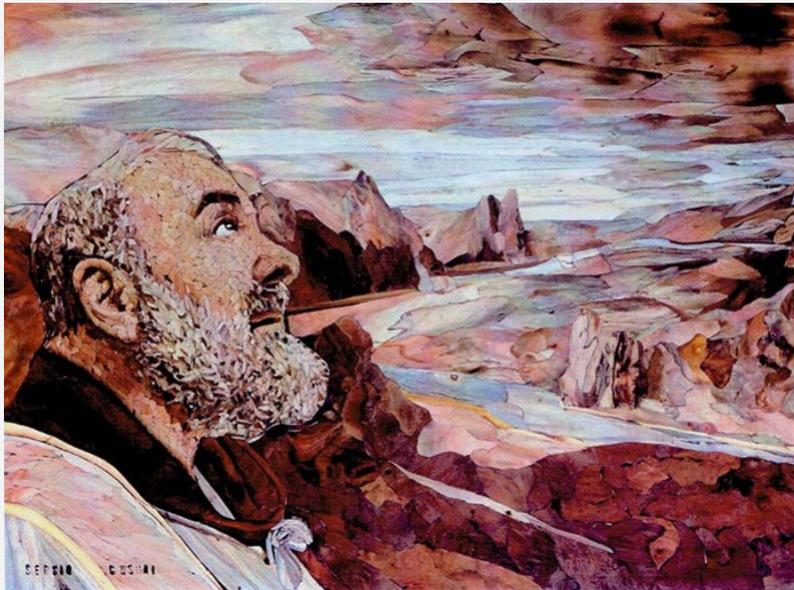


Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Cusmai Sergio

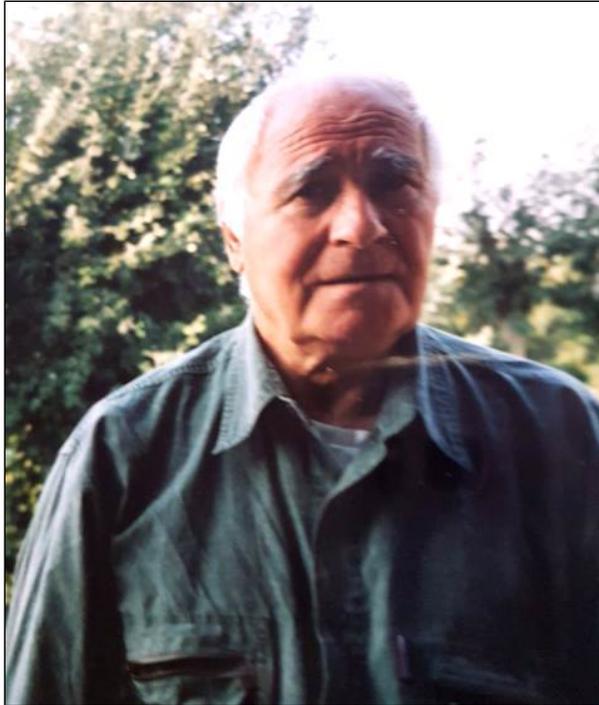
Scultore Intarsiatore



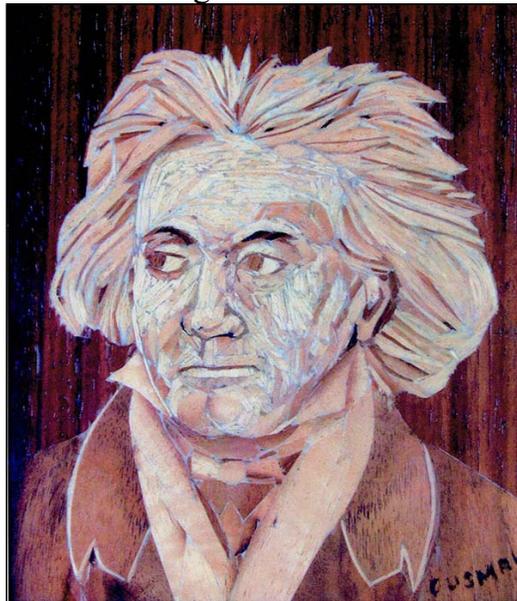
In copertina, "Padre Pio" - - tarsia lignea - cm 50x35x0,5

Sergio Cusmai nasce nel 1934, ha vissuto a Calderara di Reno (Bologna) fino all'anno 2015. Dopo la sua scomparsa è la famiglia che si dedica alla continua promozione delle sue opere attraverso esposizioni d'arte e pubblicazioni. Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private.

