

Archivio monografico ARTE ITALIANA

Pastello Viola

Pittrice



In copertina, "Iato onirico - l'isola dei morti" - 2016 - acrilico su tela - cm 100x90

Viola Pastello vive ed opera a Borgoricco (Padova).

Consegue il diploma presso Liceo Artistico "A. Modigliani" in Padova e laurea in architettura nella città di Padova pubblica nel 2006 all'interno del volume "Noale città murata" alcune vedute di ricostruzione archeologica.

Inizia a disegnare prestissimo ed ammirando gli artisti del passato ricerca un suo stile personale che conserva. Attraverso lo studio e la sperimentazione di svariate tecniche pittoriche, Viola elabora un'espressività artistica della grafica, utilizzando come strumento la sanguigna, ed il carboncino.

Una pittura che diventa denuncia culturale in quanto l'artista Viola sviluppa tematiche profonde che coinvolgono l'individuo che vive in determinate circostanze dettate dalla condizione sociale, familiare ed interiore. Un disegno minuzioso dove la figura umana, rappresentata nel suo fascino e nei minuziosi particolari, arricchiscono le opere diventano metafora di attesa, bagliori luminosi risvegliano l'animo umano conducendolo verso la luce. Con ingegno creativo ed abilità tecnica l'artista Viola unisce passato e presente realizzando opere sceniche che coinvolgono l'amatore d'arte ed il collezionista attento e raffinato.

POETICA: "Per me l'arte ha un significato intimo. nella quasi totalità dei casi lascio alle persone la libertà di entrare nel merito delle reali intenzioni.

L'arte, se di arte si può parlare non è per me "utile" in senso universale, bensì come strumento per l'espressione. Si genera l'espressione, e non già dalla pura gioia, se non in rarissimi casi. Ed è perciò che nei quadri cerco di raccontare la Grande Catastrofe.

Una morte improvvisa, una tempesta devastante...la discesa all'inferno senza previsione di una risalita alla luce della società occidentale, italiana in particolare?

La percezione di solitudine e di provvisorietà sono una costante, accompagnata da musiche inaudibili in cui si muove Viola Pastello.

Guarda il video delle opere di Viola Pastello

Sulle opere dell'artista Viola Pastello hanno scritto: Roberto Esposito - Lidia Mazzetto - Nicholas Tolosa - P

"Mikaila" - 2014



acrilico su tela - cm 60x120

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
VIOLA PASTELLO

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE

Le opere di Viola Pastello possiedono un valore artistico ed emozionale ma anche simbolico e conoscitivo.

analizza i movimenti della natura paesaggistica nei diversi momenti della giornata riportando luoghi precisi. Nonostante le visioni oggettive le opere di Viola Pastello risultano essere raffigurazioni soggettive in quanto opere l'individuo, principalmente la figura femminile, è in contatto con l'armonia della natura ma è in contrapposizione, il contrasto tra il colore bianco e nero ottenuti dalle diverse sperimentazioni dei materiali pittorici e del linguaggio espressivo che diventa il mezzo inconfutabile per comunicare la sua sensibilità al mondo esterno. Condizioni drammatiche di reale quotidianità sono espresse dall'artista come se fossero versi poetici tracce per descrivere pensieri profondi che nascono da un'attenta osservazione del mondo in cui viviamo.

Un ricordo persistente dei grandi maestri del passato conduce l'artista Viola ad analizzare nei particolari i suoi soggetti. La scelta cromatica e per la presenza della luce che invade l'opera con passaggi graduali fino a giungere a Viola indaga nell'anima, con ingegno creativo e tecnico l'artista filtra la realtà attraverso diversi e continui passaggi. Curate nei dettagli, sono ricche di una potente creatività che comunica una tensione esistenziale sviluppata. Le opere sono avvolte da atmosfere sospese tra realtà ed immaginazione. Nel complesso la composizione risulta affascinante.

"Bored!" - 2014



tempera e acrilico su tela - cm 40x80

ANTOLOGIA CRITICA

"LA TENSIONE DELLO SGUARDO" Lo sguardo è il tema cardine delle opere esposte da Viola Pastello personale, dove la Tensione che nasce in un'istante che precede un Evento, è frutto di una condizione di ricezione in cui chi osserva non sa: fanno parte "dell'Imprevedibile". Questo colpisce qualsiasi elemento, siano paesaggi, soggetti esposti sono un susseguirsi di momenti: un tramonto, un'alba, un temporale, le torri storiche della città e le nuvole, il temporale:

attese, sguardi ma soprattutto la tensione che viene elaborata dalle sensazioni e dai sentimenti.

C'è un richiamo alla tradizione nordica, in cui il valore della tensione si misura con gli stati d'animo. In questo modo di cogliere la realtà e quel senso di precisione e di intuizione storica che sa manifestare rielaborando l'imprevedibile, di un'ansia dell'ignoto. In realtà la vita stessa è frutto di attese, a volte di delusioni, ma anche di determinanti. Ecco che i quadri dell'artista hanno un forte connotato con la realtà, ma nello spirito che gli quadri storiche racchiudono questo sentimento, viene creata una realtà dove gli interni squarciano una parte della storia vissuta intuito attraverso la storia, nella quale l'artista prende aspetti precisi, un'interpretazione reale, ma anche

"Specializzato nell'illustrazione tecnica e storica, Viola Pastello crede che ogni cosa sia intimamente connessa nelle scelte esecutive asseconda i colpi di testa, ritenendo che non solo vada rispettata la storia, ma anche il del restauro deriva, secondo l'artista, da idee precedenti, da uno sviluppo nel quale è il 'modus' che progetta. Osservando i suoi lavori, i difetti che emergeranno di fronte all'osservatore, testimoniano l'intento migliore e che nel tempo costituisca la certezza di un investimento, economico e culturale."

