Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Hintalan Carmen - Corrente Artistica Espressionismo -

Pittrice



In copertina, "Esseri lucenti" - - olio su tela - cm 50x70

Carmen Hintalan nasce l'08 febbraio 1963 in Romania, periodo nel quale la Cortina di Ferro impediva la libertà d'espressione, nella sua sensibile interiorità Hintalan è uno spirito libero, trova nell'arte e nella musica la maniera per esprimere i suoi sentimenti ed i suoi pensieri. Vive ed opera ad Adria (Rovigo). Pittrice espressionista.
Nell'arte dell'artista Hintalan prevale il mutamento di alcuni aspetti della realtà, un espressionismo che accentua i valori emozionali ed espressivi.
Nelle sue opere l'artista esprime l'espressione del pensiero umano, avvalendosi della pittura figurativa ed astratta conferma la superficie del dipinto che possiede l'influenza del fantastico, dell'onirico e del misticismo. Nella sua pittura è evidente l'espressività dei colori e della luminescenza, sciabolate cromatiche danzano sulla tela raccontando lati nascosti della sua interiorità. Hintalan dimostra una notevole padronanza delle tecniche pittoriche, sviluppa una colorazione pura, le sue opere esprimono "l'armonia dei colori" opere accese, vitali ed intrise di significati. Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Guarda il video delle opere di Hintalan

Pensiero dell'artista:
" ... Nell'armonia dei colori e nelle note musicali volo come una Rondine che cerca il cielo e la luce...
In questo cammino, v'invito ad abbandonarvi con me, al canto degli uccelli, al profumo dei fiori in un mondo quieto, dove anche il vento si riposa, dove la poesia si trasforma in dipinto in una cromatica che riempie l'anima di gioia e di soddisfazione. ...
Trasponendomi in una dimensione sovrannaturale porto la mia anima a percepire il mondo materiale in forma sottile e trasparente, trasformando l'essenza dura del reale in armonia colorata del silenzio. Sono affascinata dai dipinti "Via Crucis" e "Fede nella Croce" collocati ora nella Basilica Santa Maria Assunta di Adria (Rovigo), quale segno di ringraziamento per la straordinaria bontà che ci abbraccia ogni giorno. Quanto espresso diventa motivazione per continuare a dipingere 'le ore che passano' in un abbinamento cromatico che esprime gioia e soddisfazione ... " Hintalan.
https://www.virtualgallery.com/galleries/carmen_a570360/terrart_s7244

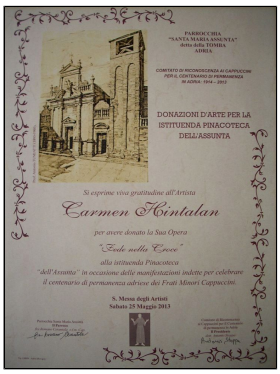
"Via Crucis"



Frequenta la Scuola d'arte pittorica e musica di Adria (Rovigo). Inizia la sua produzione artistica nel 2008 realizzando numerose opere.
Integra i suoi studi pittorici con l'insegnamento di numerosi maestri dove approfondisce l'uso di diverse

tecniche, inizialmente sperimenta l'acquarello, successivamente integra la sua esperienza con l'acrilico e la pittura ad olio; le differenti combinazioni cromatiche sono incise ed espresse su diversi supporti: dalla tela al legno, alla terracotta, al vetro.

- Donazione d'arte per la Pinacoteca dell'Assunta, l'artista Hintalan dona una sua opera nel centenario di permanenza adriese dei Frati Minori Cappuccini che lasceranno definitivamente, dopo quasi cento anni di permanenza, la Parrocchia "Santa Maria Assunta" di Adria, maggio 2013. Parrocchia "Santa Maria Assunta" detta della "Tomba Adria (Rovigo)". L'opera realizzata dall'artista Hintalan dal titolo "Fede nella croce" dopo essere stata esposta nella Cappellina della "Dormitio Virginis" è collocata oggi nella Pinacoteca dell'Assunta di Adria:





