

**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**Ornypan .**

**Pittrice**



**In copertina, "Galaverna" - 2014 - mista su tavola - cm 80x60**

Ornella Panfilo in arte Ornypan vive ed opera a Mogliano Veneto (Treviso).

Dal 1983 è insegnante alla scuola primaria, la passione per l'arte conduce l'artista a sperimentare labori di pittura, fotografia, video e animazioni. Inizia a dipingere dalla tenera età, da autodidatta sperimenta la sua arte accompagnata da una irrefrenabile pulsione artistica. Frequenta numerosi corsi di fotografia, video, scultura e illustrazione. Le sue opere sono frutto di una lunga ricerca compositiva, l'artista, per preparare la sua opera pittorica, dimostra la sua maestria tecnica attraverso l'uso di diversi materiali, si avvale di colle, sabbie, stucchi e leganti che decora con un disegno minuzioso di forme geometriche, astratte e reali interpretate da una libera immaginazione.

Ornypan ricerca una visione del tutto personale della realtà, nella rappresentazione quasi fiabesca di una natura emozionante, simboleggiata attraverso la vitalità di una natura, rivisitata ed interpretata, sempre presente in ogni opera. Osservando le opere dell'artista ci si immerge in un mondo fanciullesco ricco di espressioni liberamente e liberamente emozionanti. La fastosità compositiva evidenzia panorami infiniti e scene visive alquanto caratteristiche, ricche di simbologie che arricchiscono lo sfondo dell'opera realizzato attraverso una miriade di colorazioni.

"Il silenzio" - 2017



mista su tavola - cm 30x42

L'artista fa parte dell'associazione Pittori La Torre di Mestre dal 2013 e dell'associazione Il giardino delle Treviso dal 2016, gruppi coi quali partecipa a diverse mostre nel territorio veneto.

Le opere di Ornypan conquistano il pubblico di amatori d'arte, fanno parte di collezioni private.

Guarda il video delle opere di Ornypan

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
ORNYPAN

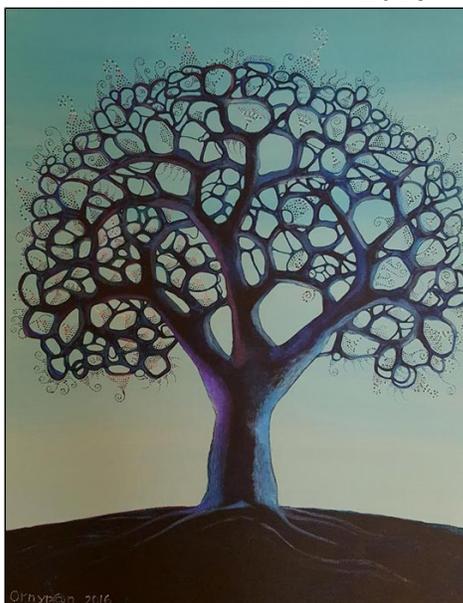
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Ornypan nella sua pittura intraprende un sentiero analogo ai personaggi di una favola, inizia una ricerca che riproduce i significati del sogno che certamente ha punti di avvicinamento con la vita e la storia personale dell'artista. L'arte di Ornypan è come una favola, gli sfondi delle sue opere ricordano la tecnica del patchwork, i motivi geometrici si ripetono sulla tela con colorazioni differenti ed arricchiti da elementi ornamentali. Con la sua ricerca intraprende una ricerca pittorica che incontra mondi incantati, le opere narrano le vicissitudini che si trovano nel suo animo, un incontro di emozioni e sensazioni che prendono forma attraverso un disegno preciso e una colorazione armoniosa. Sfumature accentuate colgono l'essenza di un paesaggio o di una costruzione architettonica esuberante, la figura dell'albero, spesso rappresentata nelle sue opere, costituisce un'immagine universale che diventa simbolo di un'esistenza che esplora lo spazio ed il tempo attraverso una vastissima varietà di forme.

Per realizzare le sue opere Ornypan unisce colore, forma, immagini reali con elementi decorativi, la passione e la ricerca sulla materia conduce l'artista a sperimentare supporti realizzati con colle, sabbie, stucchi che all'opera movimento e tridimensionalità. Una lunga lavorazione ed una continua ricerca sul colore e la combinazione di materiali e colori riflettono lo sguardo dell'artista sul mondo. Ornypan si avvale di motivi e di elementi reali interpretati attraverso una fantasia che alberga nella sua creatività, le architetture incredibili avvolte da un paesaggio in cui si specchia la personalità dell'artista. Con abilità tecnica l'artista inventa forme liberatorie che rappresentano la bellezza dell'esistenza, attraverso proporzioni equilibrate l'artista realizza composizioni geometriche che si susseguono per interpretare un percorso di vita. Una figurazione attenta ai particolari all'espressività, le opere sono costruite attraverso i sentimenti che mostrano il profondo legame alla terra e alla civiltà moderna vissuta attraverso una semplicità d'animo.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - ottobre

"Albero blu infinito" - 2016



acrilico e smalto su tela - cm 40x50

---

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
ORNYPAN  
A CURA DEL PROFESSOR ALFIO CENTIN

"La soddisfazione, che l'artista prova quando crea il mondo che ha dentro di sé, non è altro che la convinzione di Leonardo quando dice che il pittore dipinge sempre se stesso. Qui sta la differenza tra ciò che è arte e ciò che è natura, tra ciò che si sente come un prolungamento di sé e ciò che è estraneo da sé.

