Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Maiani Alessandro

Pittore Acquarellista



In copertina, "L'anziano saggio" - - acquerello su carta cotone - cm 31x31

Alessandro Maiani vive ed opera a Roma. Dal 2018 Maiani scopre il suo talento e diventa un professionista acquerellista, allievo di Emiliano Yuri Paolini e del grande artista Vittorio Murru. Accarezza il successo attraverso l'esposizione "Realtà diversificate a Palazzo Margutta" a Roma con Mara Ferloni, sua critico d'arte. Dopo la partecipazione a numerose mostre collettive Alessandro Maiani continua ad esporre da Blonde & Blu il centro estetico dove si trovano i grandi maestri dell'arte come: *Nunzio Bibbo' scultore e pittore italiano, nonché amico*. L'**artista** si avvicina al mondo della televisione conoscendo Claudio Capuano di Televita e Mario Salvo, maestro d'arte.
Le sue opere continuano oggi ad essere esposte in mostre personali e collettive, ricevono numerose segnalazioni ed apprezzamenti da un pubblico internazionale.

"*NON SONO UN ARTISTA EMERGENTE QUALUNQUE ... SONO UN ARTISTA INTERNAZIONALE !*"
L'artista **Alessandro Maiani** - https://www.gigarte.com/alessandro-maiani

INTRODUZIONE ALL'ARTE DI **ALESSANDRO MAIANI**
Amante dell'arte inizia a dipingere da giovanissimo sperimentando la sua passione nel colore e nel disegno. L'attività del dipingere di Maiani è contemplazione ed occasione di riflessione autentica in quanto comunica la suggestiva evoluzione del creato. Dopo aver sperimentato diverse tecniche pittoriche con le quali ottiene diversificate segnalazioni, nell'occasione di mostre personali e collettive, oggi l'artista si dedica principalmente alla tecnica dell'acquerello che gli permette di evidenziare, in maniera essenziale, sfumature più accentuate ed una luminosità imponente. La pittura di Alessandro Maiani è prevalentemente improntata verso una continua ricerca sulla natura e sull'uomo. L'artista possiede una grande capacità narrativa ed esecutiva, la colorazione è caratteristica e rende le sue opere di grande impatto visivo. Alessandro Maiani è ispirato da una grande vena poetica che trasforma le sue opere in raffigurazioni romantiche, le scene compositive esaltano la bellezza del paesaggio, della figura umana che attraversa un viaggio nel tempo presente e nella memoria del passato. Il sogno di Alessandro Maiani è creare una sorta di bottega dell'arte da condividere con artisti di diverso calibro con cui organizzare esposizioni d'arte in tutto il mondo coinvolgendo la critica d'arte e raggiungendo il collezionista esperto. **Alessandro Maiani** realizza anche opere d'arte su commissione: ritratti, paesaggi ma anche nature morte.

Guarda il video delle opere di **Alessandro Maiani** su youtube.
Le opere di **Alessandro Maiani** sono recensite dalla critica, segnaliamo: Claudio Capuano (noto ex conduttore di Televita) - Germano Corelli - Gennaro Coviello (noto critico d'arte) - Carla d'Aquino Mineo - Maria Teresa Prestigiacomo (Docente, Critico d'Arte, Giornalista) - Mario Salvo (maestro d'arte) - Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ALESSANDRO MAIANI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
Le tematiche e lo stile di **Alessandro Maiani** riesaminano la storia e narrazione, mentre le influenze di pittori contemporanei e del passato pongono la sua opera in diretto confronto con la pittura figurativa. Un'arte realista che affonda le sue radici nel romanticismo, la natura con il suo fascino fa nascere nell'uomo emozioni contrastanti tra serenità ed inquietudine, le composizioni figurative conducono l'uomo a vivere una forma di bellezza che si realizza attraverso concetti sublimi. L'**artista** osserva il mondo che lo circonda, interpreta scene quotidiane arricchendole di innumerevoli sensazioni che vivono nel suo animo. La composizione è equilibrata e ricca di particolari espressivi e visivi, in ogni suo lavoro si evince il continuo scontro che l'artista prova tra ciò che è bello e ciò che è brutto; le speranze di **Maiani** nel vivere in un mondo incantato e ricco di forme amorevoli si scontrano con la durezza della vita che continua a metterlo alla prova. La pittura diviene per **Alessandro** momento liberatorio e nello stesso tempo unico mezzo per esprimere tutto ciò che ha dentro.
Un percorso stilistico attento ed in continua evoluzione che passa attraverso diversificate esperienze connesse sempre ai contenuti della realtà. Dalle opere si evince un impegno appassionato che si traduce in un linguaggio originale e contemporaneo. I personaggi sono realizzati con meticolosa attenzione, sono

