

Archivio monografico ARTE ITALIANA

Valussi Mariarita

Pittrice



In copertina, "Il silenzio dell'anima" - 2016 - olio su tela - cm 75x84

Mariarita Valussi vive a Castelletto D'Orba (Alessandria). Si diploma presso il Liceo artistico di Savona; successivamente frequenta l'Accademia linguistica di Genova. All'inizio della sua attività espositiva, Mariarita Valussi partecipa a concorsi d'arte ed esposizioni, realizza [copie d'autore](#).

L'obiettivo del suo percorso artistico è la sistemazione della linea nello spazio, l'artista cerca la forma essenziale e l'essenza di un'emozione.

La purezza lineare, ottenuta attraverso una profonda immaginazione, conduce l'artista ad affrontare una deformazione morbida alle figure evidenziando una leggerezza di un segno deciso che esprime la femminilità della donna avvolta in una fresca colorazione. Oggi le sue opere continuano ad essere esposte in mostri personali e collettive in diverse città italiane, ricevono consensi ed apprezzamenti da un pubblico di visitatori esperti e critici d'arte.

"Cielo" - 2018



olio su tela - cm 70x100

Mariarita Valussi è pittrice rigorosa nella ricerca e nella composizione, le sue opere presentano stupore, le figure si muovono agevolmente tra le diverse tinte cromatiche, i corpi sono modellati con passionalità morbidezza, l'artista risalta i contorni delle figure per evidenziare la scena compositiva. Poche colorazioni calde e contrastanti, avvolgono la scena realizzata dall'artista, una composizione dolce dagli sguardi malinconici e spensierati esaltano la qualità di una storia narrata con passione, le opere vivono un'atmosfera di malinconico respiro e di ricerca interiore. Le immagini sono costruite attraverso linee essenziali che marcano emozioni nascoste, un'immaginazione creativa modella le figure giungendo ad una deformazione che arricchisce la composizione di romanticismo e di leggerezza.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana

"Isotta con la madre Drusiana al mare" - 2018



olio su tela - cm 70x100

"Aurora contemporanea" - 2017



olio su tela - cm 80x80

Guarda il video delle opere di Mariarita Valussi

LE COPIE D'AUTORE DI MARIARITA VALUSSI

Attraverso la propria talentuosa vocazione Mariarita Valussi studia i capolavori del passato, si avvicina s'immedesima nelle opere di grandi artisti che diventano grande confronto perfezionando le sue capacità pittoriche. Le opere sono realizzate con rigore e precisione, Valussi indaga nel profondo dell'opera cercando di captare le emozioni degli artisti mentre creavano l'opera d'arte. Il percorso artistico di Valussi diventa un viaggio affascinante nella storia dell'arte, l'artista entra in contatto con l'espressione intensa dei personaggi rappresentati attraverso pennellate sicure e giochi luminosi. Le copie d'autore rispettano le caratteristiche reali dell'opera scelta, l'artista personalizza il dipinto attraverso variazioni cromatiche che mutano i contrasti donando all'opera una libertà visiva completa.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana

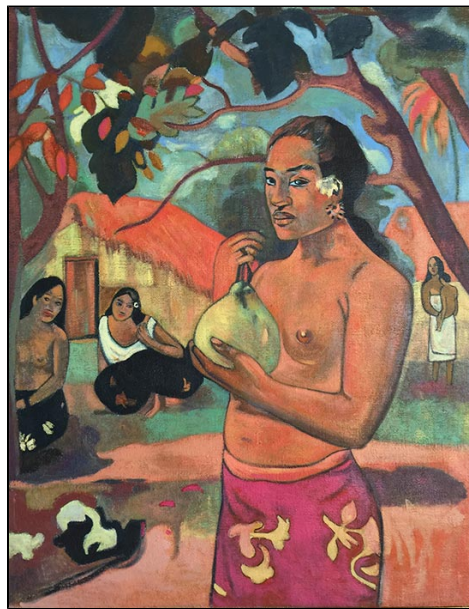
I falsi d'autore di Mariarita Valussi

"Serpi d'acqua 2" (Gustav Klimt)



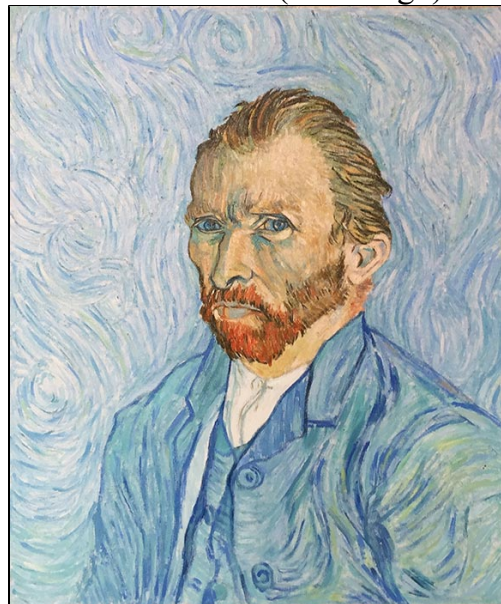
olio su tela - cm 56x100

"Ea haere ia oe, Dove vai?" (Paul Gauguin)



olio su tela - cm 80x100

"Autoritratto" (Van Gogh)



olio su tela - cm 46,3x56,5

"Edith" (Schile)