"Le mie montagne" - 2013



olio su tela - cm 50x60

"Blue relax" - 2012

PENSIERO DELL'ARTISTA: "La notte avvolge il bosco con i suoi rilassanti colori - emergono nelle effusioni del silenzio, generosi momenti di vita." Hintalan



olio su tela - cm 80x60

Hanno scritto dell'artista Carmen Hintalan: Romano Beltramini - Paolo Levi - Salvatore Russo - Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

"L'urlo del muro" - 2010



olio su tela - cm 50x60

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
CARMEN HINTALAN
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Hintalan nella sua arte sviluppa una forma di espressionismo che mette in risalto una violenza cromatica dove il colore diventa simbolo interiore. Una pittura che diventa esplosione di una libertà interiore, un grido liberatorio che porta in superficie tutte le bellezze ed i turbamenti dell'uomo. Nelle opere dell'artista Carmen Hintalan troviamo vedute di esterno dai cieli aperti, dagli orizzonti misteriosi ed ignoti, nubi colorate formano una nebbia cromatica soffusa e polverosa che evidenzia la luminosità abbagliante sulla quale si incidono figure, ambientazioni paesaggistiche e cittadine.
Immagini astratte si incidono sulla tela, sono colpite dalla luce che diffondendosi, offusca le forme in un gioco cromatico di colorazioni calde. Le opere alludono ai fenomeni naturali, diventano racconto di avvenimenti misteriosi, di orizzonti lontani, di mondi ignoti. L'artista disegna oggetti, forme esistenti, come cancelli o casolari che diventano mezzo di comunicazione tra la realtà e la fantasia. Gli oggetti diventano espressione di uno stato d'animo, emozioni e fantasie conducono la descrizione di un evento che

sta accadendo, un percorso dipinto con l'immediatezza della fantasia del sogno. Opere emblematiche, creazioni informali circondano elementi, forme, sagome architettoniche o paesaggistiche che diventano luogo e chiave di lettura dell'animo dell'artista.
Un'opposizione artistica tra gioia, speranza e turbamento, un percorso realizzato da una molteplicità cromatica e dalla luminosità effimera, elementi e dettagli sembrano svanire nella composizione mentre sulla tela si animano avvenimenti continui che valicano il giorno e la notte.
Una pittura che analizza il mondo, nelle sue opere percepiamo amore, fatica, ricordi e nostalgiche emozioni, la colorazione intensa è fortemente contrastata dalla luminosità, un contrasto netto che sembra voler liberare i momenti oscuri dell'animo umano.
Una passione profonda sorregge il lavoro tenace di un'artista come Hintalan che anima la sua vita artistica nell'elegante creazione di opere suggestive. Opere che inducono alla riflessione e nel medesimo tempo al sogno, esaltano emozioni in atmosfere poetiche e simboliche. Una rappresentazione musicale in quanto l'artista evidenzia le affinità e le somiglianze che compaiono tra l'arte astratta-informale e la musica, una melodia che svela il suo suono attraverso il disegno creativo e l'equilibrio cromatico. Un connubio tra reale ed irreale circonda l'impianto coloristico dalle gradazioni incisive che si dissolvono nella luminosità nitida e tagliente.
Pennellate scorrevoli, precise ed ombreggiate tracciano paesaggi solitari, pennellate morbide abbozzano tracciati circolari che conducono alla ricerca introspettiva. Delicate pennellate a tratti curvi si individuano in ogni sua opera, linee cromatiche vaporose e possenti evidenziano luoghi circoscritti in ambientazioni reali percorse da sensazioni mistiche.
Lo sfondo dell'opera si stacca dalle memorie figurative: giochi luminosi, slanci cromatici, sagome si diffondono nello specchio pittorico narrante la favola, una storia raccontata attraverso la creatività originale dell'artista dove la scelta del titolo dell'opera concretizza le componenti astratte, il segno pittorico diventa espressione di uno stato d'animo, di un pensiero, di una memoria.
Le opere realizzate da Carmen Hintalan rappresentano uno spettacolo visivo da contemplare nei suoi spazi di luci e colori, un'interpretazione artistica astratta che esplora le possibilità espressive delle tecniche pittoriche ed un'interpretazione reale-figurativa che dona alla visione sensazioni coinvolgenti trasformando l'opera in oggetto d'arte.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - novembre 2014

ANTOLOGIA CRITICA

"Sguardo del cancello" - 2013



olio su tela - cm 70x50

"Carmen Hintalan libera il segno dalle prigioni in cui è incatenato. Attraverso un ricercato concettualismo visivo, l'artista pone i punti fermi della sua indagine. Le linee non seguono più nessuna geometria prestabilita, ma dopo aver vagato per lungo tempo nel mondo delle idee tornano a nuova luce e vengono fissate su tela."