evidenti accordi di rilievo delle sfumature e delle linee che esaltano la prospettiva ed un ampio sentimento spaziale. Ogni elemento esalta la bellezza della forma ed un soffuso lirismo. **Alessandro Maiani** affronta una ricerca meticolosa sulle opere del passato, si ispira a composizioni complesse per scegliere particolari elementi che trasporta nelle sue opere. Ogni dettaglio rappresentato diventa espressione di contenuti significativi. Nella tecnica dell'acquerello l'artista è decisamente autentico, ogni sfumatura o chiazza cromatica, soffusa o incisiva, diventa abilità portante della sua individualità. Le opere paesaggistiche narrano mutamenti atmosferici, prevedono un'indagine accurata che oscilla tra le varietà degli impressionisti. **Alessandro Maiani** interpreta le caratteristiche della natura come se fossero una conquista della seduzione. Artista di talento che appassiona critici d'arte ed il mondo del collezionismo internazionale.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - settembre 2018

ANTOLOGIA CRITICA
"Alessandro Maiani è un giovane che cerca di emergere, sia con la scrittura (ha scritto un romanzo, "I canti del Libero"), sia con la pittura, il prologo del romanzo. "E' la storia di un giovane che cerca di capire e farsi capire, con dolore e amore, attraverso il suo raccontarsi.
Descrive a volte come l'uomo è lento nel capire..., perché la vita gli impone la lentezza, e quindi dovrà acquistare delle qualità... come la pazienza, il rispetto, la tolleranza, la responsabilità del gioco. Cercando la sua coscienza, affronta le ombre che il destino pone sul suo cammino, ma alla fine dopo tanti ricercare incomincia a capire il senso della vita."
recensione pubblicata su Arte


arte

Alessandro Maiani vuole emergere

Alessandro Maiani è un giovane che cerca di emergere, sia con la scrittura (ha scritto un romanzo, *I canti di Libero*), sia con la pittura, di cui riproduciamo qui alcune opere, purtroppo in bianco-nero, come permette la nostra rivista.

Alessandro Maiani promette molto bene e gli auguriamo di tutto cuore che il suo romanzo venga pubblicato al più presto dalla casa editrice a cui lo ha inviato. Appena sarà nelle librerie, lo segnaleremo di nuovo ai nostri lettori.
Riportiamo qui di seguito il prologo del romanzo:
"E' la storia di un giovane che cerca di capire e di farsi capire, con dolore e amore, attraverso il suo raccontarsi. Descrive come l'uomo a volte è lento nel capire... perché la vita gli impone la lentezza, e quindi dovrà acquistare delle qualità... come la pazienza, il rispetto, la tolleranza, le responsabilità del gioco. Cercando la sua coscienza, affronta le ombre che il destino pone sul suo cammino, ma alla fine dopo tanto ricercare incomincia a capire il senso della vita."