ANNU

"CIOCCOLATAIA" OPERA DELL'ARTISTA VIOLA PASTELLO
CRITICA D'ARTE - MOSTRA "SALENTOSILENTE", GALLERIA STORICA
DOTT.SSA POMPEA VERGARO - 2012

"Cioccolataia"



mista su tela

"Il quotidiano della giovane donna è ordinato e accurato. Ogni cosa è al suo posto: gli abiti, i colori, il vestito, lo sguardo trasognato e assente, che vaga carico di speranza e di sogni, ce lo suggerisce quella luce che illumina nell'incendere."

Pompea Vergaro

L'arte di Viola Pastello è presente in numerose mostre personali e collettive in diverse città italiane e straniere e fanno parte di collezioni private. Le opere conquistano il pubblico dell'arte contemporanea, ricevono apprezzamenti e sono acquistate.

Principali mostre:

2017 - Mostra di pittura "La tensione dello sguardo" 03/29 agosto 2017 presso pasticceria Prosdocimi in via Mazzetto. http://www.comune.noale.ve.it/po/mostra_news.php?id=1885&area=H



- "Mirano segreta" performance d'arte recitativa, danza e musica <http://www.ilsestantenews.it/triveneto/mirano-segreta>

2016 - Personale di pittura e grafica "Handle with Care" 21 marzo/04 aprile, Noale Lancerotto" http://www.comune.noale.ve.it/po/mostra_news.php?id=1343&area=H

- Intervista sul sito GLAMING ART

- Breve mostra collettiva "Metamorfosi", Villanova di Camposampiero (Padova), 2/6 settembre.

2014 - Tavole di ricostruzione architettonica centro storico di Padova, corsi di disegno e pittura tenuti a Mira

2013 - 5 tavole di ricostruzione storica esposte in permanenza all'interno della Torre trevigiana a Noale (Venezia) e in formato in permanenza a Castel Roncolo (Bolzano), ricostruzione del castello Wendelstein.

2012 - Cartellina di 4 tavole eseguite per il Comune di Massanzago, illustrazioni della villa Baglioni, destinata

- Galleria Stomeo (Lecce) mostra "Colori in concerto - Dal Veneto un inno al colore", primo premio ex-aequo

<http://www.corrieresalentino.it/2012/01/la-galleria-darte-stomeo-apre-a-martano-il-nuovo-anno-con-la-rassegna>

- Galleria "Baccina66" - Roma, mostra "Arteggiamoci"



- Galleria Stomeo (Lecce), mostra "Salento silente" - opera pubblicata nel catalogo "Salentosilente", ed. L'officina

- Accademia dei partenopei, mostra "rialzARTI" opera pubblicata nel catalogo della mostra, ed. interne.



2007 - Premio Baratella, Loreggia (Padova).

1997 - Galleria d'arte 'Blu di Prussia', Padova, collettiva.

Tutte le opere dell'artista Viola Pastello catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00 a salire.

"Iato onirico - l'isola dei morti" - 2016 - acrilico su tela - cm 100x90



"Violoncellista" - 2014 - matita e pastello su carta - cm 50x90



"Lago di Fondi presso Monte Calvo" - 2005 - sanguigna e carboncino su carta - cm 90x90



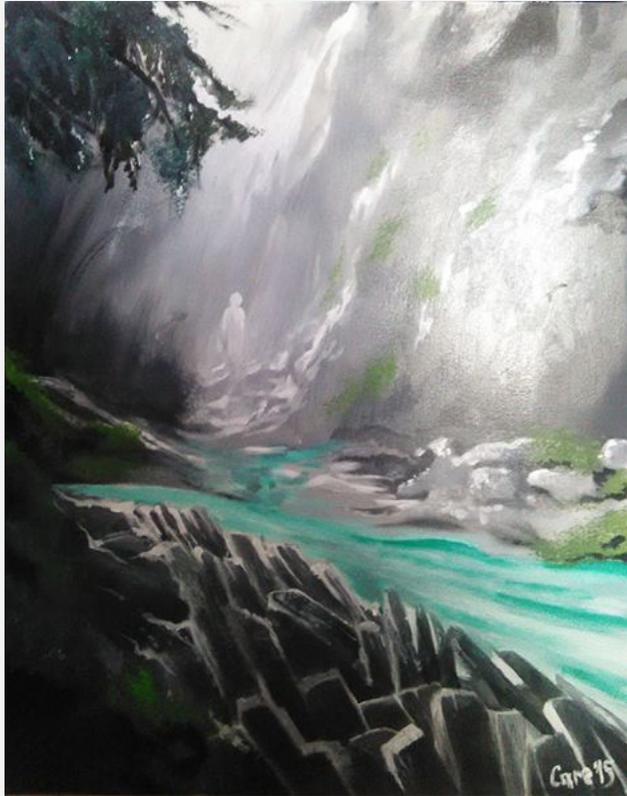
"La bufera" - 2015 - carboncino e sanguigna su carta - cm 100x50



"Scozia" - 2011 - carboncino e sanguigna su carta - cm 70x80



"Io vado non tardare" - 2015 - tempera e acrilico su tela - cm 40x50



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Lago di Fondi presso Monte Calvo" - 2005 - sanguigna e carboncino su carta - cm 90x90



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net