Rivista Effetto Arte, numero 105 - Salvatore Russo

"L'opera 'esseri lucenti' è un dipinto quanto mai suggestivo, dove appare un dialogo ben concentrato tra forme informi. Un'esecuzione meditata che porge, a livello di percezione visiva, ls spettacolarità di sovrapposizioni cromatiche, su cui domina una materia lucente."

Paolo Levi

"Vestito di festa" - 2010



olio su tela - cm 50x60

"Nella pittura di Hintalan, c'è un alone di distensione che smaterializza, in una freschezza di vita tutta sua, la fomra, per riproporla permeata di atmosfere serene intense a segnare le sue ore così trasferendo l'intimo bisogno del bello e del buono in una dimensione che non ha limite e che tende a donare, a lei per prima, ed a quanti intendano le sue creazioni, l'immaginario distensivo di una sosta preziosa che non ha confine, nè limite, nè misura."

Romano Beltramini - scrittore e giornalista

Motivazione critica per aver ricevuto l'alto riconoscimento alla "Personalità dell'Arte della Scienza e della Cultura" con la statuetta raffigurante "Apollo-Dio di tutte le Arti":
"Per aver seminato, con le sue scelte, applicate alle strategie interpretative contemporanee, la Gemma di un'esclusiva quanto personale indagine, tesa alla individuazione di nuovi modelli di pensiero"

Palco antico del Teatro G. Paiseillo, Lecce - Dicembre 2013

"Al fine del pranzo" - 2010



olio su tela - cm 50x60

L'impulso creativo fa si che la sua attività artistica ed espositiva sia contrassegnata dal successo del pubblico di amatori e collezionisti italiani e stranieri; le opere di Carmen Hintalan ricevono premi e segnalazioni di merito, apprezzamenti dalla critica e dalla stampa, fanno parte di collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Partecipa a mostre personali e collettive, espone le sue opere in Italia e all'estero: in Spagna: a Madrid - principato di Monaco: a Monte-Carlo - in Grecia: a Parga e Corfù - in Norvegia: a Oslo.





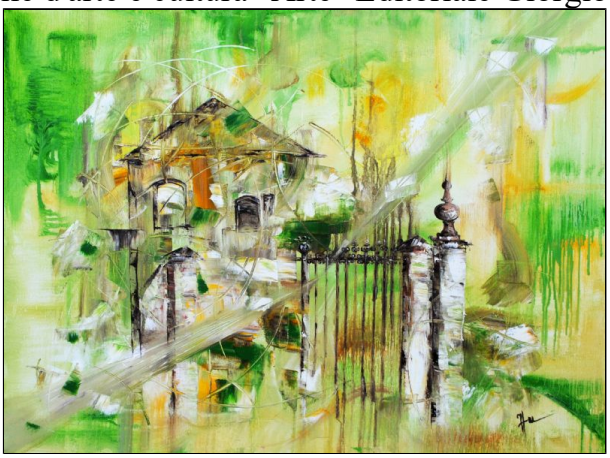
Mosre in corso 2015:

- 02/11 gennaio 2015, Adria (Rovigo) Il Circolo culturale Orfeo di Adria presenta la mostra collettiva "Artisticamente bevendo 2015" in mostra le opere di Carmen Hintalan, alla Fondazione Raimondo Franceschetti e di Cola, Via Cavallotti, 13 Adria per "L'Artisticamente benvenuto 2015" con Popescu Rodica.



- Mostra personale dell'artista Hintalan presso la caffetteria BUSUOLI, Piazza Costituente n° 48, Mirandola (Modena), 27 dicembre 2014-10 gennaio 2015.

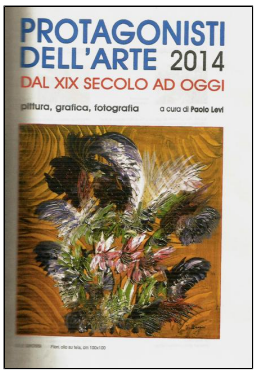
"I segreti del cancello"
opera pubblicata nel mensile d'arte e cultura "Arte" Editoriale Giorgio Mondadori, giugno 2013.