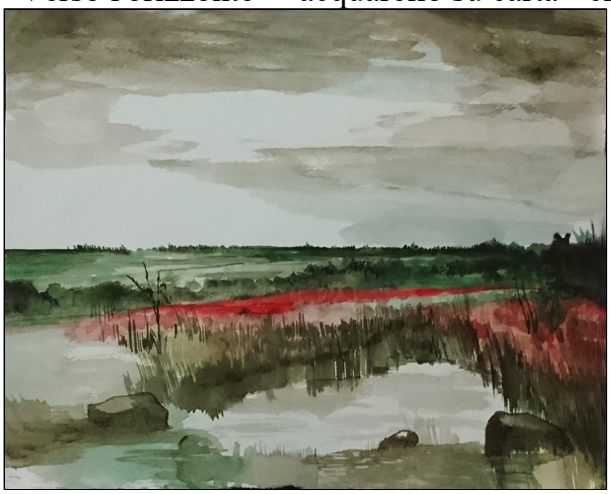
"… Maiani nei suoi dipinti ha evidenziato, una poetica della figura non distinta dal realismo dei nostri giorni. Una poetica vera, che riesce a cogliere in un verso dipinto, un attimo di vita insieme come "donna e la fontana" e ancora "il sogno sulla strada" dove le pose, assorte nel colore dell'attimo, paiono ripensare, ad un presente vivo e drammatico al tempo steso, in assenza di spazio per la loro memoria dissolta. E' il Maiani quasi metafisico anche negli scorci collocanti queste figure, quasi a volerne capire il senso di solitudine e di silenzio. Ancora nelle sue tele si dipanano anziani in conversazione in un'atmosfera quasi irreale che riflette il senso di eternità nello scorcio di una chiesa nella luce scabrata che promana dall'intera atmosfera del dipinto. La poetica di questo pittore prosegue ancora con scene di dipinti aggresti, marini e con particolari di vetusti casolari e fontanili di antica memoria, un pittore Maiani, che ha saputo cogliere e trovare l'aspetto più struggente, nel povero pittore dove En Plein Air si svolge, un angolo di vita, di anima di respiro."
Germano Corelli

"... Riteniamo che per la straordinaria qualità della tecnica in particolare del genere della pittura ad acqua, come dicono i francesi, Alessandro Maiani (artista anche nella tecnica dell'olio) meriti di trovare un importante spazio nel panorama dell'arte italiana e non solo ma anche europea, internazionale, con successo di pubblico, di critica ed anche commerciale. L'Accademia Euromediterranea delle Arti offrirà certamente un forte input affinchè questo sogno possa avverarsi presto. ..."
Maria Teresa Prestigiacomo

"Ho conosciuto Alessandro Maiani per caso durante una nota trasmissione televisiva nella capitale.

Ricordo che rimasi attratto dal suo entusiasmo nel voler celermente crescere artisticamente e, ancor di più, la certezza di riuscirci. Da quel giorno è nata una bella e sincera amicizia professionale tra l'allievo ed il maestro. Posso confidare che dalla visione delle sue opere sono riuscito a captare una buona mano ancora da sgrezzare per renderla morbida e sapiente ai tocchi cromatici che entusiasmano. Dipingere copiando da foto non è certo il massimo ma, con i giusti tempi e la protezione affettiva artistica, sono riuscito a far svegliare in lui il terzo occhio, dirigendolo con cautela dapprima ad una visuale a 360° e, successivamente, a superare l'esclusivo elemento umano (immortalato nelle sue manifestazioni sociali quotidiane) per intraprendere esperienze verso spazi naturalistici ove poter spaziare maggiormente negli impasti cromatici onde liberare tutta quella determinazione passionale che da anni lo accompagna vivendogli dentro. Non è stato facile per me riuscire a restituirgli la necessaria fiducia verso un ambiente ove il tutto diventa il contrario di tutto e dove la capacità e la lealtà è di solito schiacciata in favore di migliori vantaggi economici. Un mare ove è quasi impossibile riuscire a navigare sereno e con successo nonostante il nocchiero sia capace e rinomato. Essere seguiti e consigliati da un maestro d'arte che agisce per il solo gusto di tramandare ad altri le proprie esperienze, è miracoloso trovarlo. Solo l'intenso amore per l'arte è il trainer che mi trascina a prendermi cura di artisti che vogliono veramente crescere nell'umiltà dell'ascolto per apprendere ciò che serve a migliorare sempre di più. Alessandro ha tutte queste caratteristiche ed ha oltretutto tanta voglia di ascoltare, qualità rara ai giorni nostri. La sua mano dovrà esercitarsi per crescere attraverso nuove esperienze cromatiche e di segno riprendendo con maggior cura e precisione i fondamentali del disegno e le culture dell'arte pittorica. Sul mio consiglio, proprio per resettare lo stile con elementi di totale rottura ma di crescita, sta da poco affrontando nuove esperienze con la spatola, gestendola con accortezza ed affrontando le normali asperità proprie di tale strumento. Lo seguo da molto vicino e vedo in lui la giusta luce che lo spronerà sempre di più una volta accertati i suoi successi. E non tarderanno ad arrivare, statene certi.
Il Maestro d'Arte Mario Salvo

