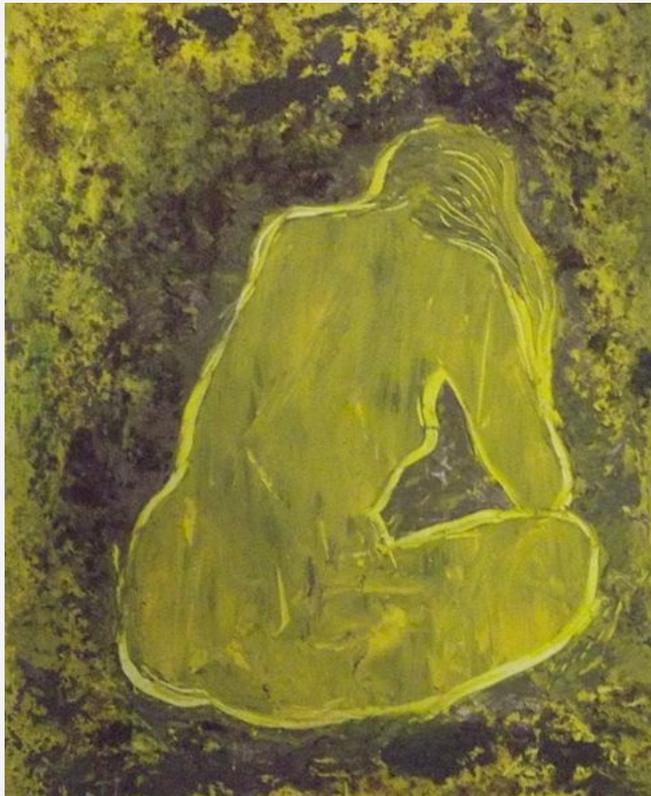


Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Ricci Rosa

Pittrice



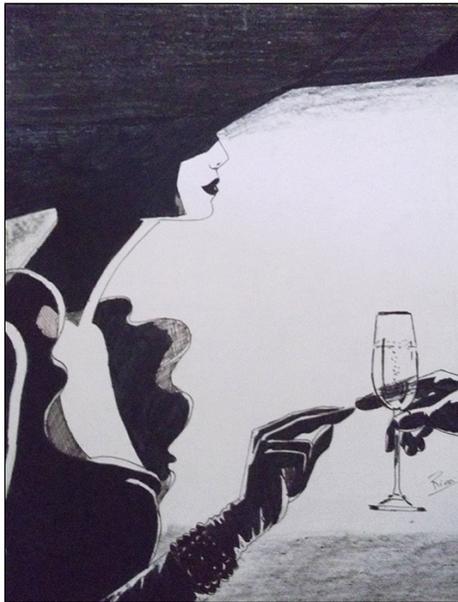
In copertina, "Lasciami in pace" - 2012 - polimaterico, acrilico, spatola - cm 50x40

Rosa Ricci vive e lavora a Montoro (Avellino).

Le opere dell'artista Rosa Ricci avvicinano l'osservatore ad un rapporto idilliaco con il mondo, l'artista esprime le proprie emozioni attraverso una pittura precisa nei particolari e nello stesso tempo essenziale nella descrizione dell'immagine. L'opera diventa una sorta di corteggiamento in quanto le scene visive, che siano paesaggistiche o incentrate sulla figura, lasciano spazio a passioni spontanee trasportando l'osservatore in un mondo poetico.

Una pittura, quella di Rosa Ricci, che non si può classificare sotto forme pittoriche o stili, si può ammirare facendosi trasportare in mondi ignoti e sognanti rammentando la bellezza cromatica e disegnativa di un'artista dalla manualità suggestiva e dolce. Le opere conquistano l'osservatore e l'amatore d'arte, fanno parte di collezioni private e sono esposte in mostre personali e collettive giungendo all'attenzione di un pubblico internazionale.