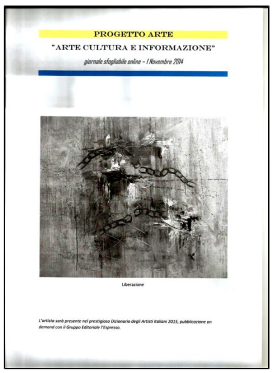


olio su tela - cm 60x80

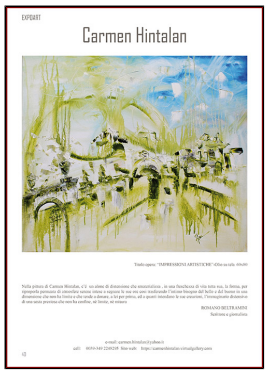
Presentazione delle opere dell'artista Hintalan

Le opere dell'artista Hintalan sono pubblicate su riviste d'arte, segnaliamo:
- Protagonisti dell'arte 2014 - dal XIX secolo ad oggi, a cura di Paolo Levi.
- progetto Arte Giornale online 2014 - (pag. 54-55-65);
- rivista Effetto Arte, Pubblicazione nel periodico di Arte e Cultura "EFFETTO ARTE" giugno 2014, diretto da Paolo Levi, analisi critica a cura di Salvatore Russo, " I NUOVI EREDI DI JACKSON POLLOCK" la storia e le opere dei grandi maestri dell'arte informale: Jackson Pollock, Georges Mathieu, Anton Tapies, Emilio Vedova, Hans Hartung, Alberto Burri, Jean Furtrier;
- rivista ExopoArt, 2012;
- mensile Arte, edito della Giorgio Mondadori, pubblicazione del dipinto "I segreti del cancello" dell'artista Hintalan , 04 luglio 2013 con la Galleria Arone & Arone;
- periodico bimestrale OVER ART nr.5, sett-ott 2013.













Mostre e premi principali, anno 2014:

- Mostra collettiva Parga - GRECIA al Castello Veneziano, Museo appartenente alla Sovraintendenza Archeologica Ellenica, assegnato il “PREMIO PARGA” agosto 2014.



- Mostra collettiva Cultural Center Alexander Amseth ad Oslo-NORVEGIA, assegnato il “GRAN PREMIO OSLO città del NOBEL 2014", maggio 2014.



2014 - Mostra collettiva a Parga in GRECIA "Gran Nomina di Accademico Dioscuri D'Oro 2014" consegnata dall'Accademia dei Dioscuri di Taranto, Presidente Prof. Salvatore Russo, maggio 2014.



- Mostra collettiva Corfù - GRECIA in occasione della Pasqua Ortodossa su espresso desiderio del Sindaco della Città, Dott. Ioannis Trepeklis e del Console Onorario d’Italia, Dott. Giovanni Bringiotti.

Assegnato il “PREMIO DEL CRISTO PANTOKRATOR” aprile 2014.


Cronaca della Puglia

Cultura & Spettacolo

Eventi

Volano a Corfù gli artisti dell'Accademia dei Dioscuri


ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEI DIOSCURI

International Prix "THE PANTOKRATOR" 2014

Awarded to: CARMEN HINTALAN

ARTISTA SELEZIONATO E INVITATO

International Prix "THE PANTOKRATOR" 2014

Corfù (Grecia), 21 Aprile 2014 (durante la Pasqua Ortodossa)

- Mostra itinerante “ARTE IN VOLO-I MAESTRI ITALIANI DEL COLORE 2014” una mostra che parte da Taranto-Italia-Palazzo Sem, sede principale dell’Accademia Internazionale dei Dioscuri con tappe a: Castel del Monte, Salerno, Grecia, Capo Nord (Norvegia), gennaio 2014.

- Mostra collettiva "Il segno e la forma" espone l'artista Carmen Hintalan presso la Galleria d'Arte Arone & Arone di Locri (Reggio Calabria), 07 gennaio 2014.