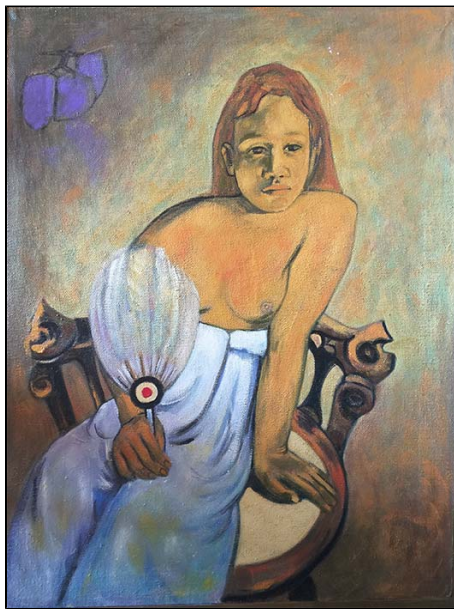
olio su tela - cm 111,3x83,5

"Ragazza inginocchiata con abito rosso-arancio" (Egon Schile)



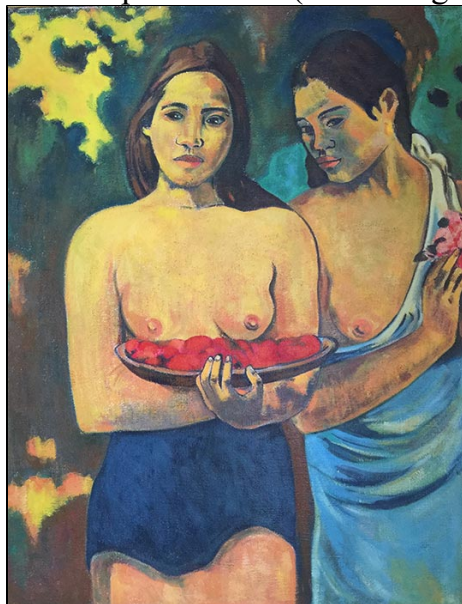
gouache-acquarello, gessetto nero - cm 35x51,5

"Giovanetta tahitiana con ventaglio" copia d'autore (Paul Gauguin)



olio su tela - cm 80x100

"Tahiti" copia d'autore (Paul Gauguin)



olio su tela - cm 80x100

"Iris" copia d'autore (Van Gogh)



olio su tela - cm 70x86

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
MARIARITA VALUSSI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Attraverso una negazione della profondità, l'artista Mariarita Valussi realizza uno spazio neutro entro cui possono giacere soltanto poche presenze contornate da una pittura piatta e sfumata, non mancano giochi luminosi realizzati attraverso le tonalità cromatiche differenti. Le figure sono ben salde alla superficie del dipinto, nessun richiamo architettonico è presente, le figure tornano alla loro natura disegnativa con deformazioni dolci che modellano magistralmente la figura. Mariarita Valussi accosta la sua bravura artistica ad una fervida immaginazione generando un'arte sintetica, nasconde elementi inutili per concentrare la sua attenzione sulla morbidezza della composizione, gli sguardi, che indagano in una personale introspezione, s'impongono sulla tela generando una fluidità del segno cromatico.

Le figure eccentriche sembrano vivere al di fuori dei propri corpi, sono esiliate in riquadri che sagomano le coordinate spaziali e temporali della composizione, lo sfondo colorato dell'opera ingrandisce l'emozione vissuta dai protagonisti. I soggetti sono immagini silenziose, assortite in una profonda ricerca interiore, un silenzio penetrante che dichiara un distacco dal mondo per annunciare piaceri trascendentali. L'artista Valussi rende sensuale tutta la composizione dell'opera che diventa scena teatrale di un'ambiguità in cui nascono emozioni nuove e relazioni profonde che colpiscono il corpo, il cuore e la mente.

L'artista analizza la figura umana nel suo aspetto fisico, trasformato e realizzato attraverso le righe e le forme di primaria importanza che consentono di leggere la figura; l'obiettivo dell'artista è raggiungere una perfezione che nasce percorrendo strade al di fuori dal mondo, una realtà che si distacca dalla quotidianità per vivere in armonia ogni emozionalità e sentimento. Valussi interpreta espressioni che annullano ogni identità, le immagini, collegate con il corpo, evidenziano la femminilità o la maschilità, incentrano la scena in un determinato luogo e momento.

