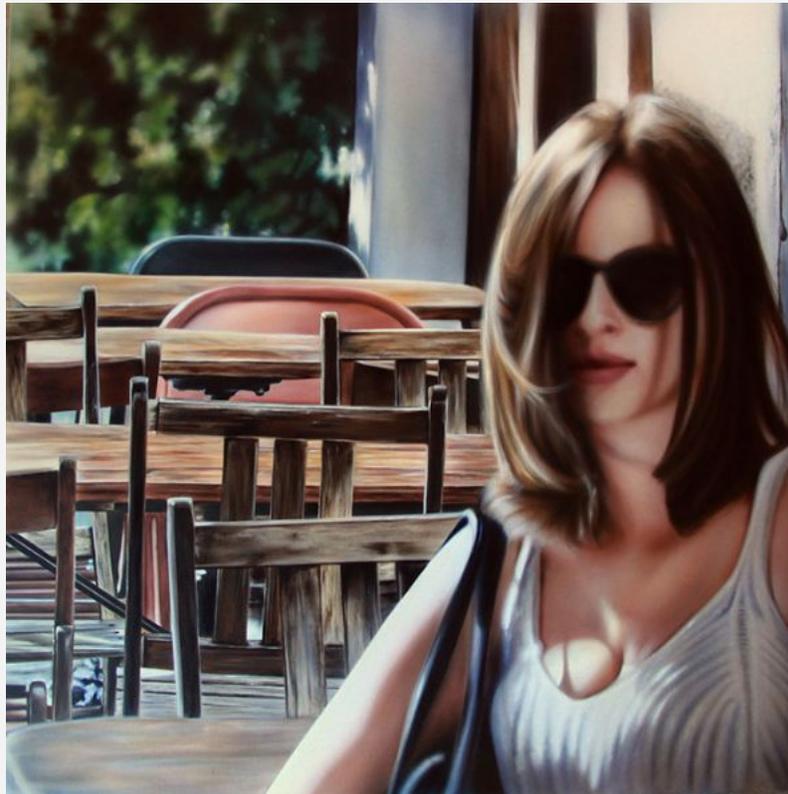


Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Fugazza Arianna

Pittrice



In copertina, "Attesa" - 2016 - aerografo, colori acrilici su tela - cm 60x60

Arianna Fugazza vive a Ferrara. L'artista utilizza come mezzo pittorico l'aerografo, strumento con cui raggiunge effetti grafici di notevole suggestione. Si avvicina all'aerografia nel 1992, frequentando il corso presso la Scuola di Aerografia di Silla Gardenghi a Bologna. Utilizza colori acrilici opachi e trasparenti su supporti in tela di cotone, in legno, ma anche di altro materiale (alluminio, forex) di svariate dimensioni. Espone le sue opere in gallerie d'arte, in locali pubblici o in altri ambiti legati ad eventi artistici/culturali. Diffonde inoltre la conoscenza della tecnica ad aerografo attraverso corsi che svolge presso il suo studio. Lavora anche su commissione.

PENSIERO DELL'ARTISTA: "Quando non sono impegnata nella realizzazione di lavori commissionati da privati o aziende, dipingo seguendo solamente la mia ispirazione che si alimenta di istanti di vita, quelli in cui percepisco una vera bellezza, capace di suscitare quelle emozioni conosciute da piccola ammirando le opere di pittori del passato e poi sviluppate grazie ad un'attenta osservazione di ciò che sta intorno che si traduce poi nella rispettosa riproduzione pittorica di più particolari possibili." Arianna Fugazza www.ariannafugazza.eu

Guarda il video delle opere di Arianna Fugazza

L'artista affronta scene di vita quotidiana, oggetti e visioni paesaggistiche, la cui perfezione di ogni dettaglio evidenzia l'abilità delle sue capacità artistiche e creative. Una forma d'arte, protesa verso l'iperrealismo, conduce l'artista Fugazza alla sperimentazione di numerosi materiali che diventano supporto e base delle sue opere realizzate magistralmente con la tecnica dell'aerografia. Figure, forme, colori e luci diventano riproduzione fedelissima di frammenti di una realtà che genera emozioni. Le opere dell'artista Fugazza conservano una grande passione artistica: una simbiosi di colori e di elementi figurativi diventano modello di un'epoca moderna.