- Televendita promozionale, i dipinti di Carmen Hintalan in diretta sul digitale terrestre canale 78, o su Sky 918, o in streaming dal vostro pc su http://www.progettolab.com/streaming/canale-78.html, 07 gennaio 2014.

- "Diploma di merito" conferito a Carmen Hintalan per le pregevoli opere esposte alla mostra, Circolo Artistico Orfeo "Daniele Catozzo" , Adria (Rovigo), gennaio 2014.


CIRCOLO ARTISTICO ORFEO "Daniele Catozzo"

in collaborazione con ADRIA SHOPPING

Festività natalizie 2013 e nuovo anno 2014

I^ edizione "ADRIA - ARTE IN VETRINA"

DIPLOMA DI MERITO

conferito a

Carmen Hintalan

per le pregevoli opere esposte nella rassegna.

Mostre principali, anno 2013/2014:
- Mostra collettiva “NATALE IN ARTE” Galleria “AetTime” Udine, dicembre 2013 - gennaio 2014.

Mostre e premi principali, anno 2013:
- XIV Edizione, "Alto riconoscimento alla Personalità dell'Arte della Scienza e della Cultura" conferito a Carmen Hintalan, con la statuetta raffigurante "Apollo-Dio di tutte le Arti" motivazione critica: "Per aver seminato, con le sue scelte, applicate alle strategie interpretative contemporanee, la Gemma di un'esclusiva quanto personale indagine, tesa all'individuazione di nuovi modelli di pensiero" attestato e premio consegnati presso l'antico Teatro G. Paiseillo di Lecce, dicembre 2013.


SALENTO PORTA D'ORIENTE

LECCE

APOLLO

ALTO RICONOSCIMENTO A PERSONALITÀ DEL MONDO DELL'ARTE, DELLA SCIENZA E DELLA CULTURA

Conferito a

CARMEN HINTALAN

XIV Edizione

ROMANIA

LECCE, 14 DICEMBRE 2013 TEATRO "G. PAISIELLO"




LECCE

Siamo lieti di invitare la S.V. Ill.ma, alla Manifestazione della consegna degli Alti Riconoscimenti a Personalità del mondo dell'Arte della Scienza e della Cultura

APOLLO

Francesco il Santo Si Maggi

PREMIO SPECIALE PER I DIRITTI UMANI SPECIAL AWARD HUMAN RIGHTS PRIX SPÉCIAL DROITS DE L'HOMME

che si terrà in Lecce, presso l'Antico Teatro "G. Paisiello", sabato 14 dicembre 2013, ore 19,00, alla presenza di Autorità Civili, Religiose e Militari.

La Direzione Artistica

IL PRESENTE INVITO E' VALIDO PER UNA O PIU' PERSONE

- Italia in Arte consegna all'artista Carmen Hintalan l'investitura ufficiale di "Maestro d'Arte e Socio Onorario Emerito 2014". Lecce, 14, dicembre 2013.



- Mostra d'arte "Arte in Vetrina" dicembre 2013 Circolo Artistico Orfeo "Daniele Catozzo", Adria (Rovigo), dicembre 2013.


GAZZETTINO 11 DIC. 2013

INIZIATIVE

Arte in vetrina, splendidi quadri in mostra nelle attività del centro

Il circolo artistico Orfeo «Daniele Cattozzo», in collaborazione con Adria Shopping, ha organizzato, in occasione delle festività "Arte in vetrina". «L'iniziativa - spiega Nicola Berti - consiste nel porre nelle vetrine e all'interno di una trentina di esercizi pubblici, negozi e bar del centro alcuni quadri con dimensioni, soggetti e stili diversi, allo scopo di inserire anche l'arte pittorica tra le manifestazioni delle istituzioni adriesi contribuendo, nel contempo, alla pregevole attività dell'associazione dei commercianti. L'inizitiva si prefigge inoltre lo scopo di valorizze la città, ponendosi quale strumento di attrattiva al fine di incentivare le presenze nel centro storico e nella periferia». I pittori Albiero Adelina, Alessandro Andriotto, Bruna Albertin, Carmen Hintalan, Mario Fregnan, Andrea Mancini, Marco Rubiero, Patrizia Russo, Daniela Santambrogio, Sara Trombin e Sivio Zago hanno messo a disposizioni le loro opere migliori per il buon risultato dell'iniziativa».

