

**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**Zangirolami Carluccio**

**Scultore**



**In copertina, "Brigata Sassari" - 2016 - schegge di bombe, assemblaggio e saldatura - cm 180h**

Zangirolami Carluccio nasce ad Ariano nel Polesine (Rovigo) nel 1955. Esercita la professione di medico a Porto Viro (Rovigo).

Zangirolami è appassionato di storia dall'anno 1999, per realizzare le sue opere scultoree inizia a raccogliere e frammenti di guerra che ancora oggi si trovano sui campi di battaglia della Grande Guerra 1915/18. Iniziò l'artista, riproduce le scene di battaglia avvenute su quei campi. Nel 2005 realizza, con i residui di guerra una statua a grandezza naturale di un Fante dell'Esercito Italiano.

A questa prima statua seguiranno un Bersagliere, due Alpini, un Paracadutista della Folgore, un Gran Sardo e un monumento ai Carabinieri caduti di Nassyria che attualmente si trova presso la locale Caserma dei Carabinieri di Porto Viro (Rovigo). Oltre alle pittosculature e ai monumenti a grandezza naturale, lo scultore realizza anche piccole opere che rappresentano soldati dell'Esercito Italiano, sculture che vogliono ricordare e commemorare i caduti di tutte le guerre di tutti gli eserciti.

L'intento creativo di Zangirolami è quello di dare voce al ricordo insito nei residui bellici che conservano la memoria dei soldati; in questo modo immagine, memoria e materia coincidano.

Lo scultore Zangirolami, assemblando le schegge trovate e dando loro la forma di uomini, dona vita ai soldati valorosamente in tutte le guerre, le sue opere raccontano la nostra storia, insegnano a non dimenticare.

L'artista fa parte dell'Associazione culturale di Porto Viro "[Artisti del Delta](#)", espone le sue opere in numerose mostre personali, collettive, saloni d'arte in Italia e all'estero, riceve premi importanti, segnaliamo il terzo posto del premio nazionale nella sezione scultura tenutosi al salone d'arte contemporanea Carrousel du Louvre, Museo Louvre di Parigi. Le sculture di Zangirolami fanno parte di collezioni pubbliche e private, si trovano in permanenza presso musei.

Guarda il video delle opere di Carluccio Zangirolami

"Trincea delle Frasche" - 2017



schegge di bombe saldate - cm 33 h x 26 lu x 10 la - Peso Kg 5 - pezzo unico.

"Sul San Michele 1916" - 2016



schegge di bombe, assemblate e saldate, raccolte sui campi di battaglia  
- cm 44h x 30lu - Peso Kg 4 - pezzo unico.

Le opere dello scultore Zangirolami sono recensite da noti critici, personalità d'arte, da galleristi e dalla  
Numerose sue opere sono pubblicate su quotidiani nazionali in quanto fanno parte di collezioni pubbliche.

"Fante d'Italia" - 2017



schegge di bombe della Prima Guerra mondiale raccolte sui campi di battaglia, assemblate e saldate - cm 38  
x 13 la - Peso Kg 4 - pezzo unico.

---

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
CARLUCCIO ZANGIROLAMI  
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Sculture, monumenti ai caduti sono espressione di un sincero dolore per la determinazione di soldati val  
hanno perso la loro vita nei campi di battaglia, questi sono i soggetti scelti dallo scultore Zangirolami  
accurata attenzione assembla e salda magistralmente schegge di bombe e di proiettili fino a costruire  
capolavori onorando le diverse personalità militari.

Le sculture di Zangirolami dialogano con l'osservatore che rammenta le vicissitudini della storia, le op  
strutturate secondo diversi criteri tecnici, le figure, soldati o sentinelle, Fanti di mare o di terra, carabinieri

piedi in posizione di combattimento o di vittoria, stesi su basamenti e distesi nell'azione precisa che lo sceglie evidenziando la drammaticità degli episodi bellici.

Ogni figura è descritta dallo scultore nei minimi dettagli, i corpi sono proporzionati e realizzati attraverso linee che seguono un ordine logico, torsioni, sbilanciamenti e posture armoniose evidenziano i canoni spaziali.

Zangirolami sperimenta comunicazioni diverse attraverso saldature e assemblaggi che rendono gli sguardi di sorprendente espressività. Le opere metalliche dello scultore evocano battaglie ed episodi storiche del Primo conflitto mondiale, anni difficili da dimenticare per giovani soldati che si trovarono nelle trincee un difficoltoso destino. Zangirolami onora personaggi valorosi utilizzando appunto schegge raccolte nei campi di battaglia per unire memoria e materia, lo scultore dona vita al materiale utilizzato attraverso un assemblaggio armonioso che evidenzia una forte e dolorosa esperienza vissuta dai soldati.