Sergio Cusmai è conosciuto ed affermato nel panorama artistico contemporaneo nazionale ed internazionale per le sue opere intarsiate su legno. Le sue opere sono esposte in mostre, personali e collettive, in Italia e all'estero, dagli anni '70.



"Ludwig van Beethoven"



tarsia su legno - cm 30x27x0,5

Già da ragazzo Sergio Cusmai si dedica alla complessa arte della lavorazione del legno specializzandosi come ebanista. Nel 1954 si è trasferito a Bologna. Da autodidatta Cusmai comincia a specializzarsi nella tecnica dell'intarsio, attraverso una continua ricerca ed una sperimentazione raggiunge un notevole livello espressivo.

Sergio Cusmai diventa un grande conoscitore delle tecniche esaminate sul legno, grandi abilità ingegnose e singolare attitudine manuale lo conducono a realizzare delle vere opere d'arte che non solo conquistano il mondo del collezionismo internazionale e della critica ma si aggiudicano premi ed onorificenze importanti.

Una sua opera, raffigurante San Filippo Neri, è esposta dal 1988 all'interno della Chiesa Parrocchiale del Lippo (Bologna).

Il repertorio artistico di Cusmai, che rappresenta il frutto di un cinquantennio di attività, è vario, le sue tarsie spaziano dai ritratti alle composizioni figurali, dalle nature morte ai paesaggi.

Il legno suscita grande fascino nell'artista in quanto rappresenta il mezzo naturale con il quale interpreta tematiche che sprigionano la profondità dell'essere umano.

Sergio Cusmai diventa narratore dell'umanità, fa vivere l'essenza del legno creando uno stretto legame tra natura e arte, fede e cultura, letteratura, politica e storia.

Guarda il video delle opere di Sergio Cusmai su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
SERGIO CUSMAI (1934/2015)
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Opere di un'ingente contenuto artistico, creativo ed originale evidenziano la bravura dell'artista nel praticare una tecnica antica come l'intarsio; le sue tarsie dimostrano come Sergio Cusmai è grande Maestro nella realizzazione grafica e colorista, il suo saper unire artigianalità e genialità è l'origine di queste sue opere dalle qualità straordinarie.

Sergio Cusmai riunisce tecniche classiche abbinate alle principali sperimentazioni della tarsia, certosina o ad incastro, per ricavare incavi o incastri che creano contrapposizione tra la colorazione chiara e scura.

I ritratti scelti possiedono innumerevoli espressività, i tratti somatici, somiglianti come se fossero delle fotografie, sono ben rappresentati, seguono linee ed evidenti marcature.

L'intarsiatore, attraverso una ricerca profonda, spesso inventa un linguaggio nuovo, funzionale per l'opera, mediante una manualità ben curata e perfetta nella costruzione interpreta la realtà attraverso diverse tradizioni culturali-popolari che uniscono l'ambiente con i momenti politici e religiosi più importanti della nostra storia. Cusmai indica i condizionamenti di carattere morale, politico, religioso ed economico che investono la società.

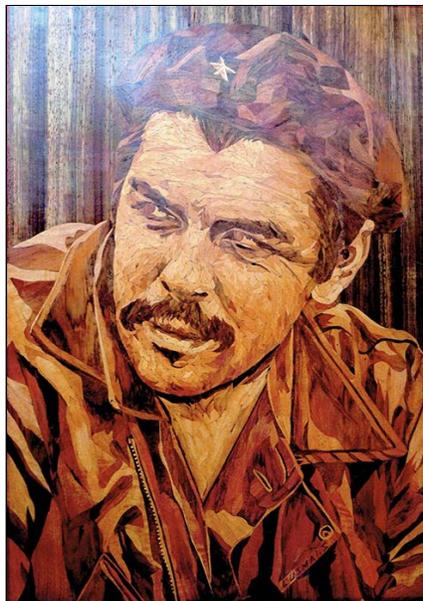
Nelle opere, paesaggistiche o architettoniche, l'artista rivela ambientazioni semplici prive di complicazioni o semplicemente visioni di luoghi reali. Nel suo lavoro troviamo anche soggetti che richiamano la vita contadina, scorgiamo interni familiari, amevoli e completi nella composizione, case di una volta ricche di suppellettili, casolari caldi abitati da personaggi semplici ben rappresentati nello sguardo, nelle posture e nelle vesti scelte accuratamente.