- Mostra collettiva "GIORNATA del CONTEMPORANEO AMACI" MILAN ART & EVENTS CENTER - Milano, PRESENT CONTEMPORARY ART, ottobre 2013.



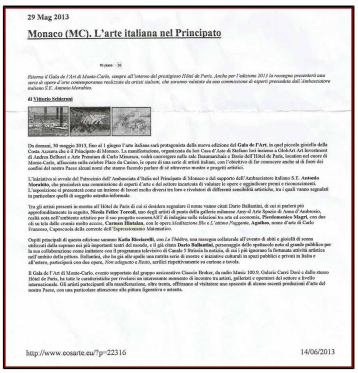
- Mostra-concorso nazionale di pittura "Via Ruzzina" presso la Fondazione Franceschetti e Di Colla, Adria (Rovigo). In Concerto "Il pianista virtuoso" con il M° Leonardi Lucatelli. La mostra allestita in una parte con dipinti per tema libero e la seconda sezione speciale con il tema "La città dell'energia sguardi d'artista sul terminale" proposta da Adriatic LNG, 12 ottobre 2013.

- 2° Concorso di pittura libera Premio regionale, Premio per "Originalità del soggetto", Stanghella (Padova) Villa Centanini, luglio 2013.



- Mostra collettiva "GALA DE L'ART" H. de Paris MONTE-CARLO, Principato di MONACO, Globart, Iori Casa d'Arte , Arte Premium, patrocinato dall'Ambasciata d'Italia nel Principato di Monaco, maggio 2013. Carmen Hintalan espone le opere "Meditazione Blu" e "L'attimo Fuggente".




29 Mag 2013

Monaco (MC). L'arte italiana nel Principato

di Vittorio Sgarbi

Da domani, 30 maggio 2013, fino al 1 giugno l'arte italiana sarà protagonista della nuova edizione del **Gala de l'Art**, in quel piccolo gioiello della Costa Azzurra che è il Principato di Monaco. La manifestazione, organizzata dai fort Croce d'Arte di Stefano Iuri insieme a GlobArt Art Investment di Andrea Dellacà e Arte Protetea di Carlo Minenna, vedrà convergere sulla sala Diamantchaia e Hotel de Paris, location nel cuore di Monte Carlo, affascinata nella cornice Place de Casino, le opere di una serie di artisti italiani, con l'obiettivo di far conoscere anche al di fuori dei confini del nostro Paese alcuni nomi che stanno facendo parlare di sé attraverso ricerche e progetti artistici.

L'iniziativa si avvale del Patrocinio dell' Ambasciata d'Italia nel Principato di Monaco e del supporto dell' Authorizzione Italiano S.T. **Antonio Morabito**, che prevedrà una commissione di esperti d'arte e dei cultori incaricati di valutare le opere e segnalarne pregi e riconoscimenti. L' esposizione si presenterà come un insieme di lavori molto diversi tra loro e rivelatori di differenti sensibilità artistiche, tra i quali vanno segnalati in particolare quelli di soggetto astratto-informale.

Tra gli artisti presenti in mostra all'Hôtel de Paris di cui si desidera segnalare il nome vanno citati Dario Dalbastini, di cui si parlerà più approfonditamente in seguito, **Katia Ricciarelli**, che ha esposto alcune delle sue opere nella sala Diamantchaia, **Vittorio Sgarbi**, presidente della Fondazione Cavallini Sgarbi e Fabrizio Sgarbi, curatore dell'ART di indagine, che esporrà le sue opere, **Pierdomenico Gallo**, **Mario Virgili**, con due tele delle cosmo nostro ascoso, **Carmen Hintalan**, con le opere *Madonna Blu* e *L'ultima Poggiata*, **Agnilon**, nome d'arte di Carlo Francesco, Capuccino della corrente dell'Espressionismo Materico-pop.