Le sculture di Zangirolami narrano ricordi, tutti i personaggi presentano particolari fisionomici che evidenziano i lineamenti, figure singole o in gruppo circondate da abiti ed accessori, in attacco con le baionette o nel tentativo di lanciare una granata. Lo scultore plasma residui bellici fino ad ottenere figure e composizioni di grande suggestione. Figure esili e nello stesso tempo pesanti, quasi volessero esprimere la fatica vissuta, immobilizzate nella propria essenza dialogano con le maschere interiori dei propri ricordi.

Un linguaggio artistico unico e creativo ricco di idee e di innovazione nasce da una comunione univoca di emozioni interiori che lo scultore Zangirolami affronta nel difficile mutamento dell'esistenza. Le opere di Zangirolami esprimono anche la poetica dell'essere umano, una simbiosi fra leggerezza e la ricerca evolutiva del genere umano che arriva al suo culmine nella rappresentazione della sofferenza umana.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno 2013

"Soldato caduto" - 2017



assemblaggio e saldatura di pezzi di bombe della Grande Guerra raccolti sui campi di battaglia  
- cm 43 h x 57 lu x 21 la - Peso Kg 13 - pezzo unico.

## LO SCULTORE ZANGIROLAMI

OTTIENE IL 3° POSTO DELLA CRITICA NELLA SEZIONE SCULTURA PER L'OPERA "[SOCCORSO  
FERITO](#)"

PARIGI 2013:

"L'[opera](#) racchiude i valori della memoria e della nostra storia. Nella scultura aleggia uno spirito delle antiche immagini al di fuori dalle nostre visioni giornalieri. Si consolida nella ricerca, la volontà di immortalare un'importante missione di insegnare alle nuove generazioni e magari ricordare anche a chi ha già un percorso sulle spalle, che ci sono valori che vanno al di là della semplice visione materialistica. L'amore per la patria, l'eroismo, la solidarietà ormai considerati valori fuori moda, sono alla base della nostra società, ... L'[opera](#) viene segnalata per il suo importante ruolo storico, così come al'artista va il riconoscimento di '[Artista della memoria](#)'".

---

## MONUMENTO AL GRANATIERE

Monselice (Padova), via 28 Aprile – articolo pubblicato sul Mattino di Padova – 16 aprile 2013

"Monselice. Taglio del nastro per il nuovo monumento al Granatiere, nei giardini al termine di via 28 Aprile pubblico, tra semplici civili, ex granatieri e rappresentanti di tutte le associazioni combattentistiche e ha reso omaggio al monumento in memoria dei Granatieri di Sardegna. A portare il saluto dell'amministrazione comunale il sindaco Francesco Lunghi, mentre l'Associazione Nazionale Granatieri di Sardegna, se Monselice, è intervenuto il presidente Renzo Pavanello. Il monumento si compone di una scultura, opera di Carluccio Zangirolami di Porto Viro, e di una targa commemorativa. La scultura, altamente evocativa, rappresenta una figura di un granatiere, creata simbolicamente con delle schegge di bombe. Il progetto è del geometra Callegaro di Monselice. L'opera è stata donata all'amministrazione dall'Associazione Granatieri."

F.Se. - il Mattino di

"La sezione di Monselice esprime sentimenti di gratitudine per l'opera realizzata nel gesto della battaglia proprio. E' importante e ammirato da molte persone. La festa in cui è stata presentata ottenendo il riconoscimento ha lasciato tracce che non si cancellano ... "

Il presidente Renzo F

---

## PENSIERO CRITICO SULLE OPERE DELLO SCULTORE ZANGIROLAMI:

"Queste statue hanno forme irte e spigolose perchè costruite assemblando schegge di bombe della Grande Guerra 15-18, raccolte sui campi di battaglia dal Trentino al Carso. Le schegge nella loro essenza distruttiva sono rimaste tra il momento della morte e l'inizio dell'oblio. Esse sono le ultime mute testimoni di tanto sangue versato e tante vite spezzate. Recuperare le schegge, dare loro nuova forma ed espressione è un po' come recuperare memoria e la vita di quanti morirono in quella ormai lontana guerra. In queste statue c'è anche un po' della storia che ci sta a guardare."

"Podgora: soldato ferito" - 2015



assemblaggio e saldatura di schegge della Prima Guerra mondiale raccolte sui campi di battaglia

- cm 47 h x 26 la - Peso Kg 8 - pezzo unico.

"Ardito del Grappa" - 2011



assemblaggio e saldatura di schegge della Prima Guerra mondiale raccolte sui campi di battaglia - cm 75 h x 25 la - Peso Kg 44 - pezzo unico.

"Alpino a Forcella Lavaredo 1915" - 2010



assemblato con saldatura di schegge di bombe della Prima Guerra mondiale - cm 70 h x 15 lu x 15 la - Peso Kg 15 - pezzo unico.

