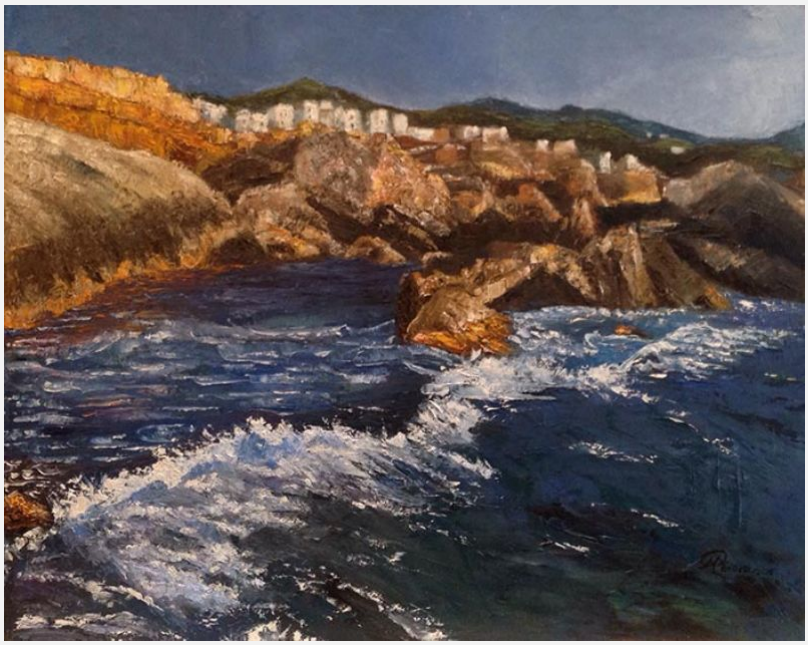
Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Menozzi Patrizia

Pittrice



In copertina, "Costa di Ibiza" - 2016 - olio su tela - spatola - cm 50x40

Patrizia Menozzi nasce a Reggio Emilia e vive a San Lazzaro di Savena (Bologna). Da sempre appassion sperimentato la pittura frequentando diversi corsi di acquarello e di ceramica presso la scuola di M successivamente perfeziona la tecnica ad olio con Mario Pelagatti (allievo di Norma Mascellani). Da alcuni lo studio dei maestri Wolfango e Davide Peretti, con il quale ha seguito anche lezioni di nudo dal vero. pittorico inizia approfondendo la tecnica espressiva della pittura realista, che predilige.
Patrizia Menozzi nella sua pittura unisce la perfezione del tratto e delle forme con un uso sapiente del col cromatiche scelte accuratamente e con le luci immediate e spontanee. L'artista realizza composizioni fig morte e paesaggi evidenziando principalmente la bellezza della natura e l'espressività dell'individuo. Una pi origine romantica che nasce dall'impressionismo, l'aderenza alla realtà conferma la validità di una rice mondi naturali che esprimono meraviglia. L'artista Menozzi ascolta i suoni della natura e le voci interiori attraverso pennellate sicure, corpose e dense di colore racchiude la poetica di elementi che compongono le una distesa paesaggistica. Le sue opere sono esposte in mostre personali e collettive, ricevono consensi ed da un pubblico di collezionisti e dalla critica d'arte.

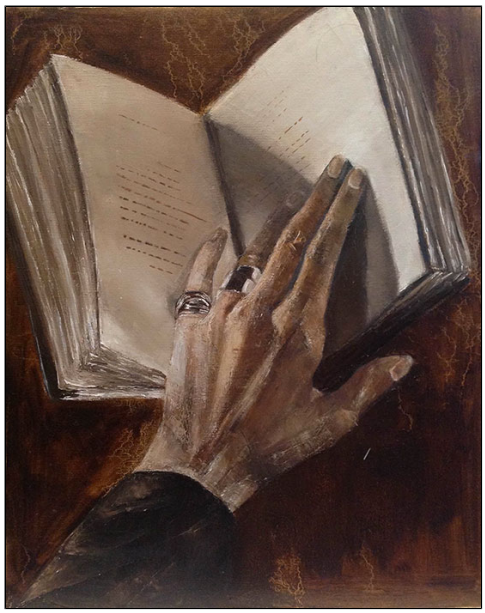
"Rosa black Baccara" - 2016

olio su tela - cm 50x60

Guarda il video delle opere di Patrizia Menozzi

Tra le critiche che l'artista Patrizia Menozzi ha ricevuto per le sue opere, segnaliamo i testi critici di: A Azzurra Immediato - Maison d'Art di Padova - Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

