

Archivio monografico ARTE ITALIANA

Usai Antonio

Pittore Acquarellista



In copertina, "56 miniature" - 2009 - acquarello - cm 24,5x17,5

Antonio Usai artista autodidatta, vive ed opera a Castelfranco Veneto (Treviso).

Già dalla giovane età Antonio si accorge di essere dotato di un grande talento artistico, affascinato dai disegni di Leonardo da Vinci, personaggio che ancora oggi continua ad essere il suo punto di riferimento, riproduce fedelmente alcuni disegni anatomici.

L'artista sperimenta diverse tecniche pittoriche trovando maggior padronanza nell'acquarello, tecnica con cui esamina l'arte della miniatura raggiungendo risultati sorprendenti ed unici che lo classificano tra i pochi in Italia a conservare, nel suo genere, questa pregiatissima tecnica. L'acquarello diventa elemento principale per rappresentare paesaggi e vedute marine inquadrati in scorci caratteristici che evidenziano luci effimere e colorazioni vivaci.

"20 miniature" - 2016



acquarello

Altra tecnica utilizzata dall'artista Antonio Usai è il graffito, unica nella pratica artistica e poco usata dagli artisti italiani, una tecnica complessa che l'artista sperimenta in maniera meritevole nell'evidenziare dettagli precisi di ritratti animali o di paesaggi sardi e agresti.

Uno stile personale rivela la maturità artistica dell'artista Usai che attraverso una profonda sintonia tra arte e pensiero elabora nell'opera d'arte una poesia scritta attraverso l'uso delle diverse tecniche pittoriche. Le immagini catturate nella realtà, rivissute attraverso l'inconscio in una dimensione sognante, fermentano l'esistenza poetica dell'essere umano proiettando la sua determinazione e nello stesso tempo la sua fragilità.

Antonio Usai è artista di grande valore espressivo, attraverso la sua conoscenza tecnica elabora uno stile personale, elegante e raffinato che accomuna le esperienze artistiche del passato con le tecniche moderne.

"Procione" - 2016



graffito - cm 21x25

Guarda il video delle opere di Antonio Usai su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA ANTONIO USAI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA - marzo 2018

La rigorosa pittura in miniatura realizzata dall'artista Antonio Usai narra il paesaggio sardo e le bellezze naturali donando forma, colore e contenuto alle suggestive vedute che risultano essere originali, veritiere e ricche di fascino. Una pittura che coniuga tecnica, sensibilità e creatività, una perizia straordinaria nel riportare nell'opera particolari di una realtà circondata da atmosfere armoniose evidenziate dalla colorazione soffusa dell'acquarello. Un modo singolare e del tutto personale nella stesura del colore che l'artista adopera per trasfigurare una veduta marina espressa con attenzione. Nei capolavori della miniatura prendono vita scorci di paesaggi in cui il punto di vista non è mai casuale, le opere si susseguono vicine generando una sorta di racconto paesaggistico che evidenzia i cambiamenti climatici e delle stagioni. La luce effimera dona vitalità alla bellezza di una natura fiorente, la delicatezza dei colori contrasta le sfumature luminose che donano fascino all'opera d'arte. Gli acquarelli realizzati da Antonio Usai colpiscono per l'espressione evocativa, catturano l'attenzione dell'osservatore trasportandolo nei luoghi rappresentati. L'arte della miniatura realizzata dall'artista Usai diventa espressione poetica di scenari suggestivi, i colori sembrano muoversi nell'opera rendendo la visione reale. L'artista cattura precisi scenari marini, collinari e rurali, gli alberi, quasi sempre presenti sono espressi nella loro immensità grazie all'abilità strutturale che l'artista utilizza; una vegetazione variopinta circonda casolari circondati da intime atmosfere. Antonio Usai è affascinato dai luoghi che lo circondano, le opere si susseguono formando una grande opera d'arte che conquista il mondo dell'arte contemporanea. Attraverso la tecnica del graffito Antonio Usai rappresenta una libertà decorativa di origine simbolista che risulta essere affascinante; una rappresentazione grafica che diventa manifestazione sociale e culturale, legata alle tradizioni ed ai lavori più umili. Scene rurali e ritratti di animali rappresentati nella loro essenza regalano all'osservatore dettagli preziosi su espressività e comportamenti. Le figure esprimono profonde fisionomie, lo sguardo fisso e penetrante sembra guardare e dialogare con l'osservatore. L'artista esprime la propria creatività mediante interventi pittorici complessi realizzati con capacità tecnica e con notevole maestria compositiva, nel ritratto di figure o nel disegno di animali la luce è particolarmente evidente, conserva un impatto determinante sulla bellezza dell'opera. Antonio Usai affronta un'analisi dei diversi sistemi luminosi creati con estrema precisione, un'arte del segno realizzata dall'artista che racconta la poetica dei luoghi e la bellezza del mondo animale e vegetale, ritratti realizzati attraverso la tecnica del graffito ma anche con l'uso della china. Nelle opere si evidenziano segni scuri che si dilatano e si fondono con fluide macchie bianche che donano luminosità all'opera d'arte. Antonio Usai attraverso il colore dell'acquarello, la linea precisa del graffito trova il suo linguaggio espressivo ricco di originalità e personalità, le opere comunicano con il mondo esterno in una concezione raccolta ed intima, armoniosa e seducente. Artista dotato di estreme capacità artistiche e di notevoli innovazioni pittoriche che rendono il suo lavoro d'artista unico e di notevole spessore espressivo.