"La mostra vuole essere una riflessione sull'arte e lo stile che evidenzia l'importanza del prodotto artistico e del manufatto che attraverso la creatività e la mano, crea negli operatori di estetica l'aspetto della bellezza esteriore volta alla cultura dell'apparenza e alla moda dei nostri tempi."
Gennaro Coviello - commento critico per la mostra, anno 2003
“Verso l'orizzonte” - acquarello su carta - cm 41x31

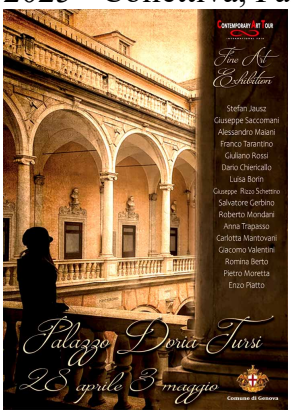


“Piccoli pensieri” - acquarello su carta cotone - cm 34x45



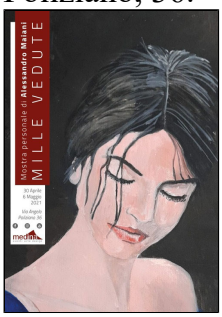
Alessandro Maiani si è affermato ricevendo qualificati premi nazionali ed internazionali, ha tenuto diverse mostre personali e collettive dove ha ricevuto diversificate segnalazioni ed apprezzamenti anche dalla critica d'arte. Sue opere sono continuamente pubblicate nell'arte del web, su cataloghi ed annuari d'arte. La sua arte è in continua evoluzione e si aggiudica un posto significativo nell'arte contemporanea figurativa.

2025 - Collettiva, Palazzo Doria Tursi, Genova, 28 aprile/03 maggio 2025.



2022 - Le opere di **Alessandro Maiani** sono pubblicate sul Catalogo dell'Arte Moderna CAM Mondadori 2022 e su Art Code, casa d'Aste.

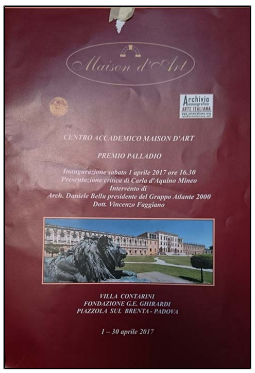
2021 - Mostra personale di Alessandro Maiani "Mille vedute" 30 aprile/06 maggio 2021, Via Angelo Poliziano, 36.

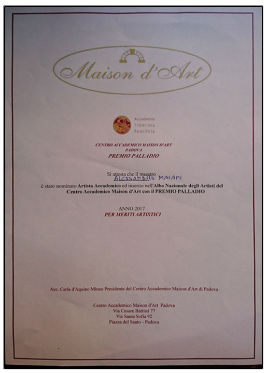


Principali mostre degli ultimi anni
2019 - PARIGI - Mini personale dell'artista Alessandro Maiani - EXPO INTERNATIONAL D'ART Grand prix des beaux arts de Paris - vernissage mercoledì 13 febbraio 2019 alle ore 17.00. 13/22 febbraio 2019 Galerie Espace l'Harmattan - direction Osama Khalil.

