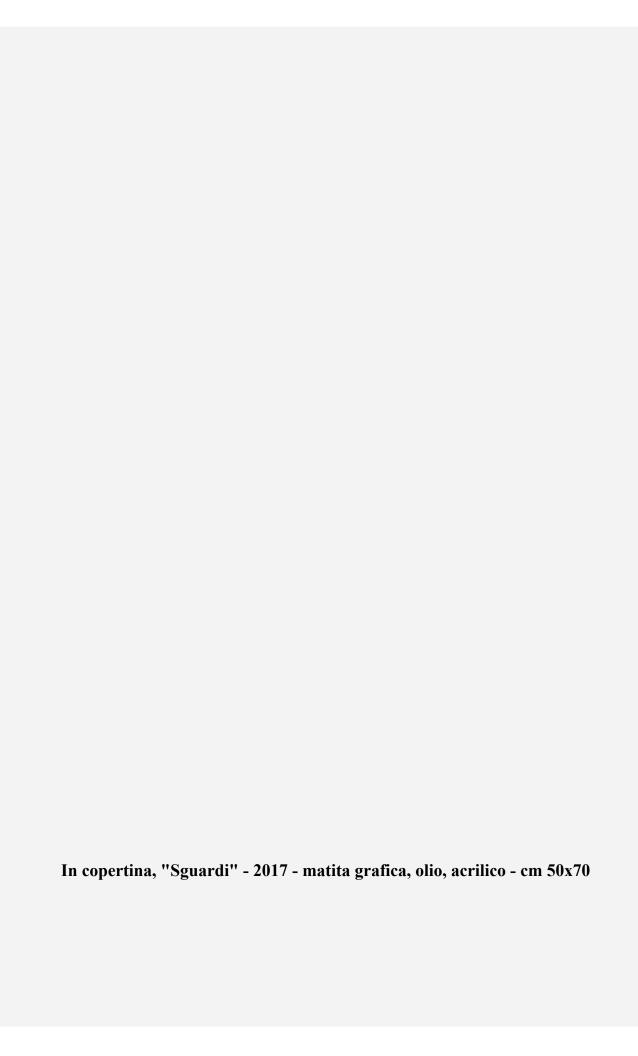


Marconi Roberta

Pittrice





Roberta Marconi vive e lavora a Ferrara.

Si avvicina all'arte pittorica nel 1990 seguendo i corsi dei maestri <u>Claudio Cupellini</u> e <u>Lia Balletti</u>, entr pittori, presso il C.A.F. (Centro Artistico Ferrarese). Approfondisce lo studio del disegno dal vero frequentar corso libero di nudo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e successivamente i corsi di disegno p l'Istituto d'Arte Dosso Dossi di Ferrara.

Oggi, l'artista, continua la sua attività pittorica frequentando il Centro Accademico Vigaranese dove sviluppi sua personale ricerca figurativa e di diverse forme espressive.

Roberta Marconi indaga con il pennello e la matita grafica sentimenti ed emozioni. Un intreccio di colora equilibrate fissano luci ed ombre generando delicate cromie e particolari contrasti evidenziando la figura un nelle differenti posture e bellezze intense. Le opere sono espresse attraverso l'immaginazione dell'artista ricorre alla visione di una veritiera realtà, gli sguardi profondi dei volti colgono sorrisi, dubbi, decisioni e comunicativi.

Espone le sue opere in mostre personali, collettive ed estemporanee in diverse città italiane ricevendo conse apprezzamenti dalla critica e da un pubblico internazionale. I lavori di Roberta Marconi sono anche espo concorsi d'arte dove ricevono premi e segnalazioni di merito.

Guarda il video delle opere di Roberta Marconi

Le opere di Roberta Marconi sono recensite da esperti d'arte e dalla critica, segnaliamo: Il Maestro Cla Cupellini - la pittrice Lia Balletti - Michele Govoni - Francesca Mariotti - Laura Rossi - Archivio Monog dell'Arte Italiana.

Le opere di Roberta Marconi sono recensite su quotidiani, segnaliamo: Il Mattino di Padova - La Nuova Ferr



PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA ROBERTA MARCONI A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Una pittura che evidenzia un linguaggio espressionista interpretato attraverso un'intensità cromatica che accesquardi profondi e pose complesse. Le opere di Roberta Marconi trasmettono energia, passione e trambinteriore, le figure esprimono condizioni sociali e nello stesso tempo dinamismo e vivacità. Un disegno curat particolari, che diventa grido di una comunicazione speciale espressa con un'essenzialità della grafica c concentra sul soggetto rappresentato circondato da uno sfondo luminoso e graffiante.

Roberta Marconi ha una grande personalità artistica ed una qualità espressiva originale, un'intonazione crom realizzata attraverso gocciolature e pennellate decise descrivono emozioni che ci riportano in una realtà tal sofferente, le figure sembrano cercare una via d'uscita, trovano la loro libertà nella formazione di col luminescenze per trasmettere speranza e determinazione.

Una pittura avvolgente che comunica energia positiva in quanto le opere si presentano cariche di innova creativa e un disegno singolare. Roberta Marconi rivela il temperamento delle sue emozioni, l'arte pitt diventa strumento realistico, filosofico di una creatività per esprimere convinzioni e nuove sensazioni.

