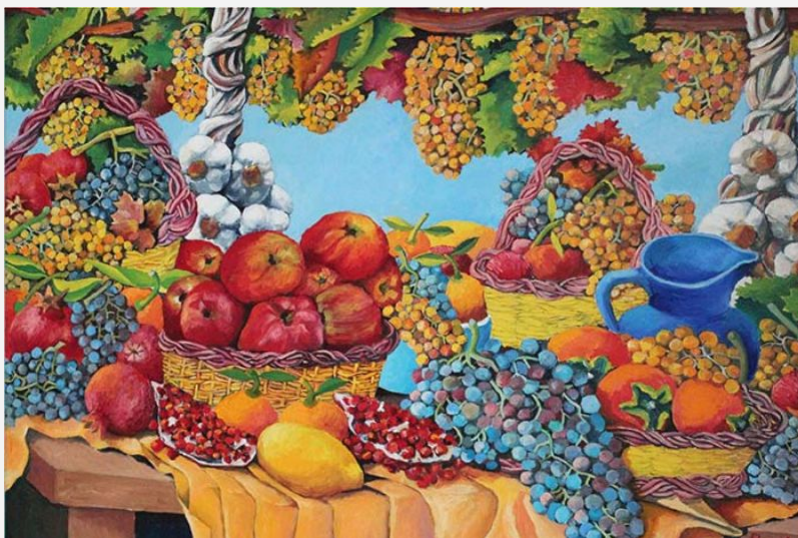


Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Raniolo Carmelo

Pittore



In copertina, "Sotto il pergolato" - 2015 - olio su tela - cm.100x70

Carmelo Raniolo vive ed opera a Vicenza.

Dipinge sin da giovane e già dai tempi del liceo ha partecipato ad importanti concorsi di pittura con ottimi riconoscimenti.

Le opere di Carmelo Raniolo esprimono il fascino del mondo attraverso una forte componente cromatica accompagnata da un notevole gesto pittorico. L'artista, da autodidatta, elabora una ricerca che parte da una conoscenza approfondita delle tecniche pittoriche e degli stili artistici. L'artista sviluppa una personale indagine sulla semplicità che si associa ad un'analisi sui colori, sulle luci e sui profumi che la natura conserva. Attraverso il rifiuto dell'accademismo Carmelo Raniolo elabora un linguaggio pittorico originale adoperando magistralmente i colori e realizzando un equilibrio compositivo di considerevole maestria.

L'artista narra la vita quotidiana incentrando la sua attenzione sul pensiero profondo dell'uomo, esprime se stesso attraverso messaggi armoniosi che inducono alla ricerca di un'ingenuità brillante dalle aspettative felici. Le opere diventano descrizione sentimentale, una pittura che conserva una continua scoperta sulla gioia della vita. L'arte di Raniolo custodisce un fascino caratteristico che cattura l'attenzione di un pubblico affluente nel mondo dell'arte contemporanea nell'occasione di numerose mostre in Italia e all'estero.

"Vendemmia" - 2014



olio su tela - cm 80x100 - pezzo unico.

PENSIERO DELL'ARTISTA CARMELO RANIOLO: “Amo dipingere fin da piccolo e al liceo scientifico ero un pupillo del professore di disegno che era affascinato dalla mia creatività, dal mio linguaggio rude e senza fronzoli nel tratto, che col colore raggiungeva la massima espressività .

Snobbo, anzi disprezzo, le scuole di pittura: infatti nessuno dei contemporanei è riuscito a inquinare la mia vena pittorica .

Sbagliare, ma rimanere sempre se stessi, ecco cos'è stato sempre importante per me e la mia pittura. Conosco l'antico, amo l'impressionismo all'inverosimile, ma per fortuna me ne sono allontanato altrimenti non potevo nascere .

Cos'è per me l'arte?

L'arte è un modo di esprimersi, parlare, dire quello che pensi, volare con la fantasia nell'intimo della mente, dialogare con i tuoi personaggi ed esprimere i tuoi pareri sulla vita e sul mondo, togliere il brutto, il cattivo, le falsità e lasciare solo l'ingenuità.

Magli amori veri non si scordano e adesso riprendo, da vecchio guerriero, quei pennelli che per tanti anni (tre quarti della mia vita) mi hanno tenuto sveglia tante notti alla ricerca dell'armonia del colore e di equilibri, a volte improbabili, di accostamenti diversi che in me hanno sempre determinato la serenità

interiore.”

Cosa ne pensate?

Voglio solo il tuo giudizio, da te che mi vedi per caso. Se puoi comprami, ma solo se anche in te determino emozioni. Non comprarmi per arricchirti o investire ... sbaglieresti. Comprami solo se la mia pittura ti riempie un piccolo vuoto e se la senti parte di te .