Mariarita Valussi analizza la figura femminile esaltando posture e movimenti del corpo che esaltano una femminilità in continua crescita ed evoluzione. La colorazione dei corpi risulta fresca e ben proporzionata. La nudità è al centro dell'opera diventando un'unica forma d'arte, il corpo nudo che rappresenta noi stessi senza elementi che ci identificano attraverso attributi aggiunti o decorazioni, una forma pura e naturale rappresentata attraverso un'idealizzazione che ricorre ad una sintesi formale molto dolce e morbida nel suo insieme.

Un'arte che racconta il corpo, traduce i segnali di cambiamento attraverso i secoli riguardante una rappresentazione del corpo umano. Una forma d'arte quella di Mariarita Valussi che interagisce con le forze naturali, le immagini stabiliscono un diretto rapporto con l'osservatore che si trova ad immaginare nella sua mente, l'emozionalità di una scena ben realizzata.

L'essere umano è metafora del suo ambiente sociale, Valussi utilizza la pittura per sconfinare da questa realtà e per manifestare il suo interesse verso la ricerca interiore che ha come immagine e connotato principale l'armonia del corpo. Una pittura che si stabilisce nella profonda comunicazione di un'era moderna che non tiene conto dell'apparenza ma dell'interiorità. Le opere di Mariarita Valussi conquistano il mondo dell'arte contemporanea sia per la bravura artistica, pittorica e disegnativa sia per l'originalità che le sue opere possiedono.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Gennaio 2017

"L'ombra" - 2017



olio su tela - cm 50x100

senza titolo - 2017



olio su tela - cm 60x80

"Solo il battito" - 2017



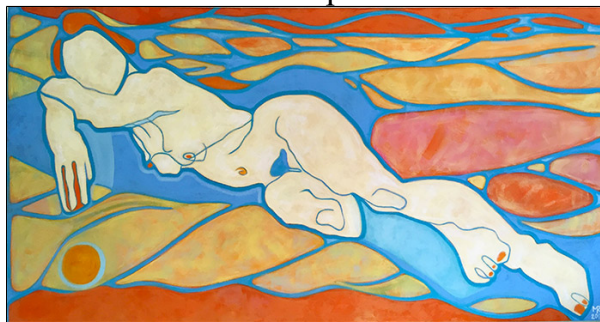
olio su tela - cm 70x100

Mariarita Valussi è artista che permette all'amatore e al collezionista d'arte di apprezzare il suo operato in quanto le sue opere risultano essere di grande originalità e dalle caratteristiche tecniche molto interessanti. Le opere dell'artista iniziano ad interessare collezionisti d'arte italiani e stranieri nell'occasione di mostre personali e collettive.

L'attenzione verso le sue opere cresce da parte del pubblico e della critica, l'artista nella sua arte ritrova nuovi input verso l'amore per la figura e per il corpo, descrive un'interiorità profonda che porta alla luce la vera natura dell'uomo. Mariarita Valussi segna il suo percorso artistico esponendo le sue opere in mostre e esposizioni d'arte.

Il colore segue spazi precisi, linee circolari, ondulazioni e sagome evidenziano la grazia e la bellezza del corpo umano, l'artista esalta il rapporto tra donna-uomo e natura per la scelta delle colorazioni calde. Nelle opere troviamo istanti di vita sospesi tra la ricerca interiore e la speranza di una condizione sociale migliore, tratti essenziali e decisi catapultano l'osservatore in una situazione emotiva che ci conduce in scene di vita quotidiana. I protagonisti delle opere di Valussi sono le figure ingarbugliate ed intrappolate in uno sfondo di colore e forma.

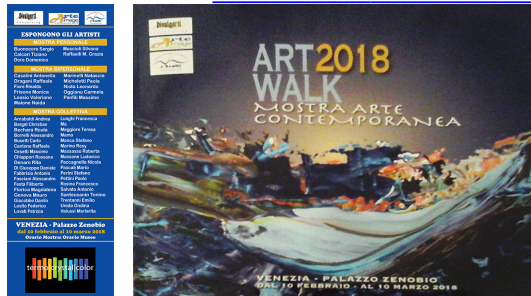
"Tramonto contemporaneo" - 2017



olio su tela - cm 60x120

Mostre, anno 2018:

- VENEZIA – [PALAZZO ZENOBIO](#) - MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA "ART WALK 2018"



Tra gli artisti che espongono a Venezia l'Archivio Monografico dell'Arte Italiana presenta: Mariarita Valussi
INAUGURAZIONE SABATO 10 FEBBRAIO 2018 ORE 11,00 - In occasione del Carnevale di Venezia nella magnifica cornice di Palazzo Zenobio, sede degli eventi della Biennale, mostra di arte contemporanea: seconda edizione dal titolo "ART WALK 2018", nata dalla collaborazione artistica di due realtà culturali: Divulgarti Consulting di Genova e associazione Artistica "[I2Colli](#)" di Terni.