Le opere di Ornypan stanno tra l'astratto e il figurativo; figurativo è il titolo ma astratta ne è la figurazione. Non importa se il titolo nasca prima del quadro o se nasca dopo il quadro.

Lei si definisce "ricamatrice di quadri" ma a me sembra una costruttrice, non solo per la complessità tecnica che utilizza ma soprattutto per i risultati finali che non sono mai ripetitivi come nel caso di quasi tutti i ricami.

Da un punto di vista artistico questa pittura non apprende il pressappoco ed esige una tecnica ben padroneggiata (ma camminiamo sempre sulle spalle di chi ci ha preceduto) della lezione dei quadrati magici di Klee e del costruttivismo di Mondrian distinguendosi da entrambi per la varietà coloristica che dà valore all'equilibrio dei giochi cromatici."

Prof. Alfio Centin

"Luce d'oro" - 2015



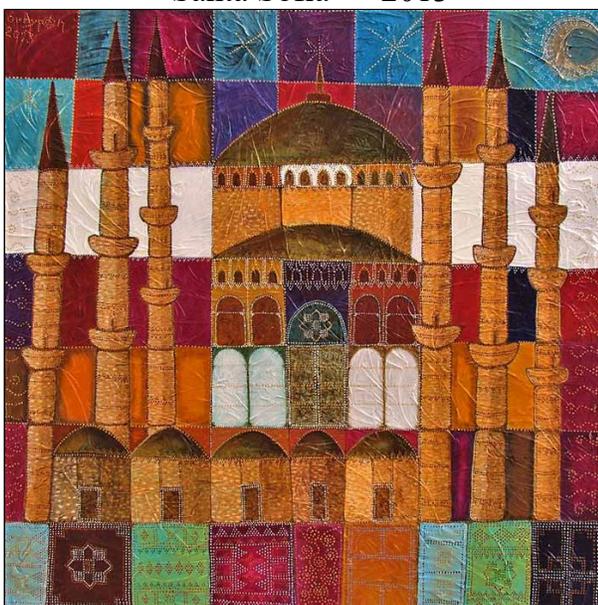
mista su tavola - cm 45x45

"Terra!" - 2014



mista su tavola - cm 80x60

"Santa Sofia" - 2013



mista su tela - cm 60x60

Una globalità descrittiva è rigorosamente arrestata in una civiltà moderna che vive negli abissi di una continua evoluzione e in una fantasia ricca di sorprese. Ornypan possiede un gusto estetico e stilistico di una capacità espressiva, l'artista accosta magistralmente il colore attraverso tinte sfumate e luci effimere. Le sue opere raccontano il mondo interiore e il mondo fantasioso che l'artista custodisce nel suo animo, presentano espressioni pittoriche naïf che l'artista utilizza per narrare paesaggi, la bellezza delle stagioni, la modernità della

l'interpretazione religiosa. Ornypan è iscritta ad associazioni artistiche con le quali partecipa a diverse mostre nel territorio veneto.

2015 - Collettiva "Uno per tutti - Un dipinto per un artista," Municipio di Roncade (Treviso) atrio espositivo

"Quattro stagioni" - 2008



mista su panforte - cm 80x35 (4 tavole cm 20x35 cad una)

Tutte le opere dell'artista Ornypan catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00 a salire.

**"Galaverna" - 2014 - mista su tavola - cm 80x60**



**"Finis Terrae" - 2013 - mista su tavola - cm 30x80**



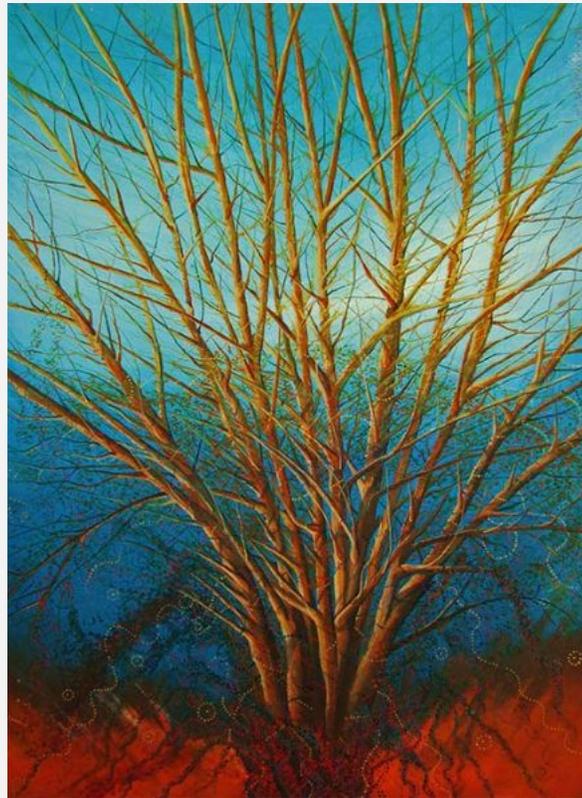
**"Città di mare" - 2008 - mista su tavola - cm 80x60**



**"Babele" - 2016 - acrilico, smalto su tela - cm 50x70**



**"Inverno" - 2017 - olio, smalto su tavola - cm 60x80**



**"Marche" - 2015 - mista su tavola - cm 80x30**



# Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Babele" - 2016 - acrilico, smalto su tela - cm 50x70



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)