Gurada il video delle opere di Rosa Ricci



inchiostro di china

"Città di mare" - 2013 - collezione privata



acrilico su tela

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
ROSA RICCI

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Nella pittura di paesaggio l'azione pittorica di Rosa Ricci è accompagnata da un forte impegno cromatico

dove si avverte la ricerca della semplicità attraverso una materia corposa ricca di sfumature, i colori disegnano il panorama profilando il desiderio di una pittura quasi astratta.

Una descrizione materica e gestuale individua lo stile personale dell'artista che nelle sue opere ricrea atmosfere assolute. Una tecnica che spazia da campiture piatte a pennellate vigorose e allungate, relazioni di chiaro e scuro sono nette e precise evidenziano scie luminose che rendono elegante la composizione equilibrata dell'opera. Pennellate e cromatismi creano sinfonie luminose, dove i vari strumenti pittorici utilizzati dall'artista, diventano strumento della composizione.

Diverse sperimentazioni figurative conducono l'artista allo studio attento dell'uso del bianco e del nero, effetti particolari incentrano scene ed azioni evidenziando un dinamismo interessante che dona vitalità alle figure. L'inchiostro di china rimane per l'artista uno strumento pittorico di elevata importanza in quanto le permette di descrivere scene quotidiane ed emozioni personali. Rosa Ricci crea, attraverso l'inchiostro di china, donne estremamente seducenti, scene precise narrano storie che diventano confronto tra realtà e onirico, Rosa Ricci interpreta il simbolo, l'imprevedibile, attraverso visioni reali racconta emozioni e pensieri nascosti. Nelle scene figurative, l'artista immortalava attimi e scene precise attraverso la realizzazione di una pittura ad inchiostro che diventa azione mistica, un momento trascendente in cui si entra in contatto con il personaggio immedesimandosi nella scena.

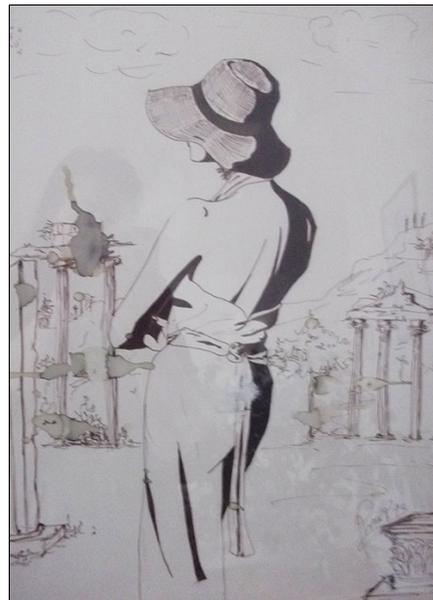
In ogni tematica scelta è evidente l'abilità tecnica e compositiva dell'artista, le opere diventano raccoglimento interiore che prende vita sulla tela, per questo Rosa Ricci riesce a realizzare tematiche molto diverse tra loro utilizzando stili pittorici differenti. Figure precise esprimono espressività incisive, ben caratterizzate nei particolari e nelle posture, soggetti che richiamano fantasie ed il mondo dei sogni.

Le opere paesaggistiche sono caratterizzate da un processo di riduzione della realtà, una proprietà della pittura minimalista che l'artista Rosa Ricci personalizza circondando le sue visioni di emozionalità e di materia pittorica. Le vedute paesaggistiche sono evidenziate da linee essenziali e moduli cromatici che donano all'opera forma ed eleganza.

Rosa Ricci cimenta la sua creatività in una pittura che va oltre la realtà, partendo dalla pittura dei grandi maestri del passato l'artista interpreta opere complesse, sviluppa la sua bravura pittorica nelle copie d'autore fino a giungere ad immagini nate da una creatività in continua evoluzione.

In alcune opere l'artista analizza superfici monocromatiche che diventano palcoscenico per linee forti ed isolate, le composizioni ricreate attraverso linee leggere e pennellate corpose donano all'opera dinamismo, rammentano ricordi culturali in quanto l'artista ispira la sua fantasia verso forme d'arte esistenti rivisitate in chiave brillante ed originale.