"27 agosto. Temporale" - 2015



aerografia, colori acrilici su tela - cm 50x60

"Cuore di Clematide" - 2013



aerografia, colori acrilici su tela - cm 50x120
PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
ARIANNA FUGAZZA

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Arianna Fugazza elabora una forma artistica poetica ed originale, attraverso l'aerografia riesce a concretizzare la vera essenza della natura e le emozioni.

Con maestria tecnica, l'artista disegna l'opera d'arte affrontando soggetti figurativi di notevole accortezza dai particolari e dalle espressività profonde. Sulla tela l'artista esprime rapidamente le sue idee e le sue sensazioni, utilizza una colorazione contrastante di tinte forti definite da bordi netti o sfumature evidenti che compongono un disegno realistico di notevole suggestione. Volti, ritratti, figure in posa, particolari paesaggistici, una natura ricca, crepuscoli e cieli immensi sono i soggetti preferiti dall'artista che ama sperimentare particolari microscopici per donare vitalità ed espressione veritiera alla sua creazione artistica.

Le opere sembrano delle fotografie, a colori o in bianco e nero, sfumature accentuate rendono unico il soggetto rappresentato grazie alle doti artistiche di Arianna Fugazza che valorizza la sua arte attraverso una continua ricerca e sperimentazione. La sua arte racconta la vita, diventa rappresentazione di un'esistenza vissuta, le opere rammentano influenze pittoriche di artisti del passato, caratteristiche pittoriche sono trasformate attraverso un'arte creativa, spontanea, ricca di forza energetica.

Arianna Fugazza si sofferma su particolari visivi che sembrano essere inespressivi, attraverso un disegno curato ed una colorazione accattivante, riesce a donare importanza e spessore a oggetti e scene nascoste.

Paesaggi complessi, campagne rurali o vedute urbane accompagnano l'artista in una giornata ricca di novità visive che nascono dalle diverse ore del giorno, luminescenze e bagliori arricchiscono cieli espressivi che sprigionano la bellezza e la potenza di una natura in continuo mutamento. Arianna Fugazza immortala momenti precisi che nascono dallo scorrere del tempo, la natura diventa oggetto di continuo studio per scovare nuovi colori e scie luminose emozionanti.

Le figure rappresentate sembrano uscire dall'opera, così come gli spettacoli naturali, guardando un'opera di Arianna Fugazza sembra di trovarci di fronte ad uno spettacolo naturale reale ed imminente.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno 2017

Trittico - 2015



aerografia, colori acrilici su tela - cm 40x120

"Temporale di fine estate" - 2015



aerografia, colori acrilici su tela - cm 50x150

"19 Aprile" - 2015



aerografia, colori acrilici su tela - cm 40x60

Arianna Fugazza realizza opere d'arte dalle definizioni sorprendenti, estreme precisioni di dettagli e particolari affascinano il pubblico di amatori e collezionisti d'arte nazionali ed internazionali. L'espressione artistica principale di Arianna Fugazza è l'aerografia: riproduce le enigmatiche meraviglie della quotidianità e delle bellezze naturali attraverso una creatività grafica che avvalorata lo studio conoscitivo, il regno dei metodi e dei modelli. Un'arte comunicativa che coinvolge l'appassionato d'arte mentre visita una sua mostra. L'artista lavora anche su commissione, le sue opere, continuamente esposte in mostre d'arte, ricevono apprezzamenti e segnalazioni, sono pubblicate su riviste del settore, su cataloghi.

"Cuore di Clematide in viola" - 2013



aerografia, colori acrilici su tela - cm 100x120

Principali mostre d'arte, anno 2016:

- Ferrara, collettiva presso Galleria Artè Primaluce.
- Ferrara, personale "Sotto i miei cieli" presso Hotel de Prati. Video realizzato da Valter Zanardi, 06 novembre 2016:

:

- Milano, collettiva "Adunanza" presso MAD Gallery Milano.
- Bari, 1° Festival Italiano di Aerografia a Giovinazzo (Bari).