Grazie per avermi letto e magari guardato" Carmelo Raniolo - <https://raniolo.weebly.com/>

Guarda il video delle opere di Carmelo Raniolo

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA CARMELO RANIOLO

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Carmelo Raniolo fonda la sua vena artistica sulla corrente dell'espressionismo ricercando un linguaggio personale che inevitabilmente sfiora differenti correnti dell'arte. L'artista realizza sulla tela effetti della luce e delle ombre, riproduce una colorazione reale giocando sul contrasto.

Una pittura che si avvicina alle caratteristiche basilari del romanticismo, Raniolo si interessa principalmente dei paesaggi e delle nature morte suggestive, analizza il mondo interiore unendo magistralmente la realtà con la dimensione del sogno.

La natura per Raniolo diventa momento emozionante della vita, le raffigurazioni di attività precise descrivono l'uomo sempre a contatto con la natura. Un espressionismo materico che ricorda le grandi opere dell'artista Giuseppe Migneco con la differenza sostanziale che Carmelo Raniolo, pur mantenendo un ordine compositivo formale, incentra i suoi soggetti verso una realtà che restituisce all'ambiente, alla natura e all'uomo la bellezza dell'esistenza.

Carmelo Raniolo esalta l'emozionalità della realtà, la sua ricerca va a oltre all'apparenza oggettiva e percepibile. Una pittura solare dai colori brillanti, le pennellate sono decise, gli effetti di chiaro e scuro sono addolciti dalla luminosità che penetra l'opera con irruenza. I volti dei personaggi, segnati da un'espressività forte che si emerge dai tratti spigolosi quasi geometrici, esprimono splendore e nello stesso tempo fatica per il lavoro svolto.

La natura è sempre presente e rappresentata nella sua fiorente vegetazione, distese collinari, la vita contadina, le vedute sul mare sono tutte tematiche che sprigionano la predisposizione dell'artista a vivere in maniera profonda ricercando il bello e la semplicità.

Un linguaggio pittorico ricco di particolari caratteristici evidenziati in primo piano, le sagome delle figure sono incise attraverso differenti complessi di elementi che definiscono le forme, la composizione è armoniosa anche se è definita entro modelli di rigida struttura. Le opere di Carmelo Raniolo riflettono la sua giovinezza e la sua spensieratezza, un'introspezione profonda alla ricerca di un mondo che ormai si può scorgere solo nel profondo dell'animo umano.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - dicembre 2017

"Angurie e Meloni" - 2014



olio su tela - cm 70x100 - pezzo unico.

"Pomodori insalatari" - 2014



olio su tela - cm 100x80 - pezzo unico.

"Raccolta di olive" - 2014



olio su tela - cm 70x100 - pezzo unico.

"Pannocchie" - 2013



olio su tela - cm 70x90 - pezzo unico.

Carmelo Raniolo nella sua arte interpreta i colori di una natura rigogliosa e nello stesso tempo dona una colorazione calda e contrastante alle emozioni; le pennellate mostrano segni materici che evidenziano una vivacità cromatica di grande fascino. Le opere riscuotono notevoli apprezzamenti sia per la bellezza compositiva sia per il messaggio solare che emanano. Le opere sono esposte in mostre personali e collettive dagli anni '90 in Italia e all'estero, diversi critici hanno recensito le sue opere, segnaliamo Paolo Rizzi nell'occasione di una mostra personale tenutasi a Venezia.

Le opere di Carmelo Raniolo vengono oggi pubblicate per dare maggiore garanzia all'amatore d'arte ed al collezionista internazionale che ama una forma d'arte di grande originalità e di notevole intensità pittorica.

L'artista Raniolo nel suo studio con Michele Maione,
presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana



"Carrubo davanti al muretto" - 2013



olio su cartone Fabriano - cm 56x76 - pezzo unico.

"Fiori" - 2002



olio su tela - cm 70x70 - pezzo unico.

"Mietitori" - 2000



olio su tela - cm 80x90 - pezzo unico.

"Pescatori a riva e case fatte di mare" - 1996



olio su tela - cm 70x90 - pezzo unico.

Tutte le opere dell'artista Carmelo Raniolo catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

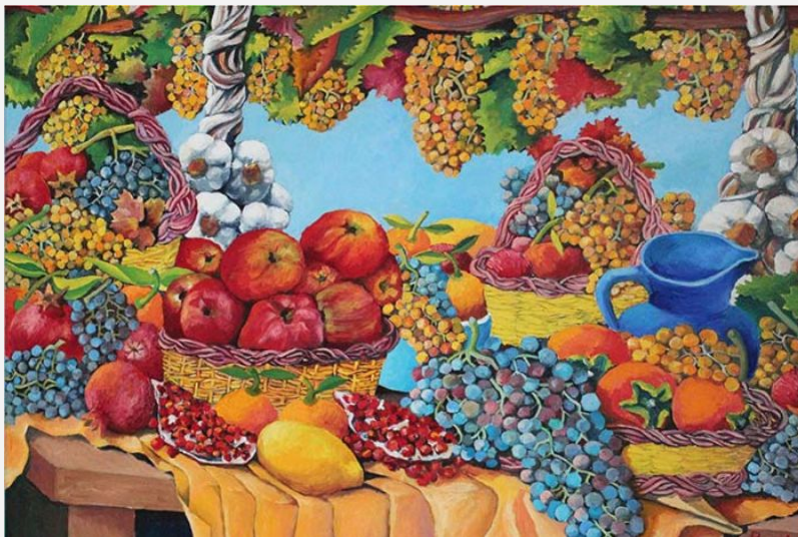
Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 3.000,00/3.500,00 a salire.