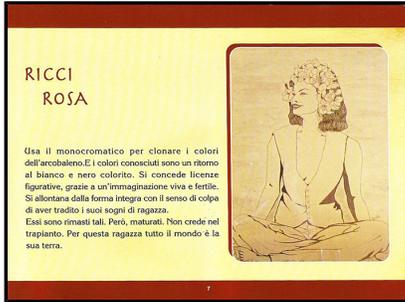
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - febbraio 2017



inchiostro di china

SUA MOSTRA:

"Rosa Ricci usa il monocromatico per clonare i colori dell'arcobaleno. E i colori conosciuti sono un ritorno al bianco e nero colorito. Si concede licenze figurative, grazie a un'immaginazione viva e fertile. Si allontana dalla forma integra con il senso di colpa di aver tradito i suoi sogni di ragazza. Essi sono rimasti tali. Però mutati, Non crede nel trapianto. Per questa ragazza tutto il mondo è la sua terra."



"Salerno di pomeriggio" - 2002 - collezione privata



acrilico su tela

"Volo" - 1999 - collezione privata



olio su tela

"Sapienza" - 1995 - collezione privata



olio su tela

"Donna" - 1991 - collezione privata



inchiostro di china

"Sirenetta di Copenaghen" - 1997 - collezione privata



acrilico su tela

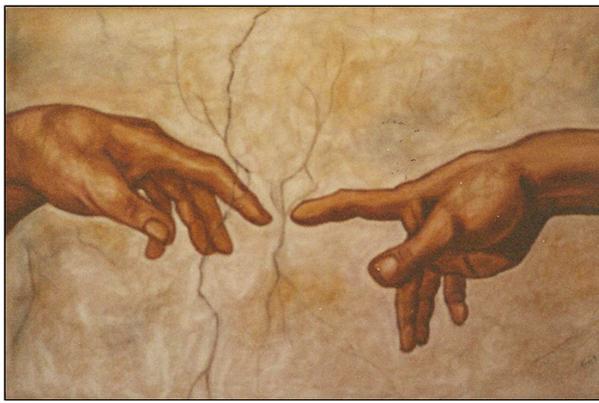
Paesaggi, nature morte, figure sono le tematiche scelte dall'artista che oggi sviluppa attraverso una pittura più materica e corposa; Rosa Ricci si allontana da particolari per evidenziare le caratteristiche luminose e le atmosfere di paesaggi misteriosi. Una pittura attenta ai colori ed alla materia, alla corposità cromatica ed alla luce effimera che si contrappone alle zone scure.

Rosa Ricci si avvicina ad una pittura figurativa-informale materica, le sue opere conquistano l'attenzione di amatori d'arte e collezionisti internazionali nell'occasione di mostre personali e collettive a livello nazionale.



inchiostro di china

Copia del particolare della Cappella Sistina - 1999 - collezione privata



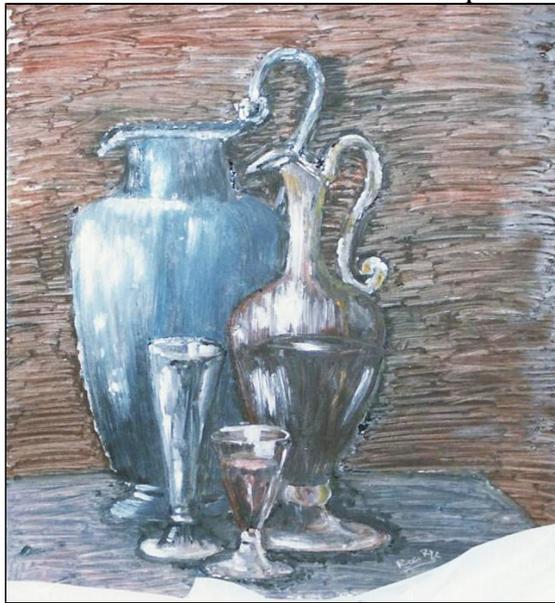
olio su tela

"Donna" (copia) - 1997 - collezione privata



olio su tela

Natura morta - 1995 - collezione privata



olio su cartoncino telato

Tutte le opere dell'artista Rosa Ricci catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

