

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Angelo .

Pittore



In copertina, "Ara blu" - 2017 - pastelli su carta - cm 33x48

Angelo Zuccolo in arte Angelo vive ed opera a Cordenons (Pordenone). Pittore e disegnatore. E' sempre stato attento ed incuriosito dalle meraviglie di questo ambiente agreste, dalle sue forme e cromaticità che osserva con attenzione e riproduce nel disegno.

PENSIERO DELL'ARTISTA: "Il disegno mi permette di mantenermi attivo, mi stimola a migliorare, mi permette di esprimere la mia personalità e mi dà la possibilità di riprodurre quelle immagini di casa e le meraviglie di flora e fauna che mi circondano."

"Orchidea" - 2017



pastelli su carta - cm 33x48

Concluso il periodo lavorativo ed avendo a disposizione più tempo, Angelo inizia il suo percorso artistico riscoprendo le bellezze naturali che in gioventù osservava ed ammirava. Cimenta la sua attitudine creativa nel disegno, minuzioso e ricco di particolari, attraverso la tecnica del pastello. Il disegno diventa mezzo ideale per riprodurre l'evidenza delle immagini scelte ma anche per instaurare una relazione speciale tra il mondo naturale e l'essere umano.

Attraverso la durezza variabile del pastello, l'artista crea una colorazione di notevole rilievo, con padronanza tecnica e colorista Angelo realizza luminosità interessanti. Angelo ama disegnare animali, fiori, nature morte ma anche ritratti e paesaggi, utilizza la morbidezza e la velocità d'esecuzione del pastello realizzando differenti luminosità che evidenziano la brillantezza dei colori nelle nature morte o nelle vedute paesaggistiche; le profonde espressioni di animali e le delicate movenze dei volti ci rammentano le opere classiche del passato. Il pastello è una tecnica di classe in quanto permette all'artista, secondo la sua bravura, di cogliere nell'immediatezza particolarità effimere.

Guarda il video delle opere di Angelo
PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
ANGELO

A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Angelo sviluppa una grande passione per il disegno, cimenta la sua bravura e creatività nell'arte pittorica del pastello orientando la sua attenzione verso le meraviglie naturali che lo circondano e quelle immagini familiari a cui è affezionato. La delicatezza del pastello crea sfumature leggere che si contrastano ai colori vivaci e sottili, l'artista trova il perfezionamento nelle opere su carta che raffigurano scene naturali raffinate e veritiere.

Angelo osserva attentamente ciò che lo circonda, esamina particolari e perfezioni sottili per riprodurli sulla sua opera d'arte che conquista l'attenzione dello spettatore. Le opere divengono racconto e

descrizione di una natura in movimento, viva e ricca di sorprese. L'opera è equilibrata in una resa realista delle figure che lasciano intravedere un'espressività ricca di originalità.

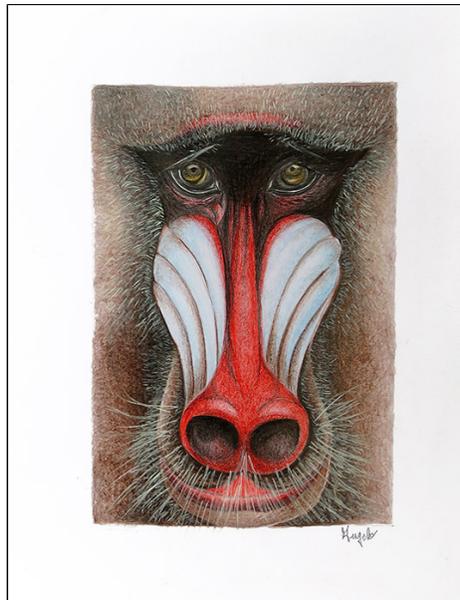
L'intera attività dell'artista ricostruisce l'armonioso rapporto del pittore con la realtà, pervasa di un senso di solarità, di attesa, di stupore e di speranza. Le opere, dai colori sempre pacati e soffusi, indicano la dimostrazione del suo amore per la natura, le immagini delicate e rasserenanti sono pervase da profonde vibrazioni poetiche.

Angelo dipinge con il sentimento servendosi dei colori per delineare fisionomie ed espressività differenti, inquadrature particolari arricchiscono l'opera, le nature morte sono realizzate con diversi oggetti che richiamano una calda familiarità, i soggetti sono realizzati dall'artista attraverso espedienti tecnici, processi esecutivi studiati con attenzione che delineano luci effimere e le colorazioni reali dei soggetti rappresentati.

