saperlo superare con l'arte (Luisa è padrona di questa paradossale forma espressiva). Anche i suoi soggetti sono a volte riconducibili ad un figurato, molto spesso diventano metafore sui grandi interrogativi dell'esistenza. La luce, intesa come spirito, come essenza che accompagna la vita, viene rappresentata con toni puri, vivi, che sembrano trapassare la tela. Nelle sue opere si avverte sempre un senso di verticalità, è una tensione metafisica la sua, una sorta di fede incrollabile sul senso della vita.

L'utopia è il manifesto di ogni artista, il sogno che conduce alla libertà intesa come conciliazione con se stessi e con il mondo. Tutto ciò che ci circonda è colore, è luce, è dono; a Luisa preme catturare queste atmosfere e fissarle in piena libertà espressiva.

Ha un grande merito Luisa Borin, quello di essersi liberata da ogni schema tradizionale, di camminare lungo il sentiero della coerenza estetica, il sentiero che porta all'originalità."

Dott. Pier Antonio Trattenevo- Critico d'arte

"La sua luce. Un pensiero su Luisa pittrice, io la definisco così, solare sotto tutti i punti di vista. Come pittrice, esprime nei suoi dipinti la sua stessa vita, fatta di dolori e gioie, sembrano perdersi nell'infinito, ma rimangono dentro di noi.

Nella sua persona, trovi: lealtà e sincerità, guai se si perde la sua amicizia, si perderebbe una parte di noi."

Benazzo Paolo detto "Bai" scultore Badiese (RO)

Recensione eseguita il 01/12/2006

"Affida una lacrima al Vento" - 2008



olio su tela - cm 100x100

L'artista Gigi partecipa attivamente a numerose mostre personali, collettive, rassegne d'arte qualificata in Italia ed all'estero suscitando interesse della critica specializzata e del pubblico interessato. Principali città espositive: Soave (Vicenza), Castello del Capitano; Cerea (Verona), Artisti in Piazza; Castello di Radiocofani (Siena); Chianciano (Siena), Sala Fellini; Roma, Premio Open Art, Sale del Bramante; Shanghai (Cina), Fiera Internazionale; New York (USA), Artexpos New York 2007.
Le opere dell'artista sono selezionate per acquisizione di musei e ambasciate d'Italia.

Le opere dell'artista Gigi sono state pubblicate sulla Rivista "[Milano Arte & Quotazioni Collection 2014](#)".



Collezioni private ed acquisizioni:

- Un'opera dell'artista Gigi e' stata acquisita il 30 Agosto 2008 dal Museo d'arte contemporanea Italiana in AMERICA, San Iose' Costarica inserimento opera e curriculum nell'edizione e presentazione del catalogo del Museo, curatori e divulgatori, il prof. Gregorio Rossi e la dot.ssa Chiara Filippini.

- COSTARICA, due opere partono tramite l'ambasciata di Costarica presso il quirinale, vengono collocate nella nuova sede del Museo d'Arte Contemporanea Italiana in America tramite il Ministero degli affari esteri e ministero della cultura De la Republica de Costarica in collaborazione con l'ambasciata d'Italia a San Josè nella figura dell'ambasciatore d'Italia Diego Ungaro.

- Un'opera dell'artista Gigi per la collezione Rinaldi Paladino acquisita da Rinaldi-Paladino ART MUSEUM FONDATION Lugano, SVIZZERA.

- L'artista Gigi diventa socia amici di Modigliani presso il Modigliani Istitut-Archives legales Roma-PARIS.

2009 - Il 1 gennaio 2009 sono state selezionate le opere dell'artista Gigi: una terza opera acquisita, per la NUOVA ZELANDA per data nostro ambasciatore d'Italia Gioacchino Carlo Trizzino.

Riconoscimenti:

- Medaglia d'oro "Premio Alba" 2007.
- Medaglia al merito per l'arte Italiana conferita dal Centro Censimento Artisti, 2007.
- Premio Open Art, Roma, 2007.
- Rappresentante Italiana Galleria Merum a Mondra Bratislava, 2007.
- Vincitrice del Concorso Internazionale S. Crispino, 2007.
- Titolo Accademico d'onore conferito all'Accademia Italiana Gli Etruschi, Firenze, 2007.
- Concorso Internazionale S. Crispino, (AP) Conferita la Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica Italiana. 2006.
- Targa di Merito Ascoli Piceno, 2006.
- Inserimento censimento artisti Italiani, 2006.

