

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Braga Roberto

Pittore



In copertina, "Burrasca" - 2012 - olio su tela juta - cm 50x70

Roberto Braga vive a Rottanova di Cavarzere (Venezia).

Le sue prime sperimentazioni artistiche iniziano con il disegno a matita, successivamente utilizza colori a cello e acquarelli fino a giungere alla pittura ad olio. Inizialmente l'artista si dedica ad una pittura figurativa. Le sue prime mostre personali e collettive si svolgono in diverse città del Veneto dove fin da subito, riscuote successi di visitatori ricevendo numerosi apprezzamenti. Elaborando nuove ricerche pittoriche l'artista Braga scopre la sua predilezione per il genere di pittura astratta dove concentra la sua creatività e la sua maestria tecnica nell'arte materica.

Dalle opere di Braga si percepisce la padronanza tecnica, disegnativa e coloristica, la profonda passione e l'originalità che rendono le sue opere contemporanee e ricche di una carica esplosiva che coinvolge l'osservatore. Un gioco cromatico di bagliori tonali, luci e segni si accordano armoniosamente con un equilibrio compositivo che ha come protagonista la natura incontaminata e nella sua forma più vitale. <http://www.robortobraga.it/4-Critiche.html>

Guarda il video delle opere di Braga

"Nell'inconscio" - 2014



olio su tela - cm 100x130

"Scogli" - 2013



olio su tela - cm 50x70

"Tramonto nel Delta" - 2014



olio su tela - cm 70x100

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
ROBERTO BRAGA
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Nelle opere di Roberto Braga troviamo una grande intensità cromatica, numerosi colori e tonalità, trasparenze e luminescenze seguono moti ritmici creando scenografie idealiste. I colori scorrono sulla superficie pittorica disegnando forme e linee che attraversano lo spazio ed evidenziano bagliori luminosi. Opere che delineano percorsi liberatori che si affermano attraverso una ricerca meditata del colore e della composizione che è astratta o figurativa. Le opere materiche astratte di Braga esplorano cosmi immaginari ricchi di animazioni vitali, le differenti sfumature dei pigmenti accesi evidenziano un linguaggio proprio realizzato attraverso una meditata ricerca artistica. Le opere si contraddistinguono attraverso vitalità e forza cromatica designando una narrazione che traccia i labirinti della mente umana.

Le opere paesaggistiche che Braga riproduce presentano le caratteristiche reali dell'ambientazione, so evidenziate da un colore magnetico che l'artista trasforma attraverso un gesto carico di fascino esprimendo riferimenti profondi. Una natura rigogliosa ed incontaminata si anima su un campo materico influente percorso dalle mutevoli caratteristiche vegetative e paesaggistiche; l'artista Braga attraverso segni essenziali ed una densità materica esplora zone racchiuse da confini ben delineati attraverso una rappresentazione complessa che mette in relazione spazi intimi e circoscritti con zone ariose. I paesaggi di Braga sembrano esprimere la fine di un'attesa, la libertà interiore che l'uomo cerca nel suo quotidiano. Un particolare soggetto è la rappresentazione dell'acqua, dei fiumi, del mare che diventa protagonista dell'opera circondando reliquie scontrandosi su scogli o sfidando il cielo. Acque agitate rappresentate da Roberto Braga con una colorazione contrastante dove la materia dona all'opera espressioni di tensioni emotive. Una pittura romantica e poetica diventa espressione di sensazioni profonde in quanto l'artista, attraverso una colorazione ad olio genera vortici cromatici generatori di universi che sembrano propagarsi oltre i confini dell'opera stessa.

Un linguaggio pittorico che delinea immagini astratte di notevole contenuto formale, una forma pittorica in continua trasformazione dove le infinite unioni luminose e cromatiche si ordinano sulla tela articolando volute e segni incisivi donando all'opera atmosfere sempre nuove.

"Un po' di qua un po' di là" - 2013



olio su tela - cm 50x70

ANTOLOGIA CRITICA

"Possiamo quindi asserire che Roberto Braga dalla situazione ambientale in cui è cresciuto e vive tutto riceve a 360 gradi innumerevoli stimoli che con l'arte si incanalano e trasformano in un fiume che trasmette nell'opera finita, qui il concetto del vaso comunicante si applica alla perfezione, possiamo a questo punto dire per assioma che essa si nutre e vive delle sensazioni che il fatto ha dato a Braga."

Fausto Tone

"Rudere" - 2011



olio su tela - cm 50x70

"Ognuno di noi vorrebbe vivere contemplando vasti spazi di campagne – di grandi fiumi che sfociano in mare, di barene, di immense distese di canne selvatiche che ondeggiano al vento dove, gabbiani e corvi volteggiano a stormi nel cielo e il loro stridore squarcia il sordo silenzio.