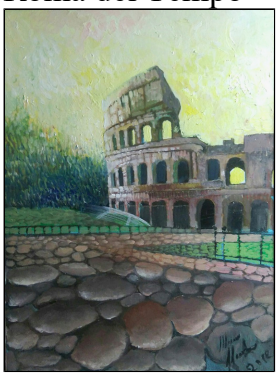


2017 - CENTRO ACCADEMICO MAISON D'ART - PADOVA - PREMIO PALLADIO.
Si attesta che il Maestro Alessandro Maiani è stato nominato ed inserito nell'Albo Nazionale degli Artisti del Centro Accademico Maison d'Art con il PREMIO PALLADIO anno 2017 per meriti artistici. Inaugurazione sabato 1 aprile 2017. Presentazione critica di Carla d'Aquino Mineo, Intervento di Arch. Daniele Bellu presidente del Gruppo Atlante 2000, Dott. Vincenzo Faggiano.





2016 - Mostra personale in un prestigioso palazzo del 1.500 nello Stato Vaticano. Galleria La Pigna, Palazzo Maffei, Marescotti. 19 marzo 2016 presentazione critica Maria Teresa Prestigiacomo (Docente, Critico d'Arte, Giornalista) - Direttore artistico Carlo Marraffa. Invitati d'onore: Dante Fasciolo - Mons. Valerio Nardo - Francesca Rossetti. S.E. Piotr Nowina-Konopka, Ambasciatore Repubblica di Polonia la Santa Sede. S.E. Tomasz Orlowski, Ambasciatore Repubblica di Polonia nella Repubblica Italiana. Associazione Culturale Accademia EUROMEDITERRANEA DELLE ARTI - Via San Corrado - Res. S.Corrado Scala D - 98122 Messina.
- Personale, Villa Farsetti, Santa Maria di Sala (Venezia).
- Mostra d'arte alla Basilica di Sant'Antonio a Padova, Galleria Maison d'Art.
- Mostra Internazionale d'arte nell'anno del Giubileo della Misericordia "Pace e Spiritualità".
- MOSTRA MINIPERSONALE DELL'ARTISTA ALESSANDRO MAIANI - opera in mostra: "La Roma del Tempo"




2013 - Collettiva "Giuseppe Verdi Forever – 130 artisti per un opera corale", una mostra al Centro Culturale di Gabriella Ferri, Roma.
- Collettiva presso la galleria d'arte di Padova, Maison d'art.
- Mostra collettiva di Pittura e Fotografia "Le Grandi Firme dell'Arte" partecipa l'artista Alessandro Maiani, 22/28 Febbraio 2013 Galleria Pentart, Vicolo del Cinque, 14, Roma.



2003 - "PREMIO CITTA' DI ROMA" Associazione culturale Arte L'ARTE INCONTRA LO STILE. Tra gli artisti che espongono segnaliamo Alessandro Maiani. 21 settembre - 15 ottobre 2003 presso le sale d'Istituto di Estetica Blonde & Blue, Via del Gambero, 37 - 2° piano - Roma.
La mostra "L'Arte incontra lo Stile" organizzata dall'Associazione Culturale "Arte - Premio Città di



Roma" è curata da Giancarlo Mucci, presentata da Gennaro Coviello (critico d'arte):

- PREMIO CITTA' DI ROMA - L'ARTE INCONTRA L'ARTE - Associazione Culturale Sezione ARTE





















Tutte le opere dell'artista **Alessandro Maiani** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net
Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1. [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].
(opera codice 1 - 2026).