"Fino all'ultimo sangue" - 2008

Ispirato ad una foto scattata sul Montello durante una battaglia del 15 giugno 1918



schegge, residue bellici - cm 30h x 64la x 54 lu - peso 40 Kg  
Un gruppo di artiglieri accerchiati attorno al cannone distrutto combattono fino alla fine.

"L'ultimo cambio" - 2009

Fante morente in trincea mentre un compagno gli tiene la mano aspettando la sua fine



schegge, residui bellici - cm 36h x 35la x 25lu - Peso 20 Kg

"Ferito soccorso" - 2009



Tra i recinti un fante trasporta un ferito sulle spalle  
cm 40 h - Peso 7 Kg

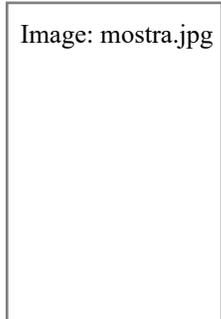
La valenza simbolica delle opere di Carluccio Zangirolami è colta da un pubblico di amatori e collezionisti, Sindaci, assessori, dalle forze dell'ordine.

Sue opere a grandezza naturale e monumenti ai caduti, sono esposte in luoghi pubblici in diverse città italiane. sculture di Zangirolami sono continuamente esposte in mostre personali, biennali e fiere d'arte, sono pubblicate in cataloghi e riviste, fanno parte di collezioni private.



Tra le diverse mostre allestite da Carluccio Zangirolami, segnaliamo:

-  
Mostra di scultura dell'artista Carluccio Zangirolami,  
inaugurazione domenica 21 maggio alle ore 18.00, la mostra è presentata dalla professoressa Lilly Zangirola  
Galleria Artista del Delta, Piazza della Repubblica, 18, Porto Viro (Rovigo) -  
21/27 maggio 2017.



- "La notte Europea dei Musei" Verdelaïs (FRANCIA).
- Mostra presso la galleria La Spadarina, Piacenza, 2015.
- "Colori del Velino", personale a Rieti.
- Biennale di Verona, 2014.
- Arte Padova, 2014.
- Mostra alla galleria ArtTime, Udine, 2014.
- Mostra personale, Palazzo Celio, Rovigo.
- "Tra fiumi e colori", Villa Widmann Rezzonico Foscari, Mira (Venezia), 2007.
- Mostra personale presso il Comune di Lusia (Rovigo).
- Mostre collettive, Sala Eracle Porto Viro (Rovigo).
- "Tra Fiumi e Colori" villa Widmann Rezzonico, Mira (Venezia).
- XIII premio internazionale "Arcobaleno" Porto Viro (Rovigo).

Monumenti a grandezza naturale:

- Alpino in Russia / Alpino di sentinella, museo Rovini, Tresche Conche (Vicenza).
- Fante e Alpino di sentinella, museo di Canove (Vicenza).
- Granatiere di Sardegna, comune di Monselice (Padova).
- Recuperante con Cristo crocifisso, Borso del Grappa (Treviso):  
"Cristo dei Recuperanti" schegge, residui bellici - cm 120h



- Caduti di Nassyria, caserma dei Carabinieri di Porto Viro (Rovigo):



- Alpino di sentinella, Sacrario di Auronzo di Cadore (Belluno):



- Monumento realizzato da Carluccio Zangirolami:



Tutte le opere dell'artista Zangirolami catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun im-  
carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.500,00 a salire.

**"Brigata Sassari" - 2016 - schegge di bombe, assemblaggio e saldatura - cm 180h**



**"Ai marinai d'Italia" - 2017 - schegge di proiettili, saldatura - cm 62h x 15la x 8lu**



**"Passo sentinella" - 2015 - assemblaggio e saldatura di schegge - cm 52h x 39 la x39 lu**



**"Carabinieri nella bufera" - 2015 - assemblaggio e saldatura di schegge - cm h 37 x 18lu x 18 la**



**"Podgora Carabinieri Reali" - 2012 - schegge di bombe, assemblaggio e saldatura - cm 53h x 21la x 15la**



**"El Alamein - ottobre 1942" - 2012 - schegge di bomba, assemblaggio e saldatura - cm 54h x 25lu x 21la**



**"Ortigara 1917" - 2010 - schegge di bombe - cm 52h x 30lu x 20la**



●  
"ORTIGARA 1917"  
REALIZZATO CON SCHERAGGE 1917  
H 49 CM - L 30 CM - P 20 CM

**"Hermada 1917" - 2014 - schegge di bombe assemblate e saldate - cm 53h x 42lu x 16 la**



# Archivio monografico ARTE ITALIANA

"El Alamein - ottobre 1942" - 2012 - schegge di bomba, assemblaggio e saldatura - cm 54h x 25lu x 21la



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)