Un altro filone di ricerca è senza dubbio quello naturalistico che Sergio Cusmai sviluppa mediante la sua visione poetica. Nei ritratti l'artista sceglie personaggi importanti, internazionali come politici, religiosi (Santi), ma anche medici, cantanti, che hanno lasciato un segno tangibile nella storia dell'umanità. In ogni opera la composizione risulta essere equilibrata e di notevole suggestione artistica, i contrasti sono marcati ed esaltano le potenzialità dell'artista nel raffigurare qualsiasi soggetto attraverso uno studio complesso della prospettiva e nell'intaglio della materia composta e scolpita magistralmente.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – luglio 2018

ANTOLOGIA CRITICA

"Che Guevara"



tarsia su legno - cm 70x50x1,2

"Per l'unicità del suo impegno artistico. Un interprete eccelso dall'elevato valore stilistico."

[Sandro Serradifalco - Avanguardie Artistiche, 2012](#)

"... All'artista Sergio Cusmai per la determinazione con la quale ha saputo raggiungere significativi traguardi."

[Anna Francesca Biondolillo - Centro Diffusione Arte, 2004](#)

".. Il Maestro Cusmai ha dato lustro, per i suoi meriti artistici, al territorio che rappresento e la sua opera meritoria contribuisce a far conoscere in ambito nazionale il Comune di Calderara di Reno. ..."

[Il Sindaco Matteo Prencipe](#)

"Sminuzzare il legno in mille frammenti, cercando di metterli poi insieme nella luce giusta per farne sfumature: ne viene fuori un effetto delle «cose vive», che animano una galleria di personaggi e panorami di straordinaria fattura. ... I suoi ritratti a personaggi di grande ascendente popolare, come quello a Papa Woytila, lo hanno fatto conoscere al grande pubblico: le sue tessere lignee emanano tonalità luminose, candide, dando ai volti personalità e carisma. Sergio Cusmai, nonostante le cose della vita lo abbiano portato lontano, non ha dimenticato la sua Trani, dove risiedono alcuni suoi parenti: per questo ha deciso di donare le sue opere, che sono un centinaio, affinché possano testimoniare il lavoro di un'artista figlio di questa città. A questo proposito sono stati avviati contatti con il Comune e con la Curia, che si sono dimostrati interessati alla donazione."

Lucia Demari

"Papa Giovanni Paolo II"



tarsia su legno - cm 80x60x0,5

“... Sergio Cusmai presenta un gruppo di opere che costituiscono il frutto di un trentennio di lavoro. L'amore per il legno inizia nella prima giovinezza del mestiere di ebanista. E' stato un impadronirsi continuo della sua luce dei suoi toni ambrati, uno sminuzzare al millimetro le sue fibre per giungere a una capacità espressiva. I temi partono da una carica umana, che coglie l'identità di personaggi popolari come MAO, GIOVANNI XXIII, BERLINGUER, e ne esprimono il carisma, penetrandone la psicologia con finezza e forza assieme. L' artista sa conferire alle figure intarsiate una luce ideale, punto d' armonia tra la tecnica paziente, personale, e il messaggio corale che esse esprimono con naturale spontaneità.”

Rino Battistini - Bologna, Galleria "11 Punto", 1987

" ... Dall' intarsio Sergio Cusmai sa ricreare il proprio spirito in cerca dell' armonia fra arte e materia, fra l' estro naturale e l' opera da attuare. E In-ondo che lo circonda non lo distrae affatto, perché vive in una atmosfera psicologica restia al rumore delle masse e agli intrighi degli uomini.

Il suo mondo è la continua ricerca della forma perfetta ed elegante, che lo appaghi personalmente e sia accetta, tanto all'intenditore quanto al profano."