Le opere narrano il linguaggio universale di un'arte contemporanea in continua evoluzione, ciò che colpis

nell'opera pittorica della Marconi è la centralità della figura umana con particolari del corpo in movimento critratti di effimera bellezza, un'artista che colpisce per la sua immediatezza e spontaneità che sfocia i successo meritato.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno

ANTOLOGIA CRITICA

"Istintiva e spontanea, Roberta Marconi riesce ad interpretare in modo personalissimo ogni soggetto c appresta a dipingere ... dalla sua pittura emerge una forte espressività che affiora attraverso tocchi di un acceso in un'esplosione di potenza pittorica."

Claudio Cup

"... Sempre alla ricerca di tecniche e soggetti stimolanti, sfoggia una pittura scattante e decisa, usando in misura pennello e spatola. Nelle opere si repira amore per la vita, per la natura e non per ultimo per il tango e espressione di sensibilità, ritmo e movimento nella sua sensualità."

Lia Ba

- Anno 2003 VI Edizione del concorso di pittura "Vie venete di terra ed acqua" Roberta Marconi si aggiud premio con motivazione critica. Articolo pubblicato su il quotidiano "Il Mattino" di Padova:
- "... Con la suggestiva tela «L'uomo ed il mare», Roberta Marconi ha conquistato la giuria per la carica pennellate dalle tinte calde e forti usate per definire l'uomo in contrapposizione alla malinconia dell'azzurr mare."

(E.

"La Marconi si rivolge allo studio della figura umana: il nudo femminile diviene così terreno in cui piantare germogliare il seme della metafora di una realtà spesso cruda, violata, deturpata. Se, da un lato, si rivolge colori freddi alla perfetta rappresentazione del corpo umano, dall'altra completa le composizioni con dri (gocciolatura) cromatiche che intendono sottolineare, descrivendone i contorni, descrivendone i con situazioni umane metaforicamente rappresentate. ..."

Michele Govoni - Articolo pubblicato sul quotidiano La Nuova Fe

"Lo studio della figura femminile, dapprima accantonato, è riemerso a distanza di tempo in quella che si definire la sua maturità pittorica. Un figurativo più classico, ma pur sempre originale e inconfondibile, ha las spazio ad una pittura dai colori meno accesi in cui la figura di donna vira verso l'astrattismo."

Laura F

"... La sua ricerca si sta spostando sul piano introspettivo e universale delle forti emozioni, in cui l'inconscie ricerca del sé sono maggiormente protagonisti. La figura spoglia di ogni identificazione spazio temporale i più centrale ma diviene espressione di un malessere dell'Umanità intera che si dipana in spazi appena acceni addirittura anonimi, in cui la profondità e la desolazione vengono rese con spatolate materiche e scavate. protagonista ne diviene la "pioggia nera" e la "ferita rossa" che le attraversano..."

Francesca Mar

Un degno e valido successo è simbolo di un'intensa soddisfazione per Roberta Marconi che espone le sue cin mostre personali e collettive ricevendo consensi ed apprezzamenti. Un percorso artistico che continua ricerca e nella sperimentazione per raggiungere risultati sempre più accattivanti e suggestionali; un estro cre che indaga nel profondo dell'artista e in un'immaginazione che diventa costruzione dell'opera d'arte. Le ope Roberta Marconi fanno parte di collezioni private, sono pubblicate su riviste d'arte e cataloghi.

Principali mostre recenti:

2012 - Mostra bipersonale "Incontro di due tavolozze", espone l'artista Roberta Marconi, Galleria Rive

Ferrara. Articolo pubblicato sul quotidiano "La Nuova Ferrara".

2003 - ANGUILLARA VENETA (Padova) VI Edizione del concorso di pittura "Vie venete di terra ed ac Roberta Marconi si aggiudica il premio con motivazione critica. Articolo pubblicato su il quotidiano "Il Mat di Padova.

Tutte le opere dell'artista Roberta Marconi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegi carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B.: Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00 a salire.

"Sguardi" - 2017 - matita grafica, olio, acrilico - cm 50x70



"Sarà come vuoi" - 2017 - matita grafica, olio, acrilico - cm 70x90



"Laggiù sopra i miei pensieri" - 2017 - matita grafica, olio, acrilico - cm 60x80



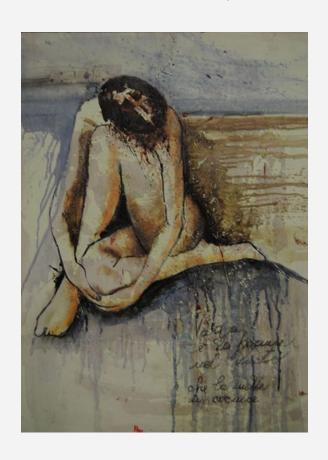
"Periferie" - 2014 - matita grafica, olio, acrilico - cm 70x80



"Sequenze" - 2017 - matita grafica, olio, acrilico - cm 50x70



"Vaga è la forma nel ..." - 2016 - olio, acrilico - cm 60x80





"Periferie" - 2014 - matita grafica, olio, acrilico - cm 70x80



Archivio Monografico dell'Arte Italiana +39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net