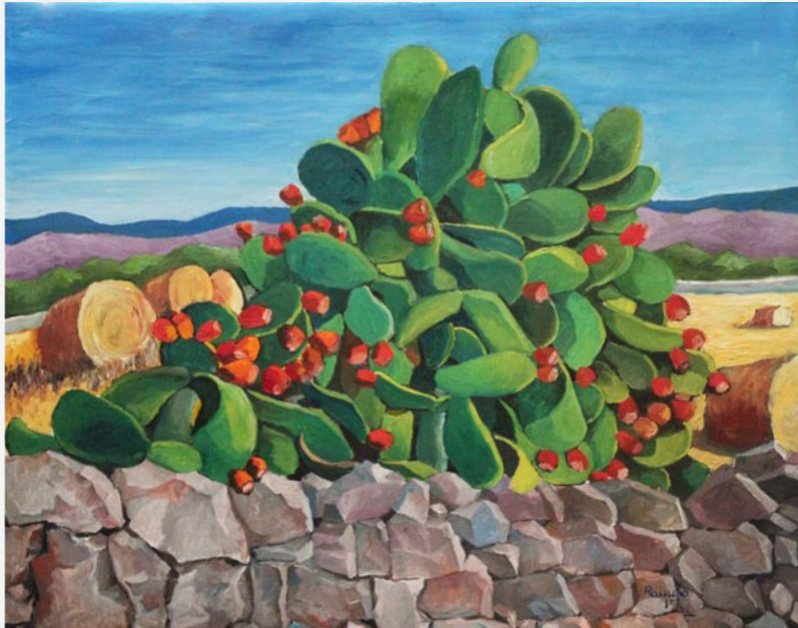
"Sotto il pergolato" - 2015 - olio su tela - cm.100x70



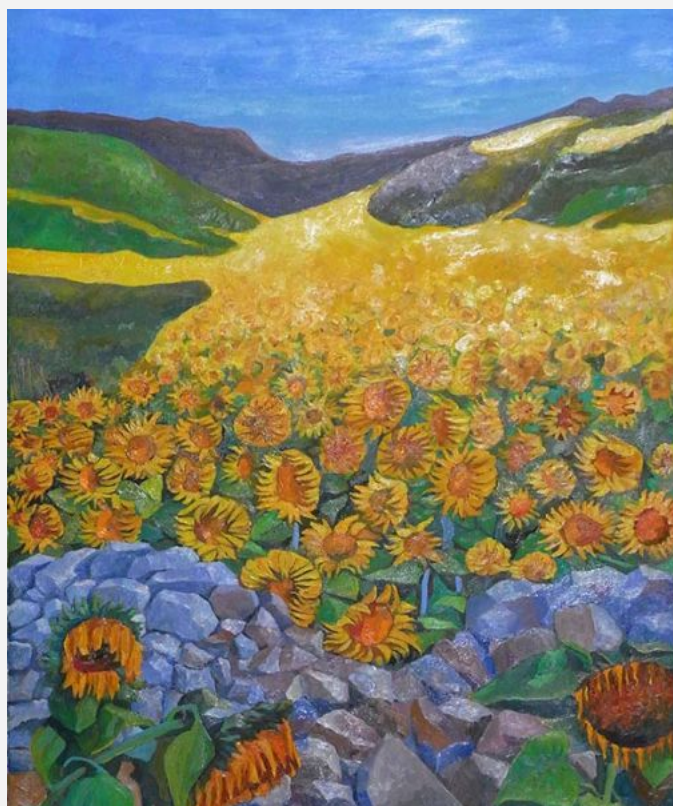
"Tramonti" - 2015 - olio su tela - cm 100x80



"Muretto e fichi d'India" - 2015 - olio su tela - cm 100x80



"Fiume di girasoli" - 2014 - olio su tela - cm 80x100



"Paesaggio siciliano" - 2014 - olio su tela - cm 100x70



"Mietitura" - 2014 - olio su tela - cm 100x80



Archivio monografico **ARTE ITALIANA**

"Mietitura" - 2014 - olio su tela - cm 100x80



Archivio Monografico dell'Arte Italiana

+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net