Don Egidio Vaccari

Cerimonia di consegna del quadro raffigurante S. Filippo Neri, Parrocchia del Lippo (Bologna)

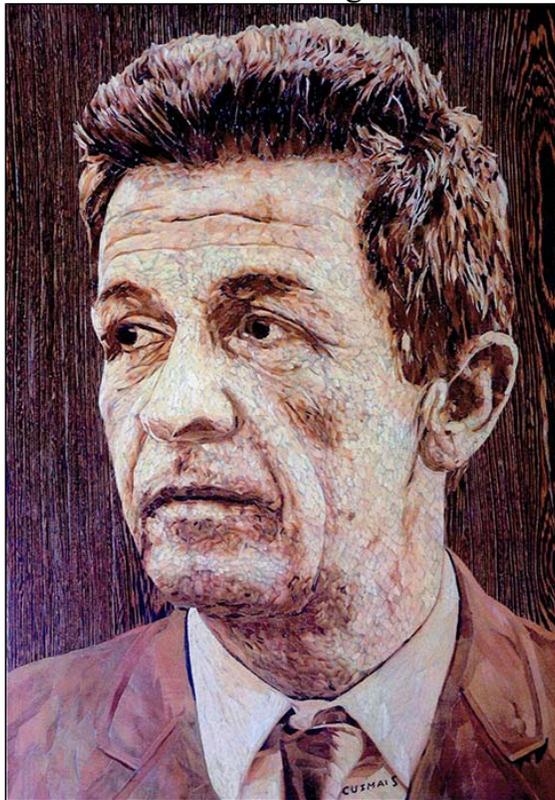
18 Dicembre 1988

Le opere di Sergio Cusmai investono la critica ed il pubblico di amatori e collezionisti italiani e stranieri, le sue tarsie rappresentano la realtà e allo stesso tempo interpretano il mondo attraverso l'evoluzione dell'esistenza. Tutte le tarsie di Sergio Cusmai evidenziano un linguaggio unico ed originale nel mondo dell'arte contemporanea, le opere si presentano come una narrazione personale interpretata attraverso una profonda spiritualità e personalità artistica. Sergio Cusmai è un grande Maestro nell'arte della tarsia, le sue opere continuano oggi ad essere ammirate e valutate da specialisti del settore, dalla stampa e dalla critica.

L'artista Sergio Cusmai nell'occasione delle premiazioni ricevute:

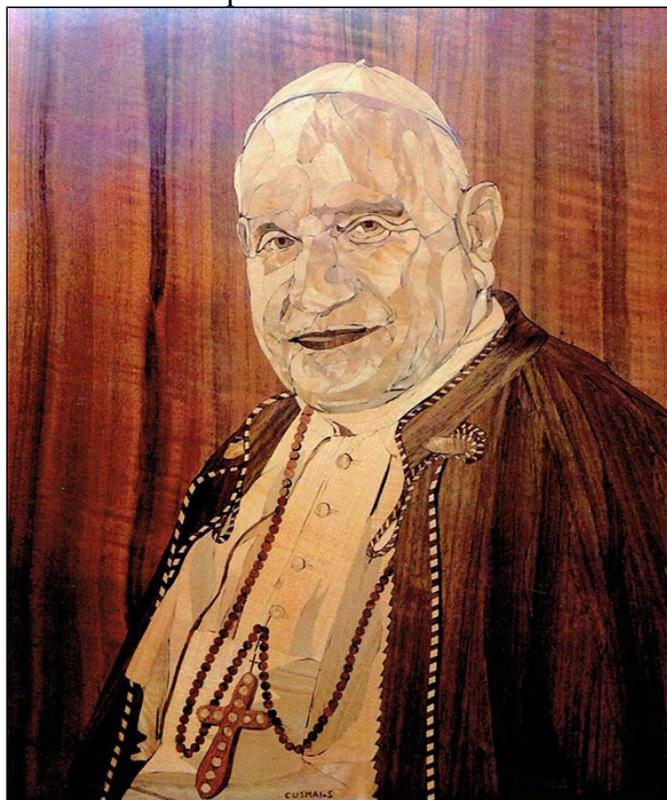


"Enrico Berlinguer"



tarsia su legno - cm 70x50x1

"Papa Giovanni XXIII"