"Il carretto" - 2016



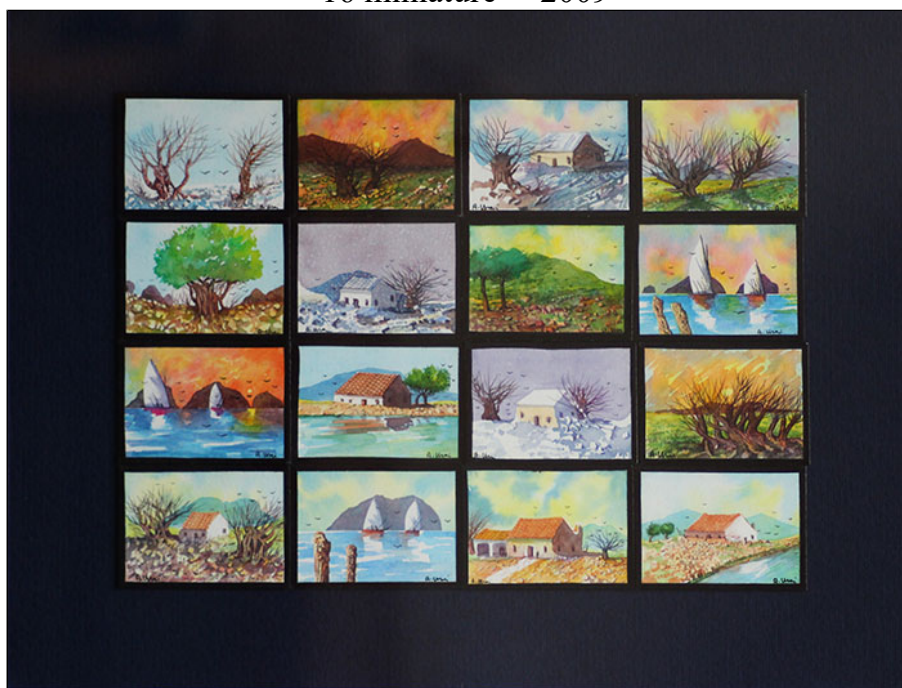
graffito - cm 15x13

"Barche al tramonto" - 2010



acquarello - cm 7,5x15

"16 miniature" - 2009



acquarello - cm 25,5x18

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana ha deciso di proporre ad un pubblico selezionato tra collezionisti italiani e stranieri, ed appassionati d'arte, le opere realizzate dall'artista Antonio Usai, capolavori che meritano di essere presenti nella storia dell'arte contemporanea, sia per la bravura tecnica con cui l'artista li realizza, sia per l'originalità che possiedono. Le opere regalano allo spettatore momenti sognanti, rivisitano la bellezza di luoghi nascosti e della natura che emerge con spontaneità e delicatezza formale.

Nelle opere Antonio Usai esalta non soltanto la forza rigeneratrice della natura ma alimenta un lirismo frutto di una tranquillità esistenziale che agita diverse e profonde emozioni. In ogni sua opera l'artista crea una densa carica espressiva che si evidenzia al momento della resa pittorica: filtro di una esuberante originalità e sensibilità.

2016



acquarello su avorio - cm Ø 3,5

"Paesaggio in campagna" - 2016



graffito - cm 9x15

L'artista Antonio Usai nel suo percorso artistico ha già partecipato ad eventi, ricordiamo i principali:

2007 – Estemporanea, Centro storico città di Assemini (Cagliari).

2004 – Estemporanea, Centro storico città di Cagliari.

2012 - Collettiva Museo Archeologico di Ferrara organizzata da Miniaturarte (Bologna).

1982 - Collettiva presso un locale commerciale 1982 Decimomannu (Cagliari).

1981 - Collettiva d'arte Internazionale presso la Galleria d'arte IL COLORE (Cagliari).

Tutte le opere dell'artista Antonio Usai catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](mailto:segreteria@arteitaliana.net), info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.000,00 a salire.

"56 miniature" - 2009 - acquarello - cm 24,5x17,5





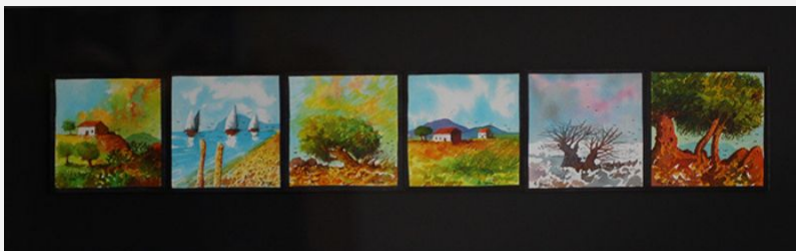
"Il gatto" - 2016 - graffito - cm 18x12



"Asinello" - 2016 - graffito - cm 24x14



"6 miniature - paesaggi" - 2014 - acquarello - cm 48x7,5



"Fagiano" - 2016 - graffito - cm 32x24



Archivio monografico **ARTE ITALIANA**

"Asinello" - 2016 - graffito - cm 24x14



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net