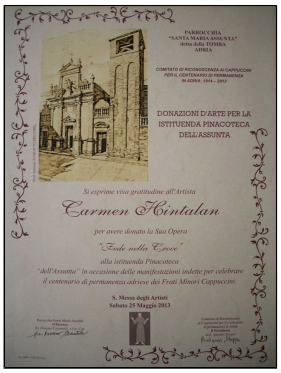
Ospiti principali di questa edizione saranno **Katia Ricciarelli**, con *La Traviata*, una rassegna collaterale all'evento di abiti e gioielli di scena utilizzati dalla soprano nei più importanti teatri del mondo, e il gli chiari **Dario Dalbastini**, personaggio dello spettacolo noto al grande pubblico per la sua collaborazione come inviatore con il programma televisivo di Canale 5 Striscia la notizia, di cui i più ignorano la fortunata attività artistica nell'ambito della pittura. Dalbastini, che ha già alle spalle una ricca serie di mostre e iniziative culturali in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero, parteciperà con due opere, *Non adeguato a Parigi*, scritti rispettivamente su cartone e tavola.

Il Gala de l'Art di Monte-Carlo, evento supportato dal gruppo assicurativo Cinecia Broker, da sudio Mario 100.0, Galeria Carré Doré e dallo stesso Hôtel de Paris, ha tutte le caratteristiche per rivelarsi un interessante momento di incontro tra artisti, galleristi e operatori del settore a livello internazionale. Gli artisti partecipanti alla manifestazione, oltre trenta, affiancano al visitatore una sperante di alcune recenti produzioni d'arte del nostro Paese, con una particolare attenzione alla pittura figurativa e astratta.

http://www.cosarte.eu/?p=22316 14/06/2013



- Mostra per il Centenario di Permanenza dei Frati Cappuccini in Adria 1914-2013, presso Cappellina della "Dormitio Virginis". L'opera esposta "FEDE NELLA CROCE" collocata oggi nella PINACOTECA della Basilica Santa Maria Assunta di Adria (Rovigo), maggio-giugno 2013.





- Mostra collettiva "INAEQUALIA-IL DIRITTO DI ESSERE UGUALI" l'ex Chiesa San Carlo dei Barnabiti, Firenze, giugno 2013.



- Mostra collettiva "IL FASCINO DELL'ARTE FEMMINILE", Villa Quaglia Galleria Web Art, Treviso, marzo 2013.

Mostre e premi principali, anno 2012:

- Mostra Internazionale di Arte Contemporanea "BIENNALE SALONE DELL'ARTE E DEL RESTAURO, Fortezza da Basso, Firenze, novembre 2012.

- XXIII Rassegna d'arte, gruppo culturale di ricerca "Il Manegium" Onlus. Attestato di merito e medaglia d'argento per l'artista Hintalan, 07 luglio 2012.



- Mostra collettiva "CROMIE AL MUSEO" Museo Archeologico, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone (Roma) giugno 2012.

- Mostra collettiva “LA DUALIDAD” Galleria Art 5, Madrid-SPAGNA, marzo-aprile 2012.

Mostre e premi principali, anno 2011-2010:
- FIERA d’Arte Moderna e Contemporanea, Forlì, novembre 2011.

2011 - Concorso nazionale "La festa nel parco" Papozze (Rovigo), 26 giugno-03 luglio 2011.

- Mostra in occasione delle “Feste Quinquennali del Crocifisso”, nella Basilica Santa Maria Assunta di Adria (Rovigo), settembre 2010. L’opera esposta “VIA CRUCIS” collocata oggi nella PINACOTECA della stessa BASILICA, settembre 2010.


Basilica S. Maria Assunta della Tomba
ADRIA (Ro)

ATTESTATO

di riconoscenza e ringraziamento
rilasciato all’Artista

Hintalan Carmen

per aver fatto dono della sua opera

“Via Crucis”

alla Parrocchia in occasione delle Solenni
Feste Quinquennali del Crocifisso Miracoloso
celebrate
nella Basilica dal 5 al 12 Settembre 2010

Tutte le Opere dell'artista Carmen Hintalan catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Esseri lucenti" - - olio su tela - cm 50x70



"Impressioni artistiche" - - olio su tela - cm 70x80



"Liberazione" - - olio su tela - cm 70x80



"Goccia di rugiada" - - acrilico su tela - cm 70x50



"Rispecchio veneziano" - - olio su tela - cm 60x50



"Illuminazione" - - olio su tela - cm 60x50



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Rispecchio veneziano" - - olio su tela - cm 60x50



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net