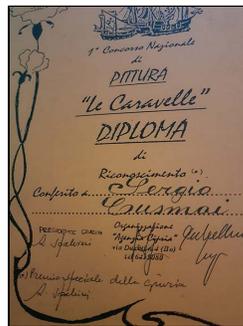
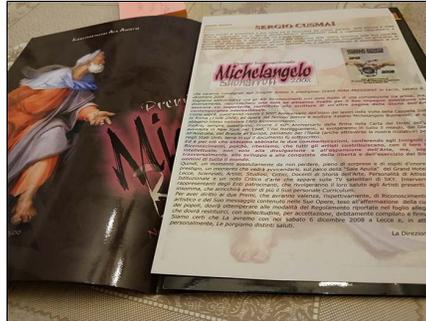
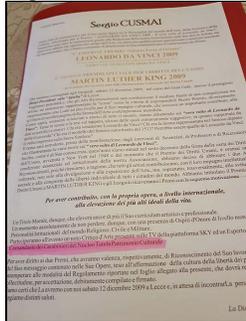


tarsia su legno - cm 58x56x1,5

L'opera "San Filippo Neri" realizzata dall'artista Sergio Cusmai donata alla Chiesa S. Filippo Neri del Lippo (Bologna).



Tra i premi ricevuti, segnaliamo:



Tutte le opere dell'artista Sergio Cusmai catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.

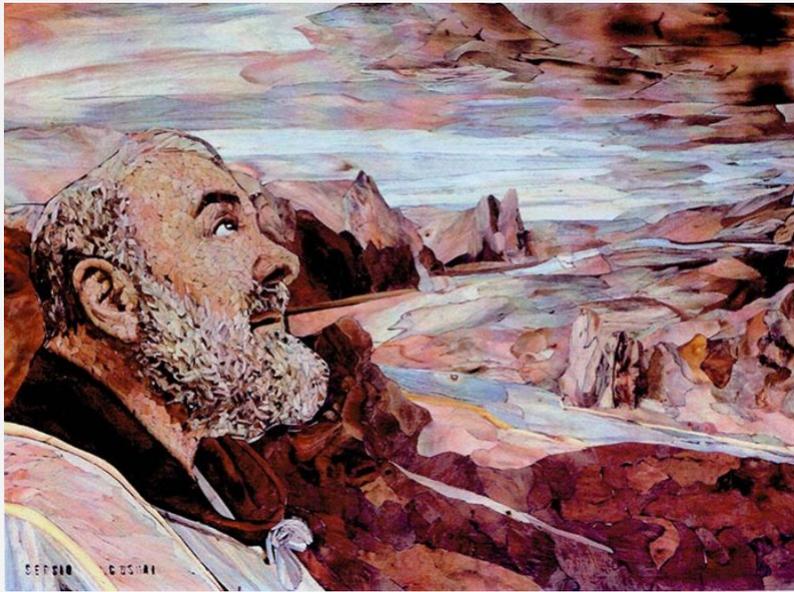
Potete contattare la [segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con la famiglia dell'artista.

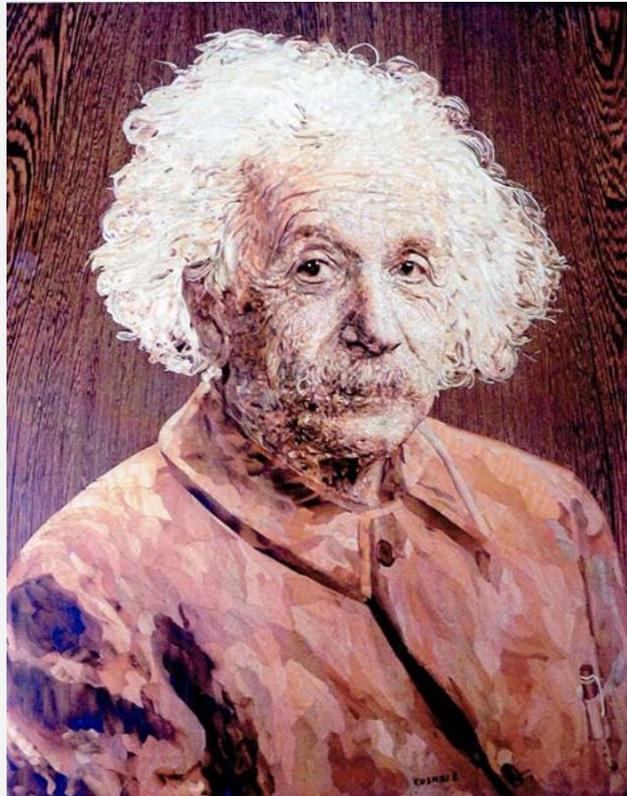
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 20.000,00 a salire.