Referenze, televisione, quotazioni, siti web:

- Galleria "Immagini Spazio Arte" Cremona – www.arteimmagini.it - www.latavolozzamarche.com
- Le opere dell'artista Gigì sono andate in onda Venerdì 25 aprile 2010 alle ore 20,30 su Piemonte Sat piattaforma sky canale 846 con un'intervista all'artista Gigì con il Giornalista e Gallerista Raffaele De Salvatore (Direttore responsabile della rivista bimestrale "EuroArte")

Pubblicazioni su annuari d'arte:

- "Dizionario enciclopedico Alba" editrice. La sua arte è pubblicata costantemente sulla Rivista EuroArte.
- L'artista Gigì diventa socia 'Amici di Modigliani' presso il Modigliani Istitut-Archives legales Roma-Paris.
- "Dizionario enciclopedico Alba" editrice. La sua arte è pubblicata costantemente sulla Rivista EuroArte.
- Inserimento opere sulla rivista EuroArte curata dal giornalista Raffaele De Salvatore.
- Artexpo' Promotion, 22 Aprile 2008 inserimento opere dell'artista Gigì su Arte e Collezionismo primo premio per la creatività e il costante impegno, medaglia aurea.
- Pubblicazione opere su Boe', 2008.
- Pubblicazione opere su Arte e Collezionismo 2008.

Referenze, quotazioni, siti web:

Galleria "Immagini Spazio Arte" Cremona – www.arteimmagini.it - www.latavolozzamarche.com

Mostre:

2012 - VERONA - GALLERIA MASSELLA Vi invita sabato 5 maggio 2012 alle ore 18.30 con degustazione di prodotti tipici del territorio veronese, presso la sede di via Dietro Filippini, 13 all'inaugurazione della mostra: 'Eroi invisibili' dell'artista Gigi (Luisa Borin) dal 5 maggio al 1 giugno 2012 mostra a cura di Marino Pinali - testi critici di Licia Massella.

2011 - Giovedì 20 gennaio 2011 a Verona Presentazione dell'artista pittrice e poetessa Luisa Borin in Arte "Gigi" a cura di Licia Massella.

2010 - ROMA - Galleria Massella presso Sala Consiliare del Quartiere Roma via Benedetti 26/b (viale del cimitero), alle ore 20.45 di Giovedì, ha presentato il poeta italo/inglese Peter Eustace con trenta minuti di autentica poesia. Introduzione di Antonio Seracini. Lettura di poesie dei poeti presenti in sala, l'invito è rivolta a tutti, poeti affermati e non, o chiunque abbia una poesia nel cassetto e non ha avuto il coraggio o la possibilità di presentarla in pubblico. Frangenti Culturali è un progetto di Alverio Merlo, Antonio Seracini, Giorgio Maria Bellini, Licia Massella e Roberto Nizzetto.

- VERONA - Appuntamento con l'arte lunedì 23 agosto 2010 - Estemporanea di pittura dell'artista Luisa Borin in Arte Gigi con intrattenimento musicale di Giancarlo Galtieri. Ore 18.00 appuntamento in Galleria Massella - ore 18.30 aperitivo presso la sede del Canoa della Dogana Club d'Acqua del Quartiere Filippini Ore 19.00 Ristorante n° 5. Evento curato da Licia Massella, per info e prenotazione galleria massella@libero.it Tel. 348.7560462 – 348.1680898.

- VERONA, Mostra personale dell'artista Luisa Borin in Arte Gigi "Immagini dell'anima" dal 6 Novembre al 15 Aprile 2010. Ingresso libero. Presso Circolo Sottufficiali – Via Cantarane 1, Verona. Galleria d'Arte Contemporanea Selezionearte diretta da Licia Massella. Mostra organizzata da selezionearte in collaborazione con l'Archivio Monografico dell'Arte Italiana. <http://www.selezionearte.com/>

- Quadriennale d'Arte contemporanea "Leonardo da Vinci Artisti, nella storia", presente l'artista Luisa Borin in arte 'Gigi'



- Museo storico Nazionale Mentana, Omaggio al Tricolore l'artista Gigi è stata selezionata all'unanimità dalla giuria ed esperti d'arte del museo, prof Giancarlo Alù, prof Paolo Salantri (Storico dell'arte, critico e teorico degli stili), Thomas Charles (Art - Galleries in U.S.A.), Lucia Bonaccini (Direttore Artistico, Critico d'Arte per Artists in the World), con il patrocinio speciale LIONS valla Tiberina Roma.

- ZURIGO (CH) SSI-AG SVIZZERA ASSOI Associazione Imprenditori Italiani in Svizzera Atenarte Internecional ha presentato la Mostra Personale dell'artista Gigi presso Badenerstrasse 760 Sala Conferenze SSI - 3° piano +39 328 2349744 (A. Merola).