Di piccoli laghi azzurri che si sgonfiano e rigonfiano ad uno ciclo di marea. Roberto Braga vive in questo mondo, si nutre di questo, per lui è normalità ciò che noi possiamo vedere in un documentario naturalista della TV .

Lui è dentro, fa parte dello spettacolo e ce lo dona con la sua densa, umorale e colorata pittura che parte dal cuore.

... Quella di Braga si rivela una pittura decisamente astratta dove la struttura formale è figlia di impasti materici e miscugli cromatici tanto da diventare "abbozzo scultoreo". La situazione presentata all'osservatore scaturisce dal profondo interiore dell'Artista, ed è testimone di sentimenti e sensazioni che trovano abito nei pastose pennellate e nei tocchi di spatola con cui si concretizzano appunto le pulsioni che danno il titolo alla mostra".

Roberto Braga, influenzato dal paesaggio che lo circonda e che alimenta con le sue suggestioni una produzione artistica caratterizzata principalmente da un forte impulso verso l'astrazione, cui si accompagna un vigoroso materico del colore, generosamente steso sulla tela a colpi di pennello e di spatola, quasi a creare delle concrezioni tridimensionali.

La natura detta il ritmo di dipinti dai colori caldi e intrisi di luce, in cui gli elementi riconoscibili sono soltanto il pretesto per raccontare qualcosa di più profondo e intimo, che trova la propria dimensione in composizioni in cui gli impasti pittorici sembrano tradurre visivamente il farsi e disfarsi della materia naturale: lo sguardo dell'osservatore non fatica a riconoscere davanti ai propri occhi la foce di un fiume ([Delta del Po](#)) o le onde frastagliate del mare che si infrangono l'una contro l'altra ([Marina agitata](#)), senza che questo gli impedisca connettersi con una dimensione più interiore, resa anzi ancora più facilmente decifrabile proprio grazie tramite empatico offerto dall'artista e dalle sue creazioni."

Angelo Rina

Roberto Braga allestisce e partecipa a mostre personali e collettive in diverse città italiane scoprendo l'interesse dei visitatori per le sue opere, un'artista che conquista il pubblico italiano e straniero attraverso una continua ricerca e sperimentazione di materiali semplici e nuove tecniche pittoriche che rendono le sue opere originali e contemporanee. Suoi lavori fanno parte di collezioni private italiane e straniere, sono recensiti da critica e pubblicati su monografie, riviste e cataloghi d'arte. Le opere dell'artista Roberto Braga sono in permanenza presso la Galleria La Teca, via Umberto I°, 56, Padova.



"Gli opposti"



mista su juta - cm 120x100

Principali mostre:

EXPO 2015 - Roberto Braga espone le sue opere all'evento "22 CM. d'ARTE" 16-31 Maggio 2015 negli Spazi espositivi della FABBRICA PENSANTE in viale Sarca 313, Milano.

2004 - Miroir de la Musique, Padova.

2002 - Isola di Caprera, Padova.

- Castello di San Pelagio, Museo dell' Aria, Due Carrare (Padova).
- Concorso il Volo.

1999 - Gran Caffè delle Terme, Abano Terme (Padova).

- Caffè Arena, Padova.

1998 - Galleria Blu di Prussia, Padova.

1997 - Galleria d' Arte Città di Padova.

- Loggia della Gran Guardia, Padova.
- Oscar d'Arte Italiana Città di Vetto (Reggio Emilia).
- Concorso Nazionale di Pittura Città di Vetto (Reggio Emilia).
- Corso Pittorico "Este e d ' Intorni" Sala San Rocco, Este (Padova).

1996 - Villa Sordi, Teolo (Padova).

- Villa Loredan, Strà (Venezia).

1995 - C.D. Studio - Padova

1994 - "L' interno" Abano Terme (Padova).

- " L' Immagine" Cittadella (Padova).

"Organismo"



olio su tela - cm 80x80

Tutte le opere dell'artista Braga catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.000 ad un massimo di euro 6.000.

"Burrasca" - 2012 - olio su tela juta - cm 50x70



"Marina agitata" - 2013 - olio su tela - cm 50x70



"Palude polesana" - 2014 - olio su tela - cm 50x70



"Delta del Po" - 2013 - olio su tela - cm 70x100



"Maternità" - 2012 - mista su tela di juta - cm 60x100



"Natura velata" - 2011 - olio su tela - cm 70x100



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Palude polesana" - 2014 - olio su tela - cm 50x70



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net