"Padre Pio" - - tarsia lignea - cm 50x35x0,5



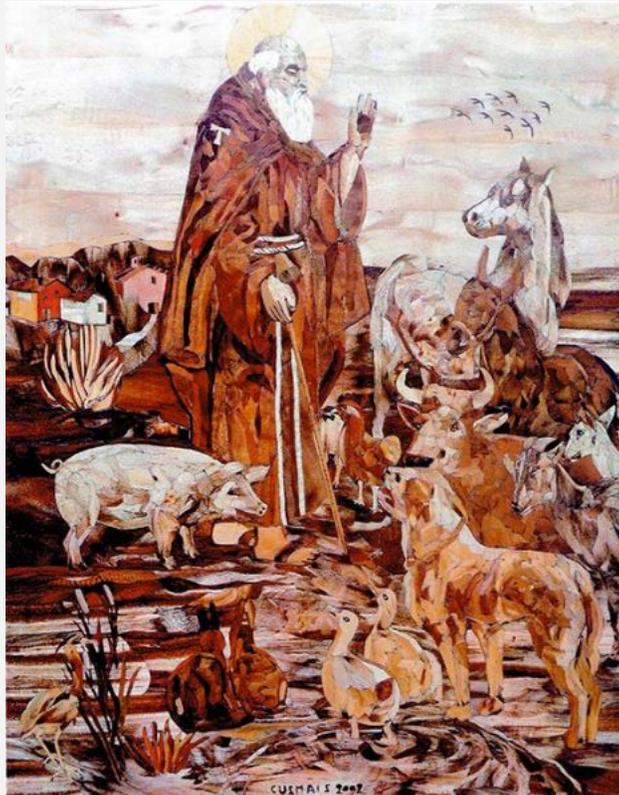
"Albert Einstein " - - tarsia lignea - cm 75x60x0,8



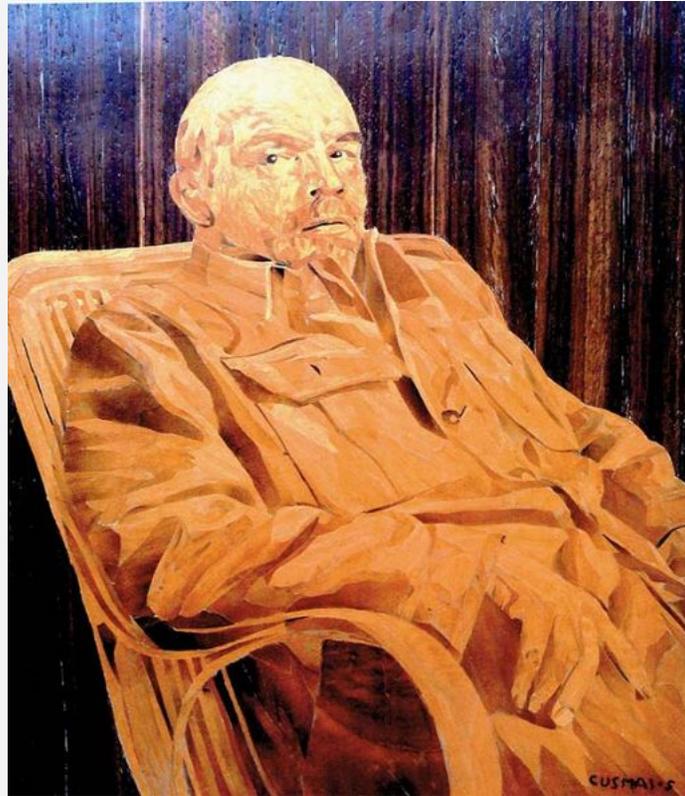
"Bob Kennedy" - - tarsia lignea - cm 29x25x0,5