"L'anziano saggio" - - acquerello su carta cotone - cm 31x31



"Lo sguardo dal cielo" - - acquerello su carta cotone - cm 26x32



"Barche" - - mista, acrilico-olio - cm 30x40



"Natura morta" - - acquerello su carta cotone - cm 30x30



"Il bosco ed il paradiso" - - acquerello su carta - cm 27x31



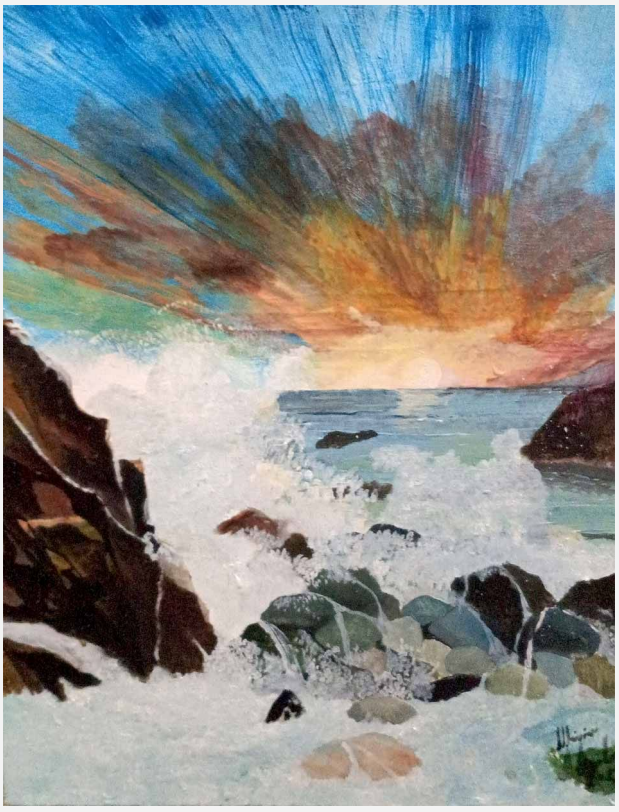
"Anziana al mercato" - - olio su tela - cm 25x35



"Il faro" - - olio su tavola - cm 40x60



"L'alba" - 2024 - olio su tavola - cm 50x60



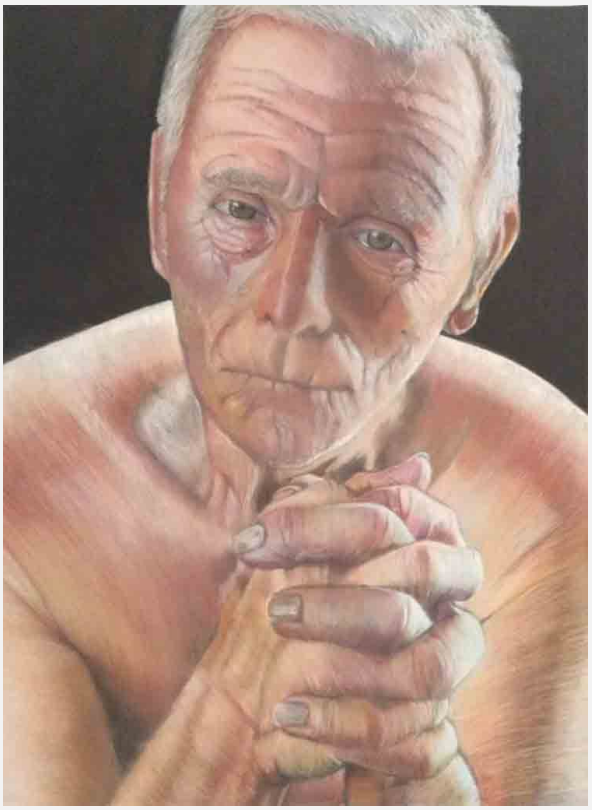
"Lo scoglio in mezzo al mare" - 2024 - olio su tavola -



"senza titolo" - - matite carbothello - cm 50x40



"Verso la concettualitÃ interiore " - 2026 - colori carbothello e Caran D'ache - cm 40x60



"Il sogno" - - disegno a matita - cm 40x60



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Barche" - - mista, acrilico-olio - cm 30x40



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net