Il supporto scelto dall'artista, la carta, è il mezzo ideale d'espressione per far risaltare la bellezza del pastello e le sue caratteristiche; animali, fiori, figure ed oggetti si adagiano con delicatezza su questo supporto circondati da una dimensione suggestiva dell'incanto. Le atmosfere naturali invadono le opere di Angelo che affronta una pittura d'ispirazione realista, personalizzata ed originale nelle scelte compositive e dei soggetti. La notevole padronanza del disegno naturalista che possiede l'artista è una costante evidente nei suoi lavori, i toni delicati del tratto e della linea rendono le sue opere accurate, ricche di bellezza e di umanità.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Marzo 2018

"Scimmia mandrillo" - 2017



pastelli su carta - cm 33x48

"Sarracenia" - 2017



pastelli su carta - cm 33x48

Il mondo animale e vegetale diventa per l'artista Angelo simbolo dell'esistenza, una continua ricerca degli spettacoli naturali che scopre mediante un'attenta osservazione. Il successo dell'arte di Angelo è sancito dalle reazioni del pubblico di amatori e collezionisti che da subito ottiene per le sue opere attraverso l'Archivio Monografico dell'Arte Italiana che ha deciso di divulgare la sua arte.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana ha scelto di pubblicare le opere dell'artista Angelo in quanto possiedono caratteristiche raffinate e di notevole qualità espressiva e tecnica; i soggetti da lui descritti così minuziosamente possono diventare supporto importante per professionisti che studiano la natura e il mondo animale. Un'arte dalla raffinata bellezza estetica risalta la quotidianità dell'individuo con le tradizioni culturali e sociali contemporanee.

"Rana" - 2017



pastelli su carta - cm 33x48

"Il cavallo" - 2016



matita su carta - cm 33x48

"Le chioccioline" - 2017



pastelli su carta - cm 33x48

Tutte le opere dell'artista Angelo catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio](#), al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.200,00 a salire.

"Ara blu" - 2017 - pastelli su carta - cm 33x48



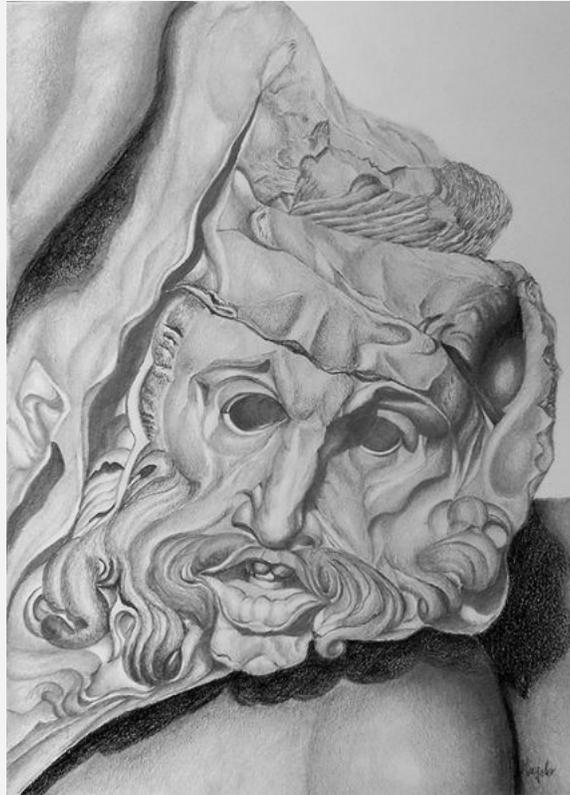
"Gallo Cedrone" - 2018 - pastelli su carta - cm 33x48