2008 - Collettiva permanente l'artista Gigi dall'8 Febbraio 2008 presente con le opere presso l'ambasciata Italiana in Nuova Zelanda, patrocinata da sua eccellenza Gioacchino Carlo Trizzino, curata dal prof. Gregorio Rossi e la Dott.ssa Chiara Filippini studiosi d'arte.

- 4/5/6 Giugno 2008 alla battuta d'asta in Taormina con "OPEN ART AURUM" arte contemporanea "Artisti in cerca di mercato" l'artista Gigi ha presentato le sue opere:
"Profezia dell'amore universale"



olio su tela - cm 150x60

" Il centro delle meraviglie "



olio su tela - cm 150x60

2007 - L'artista Gigi presente al Castello di Bratislava (Slovacchia) durante l'esposizione nella quale rappresentava l'Italia - Galleria Merum a Mondra.



- L'artista Gigi ha partecipato al concorso OpenArt 2007, Roma, con l'opera:
"Verso l'ignoto" - 2006



olio materico su tela - cm 60x120

MOSTRE SIGNIFICATIVE:

2007 - Sala Bramante - Roma.

- Galleria "Poliedro" - Trieste.

- Merum a Mondra – Bratislava in rappresentanza dell'arte italiana Poggiadro - Lecce.

- Castello Estense - Ferrara.

- ARTEXPOS - New York (USA) con il museo Of The Americas, spazio Galleria Grisolar.

- Mostra a Barcellona (SPAGNA).

- Dal 27 Maggio - 8 Giugno 2007 Mostra personale di pittura alla galleria "Immagini Spazio Arte" Cremona.

2006 - Mostra Collettiva "Il profumo dell'aurora boreale" Castello di Radicofani (SI).

- Mostra Collettiva "I colori di Chianciano" alla Sala Fellini, Chianciano (SI).

- Mostra Collettiva, Open Art, Sala del Bramante, Roma.

- Mostra Personale "Segni e colori di orizzonti infiniti" al teatro Piccola Fenice, Badia Polesine (RO).

- Manifestazione Boynight, Forte dei Marmi (LU) L'artista Gigi invitata dal Centro Artistico Notorius.

- Art Gallery Cafè - Este (PD).

- Trofeo Moroni l'artista Gigi invitata da New Artemisia Gallery, Bergamo.

- Ospite all'Atelier d'Artista, Gambassi Terme.

- S. Crispino Porto S. Elpidio (AP) Vincitrice del Concorso Internazionale.

- Fiera Internazionale de Arte de Shangai CINA su invito del Museum of The Americas.

- Galleria "Poliedro" Trieste.

- Bassano del Grappa (VI).

2005 - Stand presso la Festa dell'Agricoltura, Montagnana (PD).

- Artisti in piazza, Montagnana (PD).

- Artisti in piazza, Copparo (FR).

- Artisti in piazza, Merlara (PD).

2004 - Mostra collettiva, Roma.

- stand presso la Festa dell'Agricoltura, Montagnana (PD).

- Mostra collettiva, Cerea (VR).

- Mostra personale, Merlara (PD).

2003 - Mostra personale, Malalbergo BO personale, Campocroce (TV).
- Mostra collettiva, Borso del Grappa (VI).

2002 - Mostra collettiva, Cerea (VR).

2001 - Concorso, Agna (PD).

- Artisti in piazza, Cerea (VR).
- Mostra personale, Aspareto (VR).
- Mostra personale, Pegola (BO).
- Mostra personale, Merlara (PD).
- Mostra collettiva, Sanguinetto (VR).
- Mostra collettiva presso la Sala Comunale, Angiari (VR).

2000 - Mostra collettiva, Montagnana (PD).

- Mostra collettiva, Le Cherubine (Cerea) (VR).
- Mostra collettiva, Bovolone (VR).
- Mostra collettiva, Castello del Capitano, Soave (VI).

1999 - Mostra collettiva, Soave (VI).

- prima Mostra personale, Merlara (PD).

Tutte le opere di Gigi (Luisa Borin) catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"La Storia di un Grande Amore" - 2010 - olio materico su tela - cm 60x50



"In Viaggio verso il Sogno" - 2006 - olio materico su tela - cm 70x120



"Frammenti" - 2006 - olio materico su tela - cm 120x165



"L'Addio" - 2005 - olio su tela - cm 60x120



"Il Profumo della Vita" - 2006 - olio materico su tela - cm 60x120



"Senza Catene" - 2005 - olio materico su tela - cm 70x120



"Pregherò" - 2004 - olio materico su tela - cm 50x150



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Il Profumo della Vita" - 2006 - olio materico su tela - cm 60x120



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net