Anno 2015

- Ferrara, personale "I miei cieli" presso Il Dongiovanni-La Borsa Bistrot.
- Modena, personale "Istanti di cielo e terra" presso Castello di Levizzano (Modena).
- Bari, collettiva XIV Rassegna d'Arte Contemporanea, presso sale del Bastione a Giovinazzo (Bari).
- Novara, collettiva Alberi IV presso Cantine del Castello Conti a Maggiora (Novara).
- Parma, esposizione organizzata dalla rivista Biancoscuro Art Magazine presso Art Parma Fair.
- Pavia, partecipazione ad Art Contest "winter edition" Biancoscuro (Pavia).

Anno 2014.

- Novara, collettiva Alberi III, Cantine del Castello Conti, Maggiora (Novara).

Anno 2013

- Ferrara, personale nelle Grotte del Boldini.

Anno 2011

- Trieste, collettiva presso la Sala “Arturo Fittke”.

Anno 2010

- Lignano Sabbiadoro (Udine), personale presso la galleria d'arte “La Saletta di via Gorizia”.

Anno 2009

- Ferrara, collettiva “Artistica 2009-Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea” presso il Castello Estense.

- Torino, partecipazione al Concorso Nazionale “I colori dell'Arte”, presso il Salotto dell'Arte.

Tutte le opere dell'artista Arianna Fugazza catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

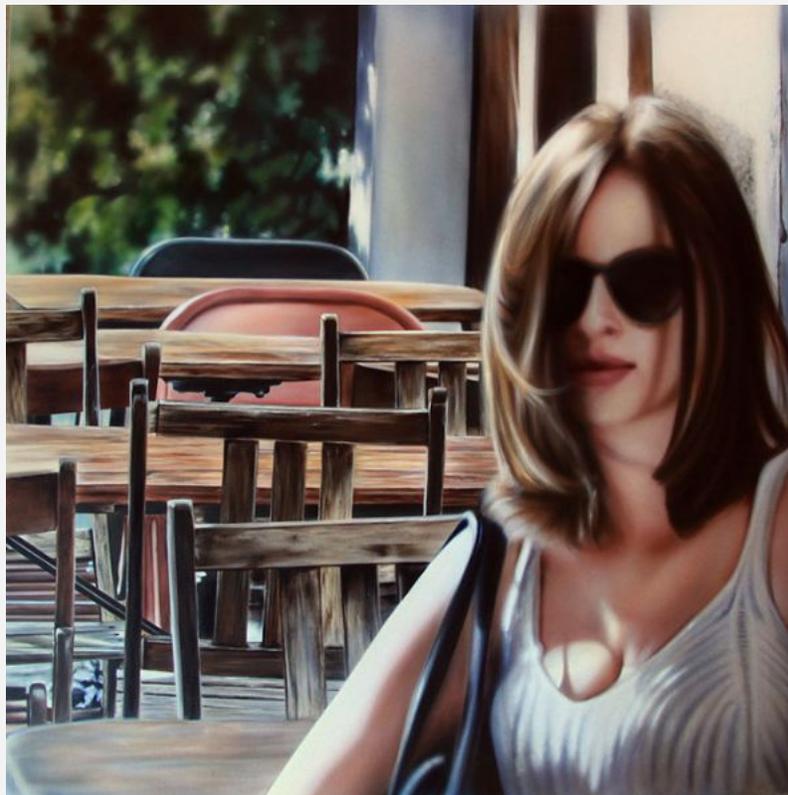
Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00 a salire.

"Attesa" - 2016 - aerografo, colori acrilici su tela - cm 60x60



"Sofia. Espressione di tempo" - 2016 - aerografo, colori acrilici su tela - cm 60x70



"Una piccola luce " - 2016 - aerografo, colori acrilici su tela - cm 50x60



"I lampioni" - 2016 - aerografo, colori acrilici su tela - cm 35x80



"Un mattino d'Autunno" - 2015 - aérografo, colori acrilici su tela - cm 40x60



"Intrecci" - 2014 - aerografo, colori acrilici su tela - cm 60x80



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Una piccola luce " - 2016 - aerografo, colori acrilici su tela - cm 50x60



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net