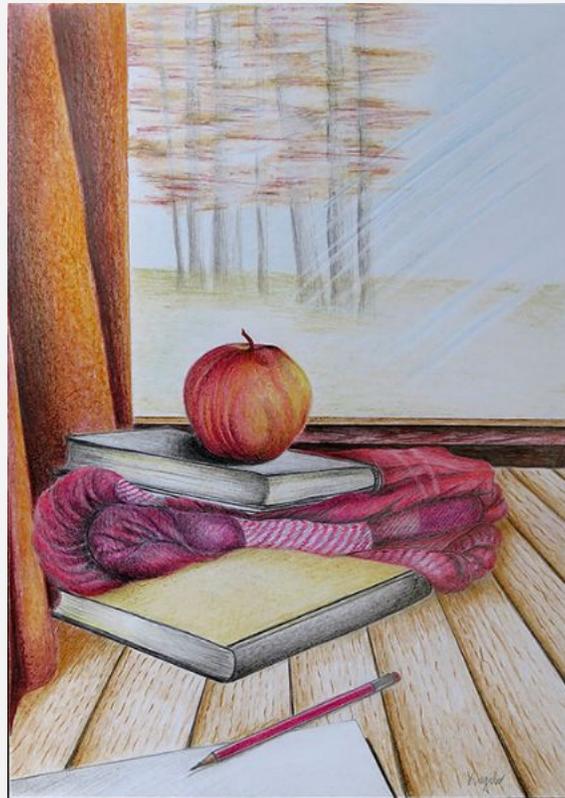
"Angelica" - 2017 - matita su carta - cm 33x48



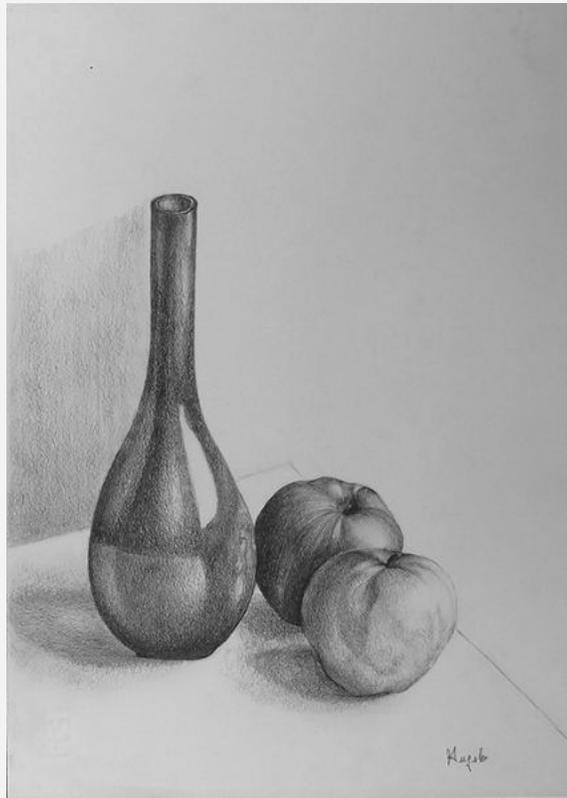
"Maschera" - 2017 - matita su carta - cm 33x48



"Interno" - 2017 - pastelli su carta - cm 33x48

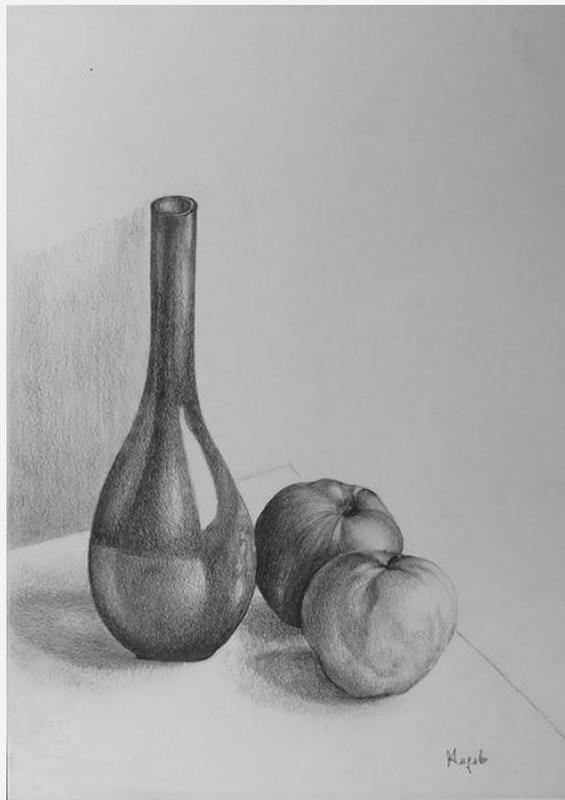


"Le mele" - 2017 - matita su carta - cm 33x48



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Le mele" - 2017 - matita su carta - cm 33x48



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net