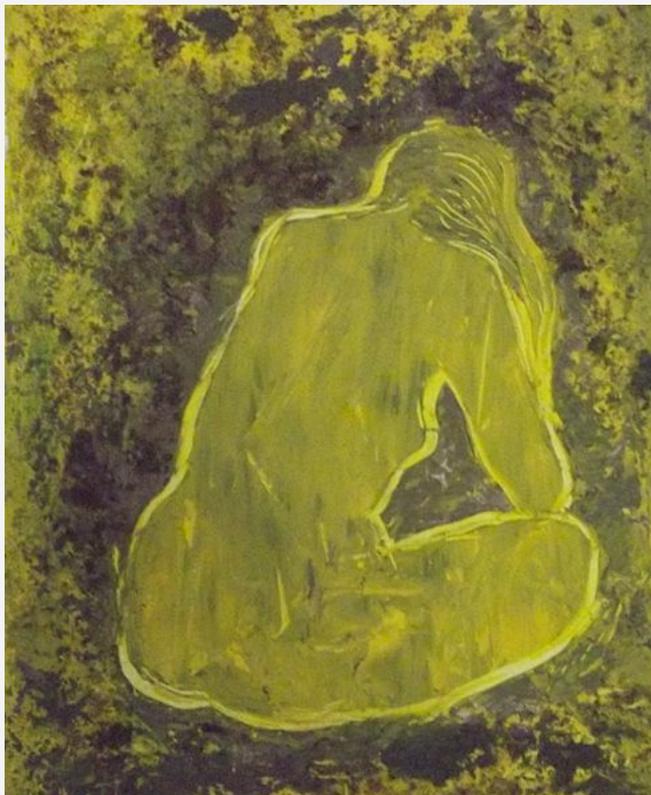
Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di 1.000,00 euro ad un massimo di 2.000,00 euro.

"Lasciami in pace" - 2012 - polimaterico, acrilico, spatola - cm 50x40



"Città lontana" - 2004 - acrilico, spatola - cm 70x50

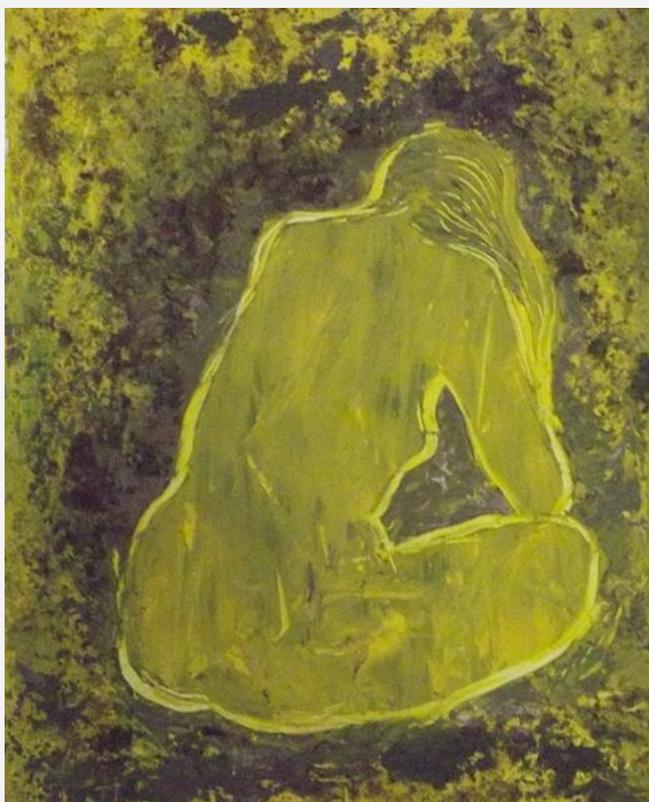


"Notturmo" - 2002 - acrilico, spatola - cm 70x50



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Lasciami in pace" - 2012 - polimaterico, acrilico, spatola - cm 50x40



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net