Curatore Artistico: Loredana Trestin - Organizzazione a cura: Anna Rita Boccolini. La mostra si sviluppa in esposizione bipersonale, personale e collettive. La mostra prevede la realizzazione del catalogo della mostra con la prefazione del Dott. Angelo Bacci e dato in omaggio ad ogni artista partecipante.

10 febbraio/10 marzo 2018. <https://www.iduecolli.it/>

<http://www.sommerakademievenedig.com/it/> -

<https://www.facebook.com/pg/artwalk2018/posts/>



Anno 2017:

PERUGIA - Rocca Paolina - Mostra d'arte "[intimArte](#)" inaugurazione domenica 10 settembre 2017 ore 12.00 con la presenza del critico d'arte Vittorio Sgarbi.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione presenta gli artisti inseriti nel nostro portale, segnaliamo l'artista [Mariarita Valussi](#).

10/24 settembre 2017 - Curatore artistico: [Loredana Trestin](#), gallerista e curatrice d'arte genovese. Organizzazione di Anna Rita Boccolini, associazione artistica "I2colli". Per info: Loredana Trestin

cell. 331.6465774



L'opera in mostra dell'artista:



- L'artista Mariarita Valussi partecipa alla mostra d'arte contemporanea "Universi invisibili" con l'opera "Adolescente" 24 giugno-04 luglio 2017, Galleria La Pigna Ucai Roma, Palazzo Pontificio Maffe Merescott via della Pigna 13a, Roma.

"Adolescente" - 2016



olio su tela - cm 50x100

Tutte le opere dell'artista Mariarita Valussi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno e
carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00 ad un massimo di euro 3.000,00.

"Il silenzio dell'anima" - 2016 - olio su tela - cm 75x84



"Adolescente" - 2016 - olio su tela - cm 50x100



"Il crepuscolo" - 2016 - olio su tela - cm 50x100



"L'abbraccio" - 2016 - olio su tela - cm 100x100



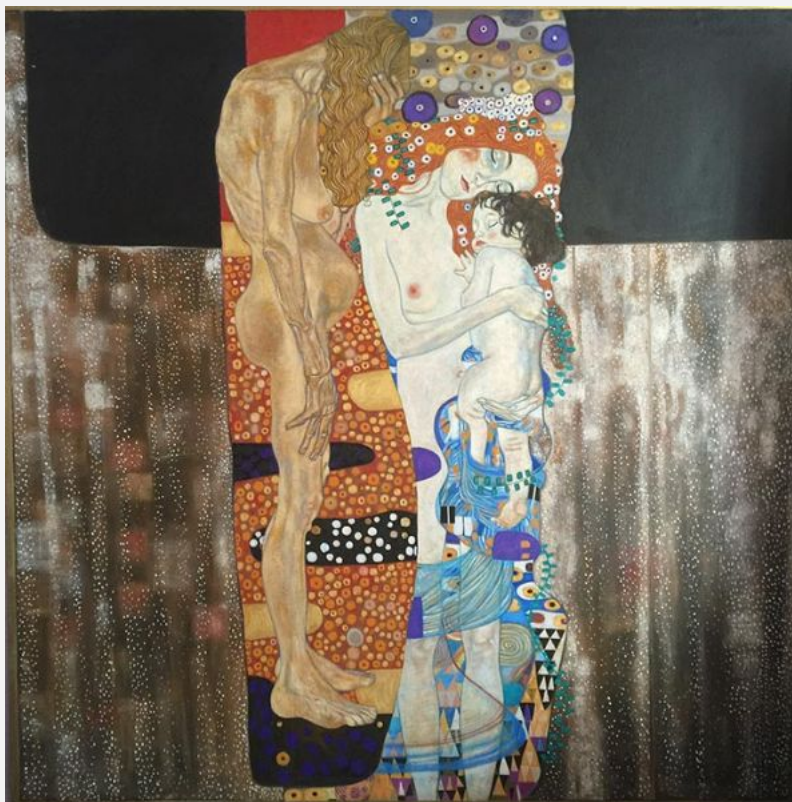
"L'urlo" - 2017 - olio su tela - cm 50x150



"Ragazze al mare" - 2017 - olio su tela - cm 80x90



"Le tre età della donna" - 2017 - olio su tela - cm 185x187



"Flaviana sotto la pioggia" - 2018 - olio e acrilico su tela - 60x80



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Il silenzio dell'anima" - 2016 - olio su tela - cm 75x84



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net