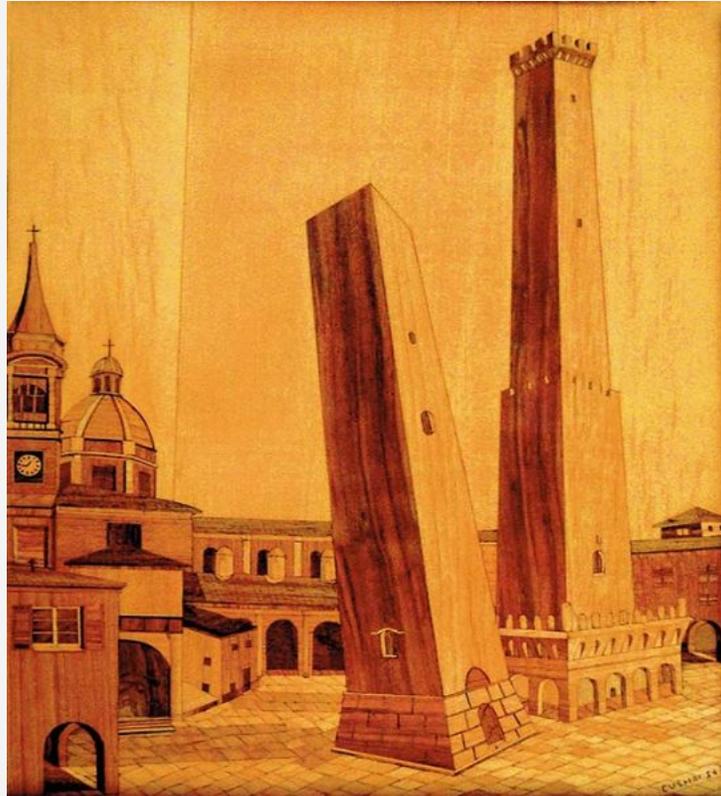
"S. Antonio Abate" - - tarsia lignea - cm 44x35x0,4



"Lenin" - - tarsia lignea - cm 54x47x0,6

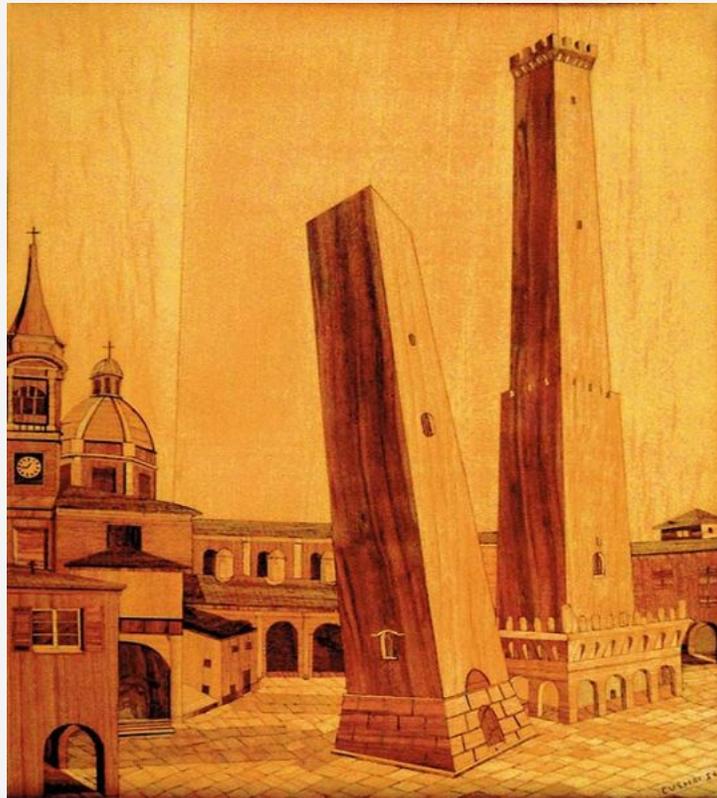


"Due torri" - - tarsia lignea - cm60x47x2,5



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Due torri" - - tarsia lignea - cm60x47x2,5



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net