"La lettura" - 2016 - collezione privata



olio su tela - cm 40x50

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
PATRIZIA MENOZZI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Patrizia Menozzi nonostante intraprenda una pittura realista non nasconde la visione idilliaca di una scena c soggetti che sceglie cerca e trova il filo immaginario che fonde la realtà con concezioni poetiche. Patrizia M realtà lasciando spazio alla rappresentazione del sentimento, la sua è pura arte di un racconto sull'esistenza. l l'artista cerca il bello nella natura ma anche nelle azioni quotidiane dell'uomo.
Le opere di Menozzi si presentano come un universo sospeso tra realtà e visioni idilliache dove si evi luminosità di un silenzio che si evolve verso una vitalità dirompente. Una raffinata pittura circondat letterarie naturalistiche dove l'artista Menozzi ne racconta le vicende esaltando stati d'animo profondi, evid di luoghi precisi, circonda le sue composizioni di incanto e di un descrittivismo preciso.
Nelle composizioni l'artista ricerca particolarità effimere attraverso un andamento narrativo avvolgente opere si distinguono per la capacità disegnativa e colorista, presentano visioni di grande respiro e di libertà, s molteplici atmosfere.
La pittura di Menozzi lascia sempre percepire la presenza umana e la bellezza della natura, le sue soluzio sono originali e moderne, affascinano l'osservatore che con attenzione osserva i suoi particolari real tradizionali ma anche ritratti ricchi di pathos che esprimono la capacità dell'artista nel captare psicologie ed Patrizia Menozzi dimostra grande capacità nell'uso delle tecniche pittoriche che le permettono di speri capacità espressive. La sua arte è vigorosa, ricca di tonalità e segni rapidi o densi di colore, le sue r presentano sofisticate ed eleganti, la luce è elemento portante dell'opera, si distingue per la sua irruzione, poi imponente, sulla tela.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana -

"Gubbio" - 2010

olio su tela - cm 40x50

ANTOLOGIA CRITICA

"… Patrizia Menozzi, appassionata d'arte, ha seguito diversi maestri … che l'hanno instradata ad un figurati connotati realistici, carico di un'espressività che giunge dall'uso magistrale della tecnica e all'afferenza in emotività. Il suo stile, che guarda anche alla pittura post impressionista e a quella della tradizione tard italiana, le ha permesso di focalizzare il proprio interesse sulla rappresentazione della natura, svolgendo secondo istanze di un pensiero panico e profondamente lirico.
Il suo realismo poetico in foggia di pittura ben si svela nelle opere ..., le nature morte, .. le rose, … assumono della composizione, svelando un'anima propria, metafora di vita … . In foggia di emblema, esse rimandan più ampia di emersioni che dagli abissi dell'anima tornano in superficie, attraverso il sottile gioco di crom carattere di materia che si fa sintesi di essenza di un'alterità complessa.
Patrizia Menozzi mostra quanto lo sguardo sul quotidiano, su oggetti che ci circondano, quando attento, offrirsi come contraltare di un processo ontologico e speculativo che va al di là del dato oggettivo e della v ma sottenda, piuttosto, ad una forza enigmatica ed inspiegabile, di proustiana matrice, che oppone al realism stilema usato come *medium* narrativo – una drammaticità di racconto che scende in profondità, nell'i determinarsi come nuova realtà … . "

Azzu

"The nel deserto" - 2010

olio su tela, spatola - cm 50x50

"… Oggi, l'artista, guarda con interesse all'Iperrealismo senza però identificarvisi, anzi la sua arte connotazione personalissima di realismo poetico velato di sottile malinconia.
... Patrizia Menozzi ha svolto un percorso autonomo, pur restando attenta ai fermenti creativi che la circonda

"Melagrane" - 2010

olio su tela - cm 50x60

Il progredito talento artistico di Patrizia Menozzi è testimoniato dalle diverse partecipazioni a mostre d'a collettive, rassegne e concorsi, in Italia e all'estero, dove si aggiudica premi, riconoscimenti ed acclan critiche. Sue opere fanno parte di collezioni private e sono pubblicate su cataloghi e riviste d'arte.
Attraverso una tecnica mista l'artista dipinge caratteristiche composizioni animate da una colorazione diverse sfumature e dai riflessi di una luminosità che sembra danzare armonicamente in tutta la sua opera.

"Caducità" - 2017 - collezione privata

mista su tela - cm 70x100

Principali mostre:
2018 - Dream International 2018, "Momenti d'Artista", Bologna.
- 21° edizione di "Arte a Palazzo in mostra con i Grandi Maestri" Galleria Farini Palazzo Fantuzzi, Bologna.
- Manifesto Arte e Natura, Omaggio a Giorgio Celli.
- Maison d'Art, Padova, Personale presso Circolo Ufficiali.
- BCM Art Gallery, Barcellona (SPAGNA), Sensaciones n°1.

2017 - Soloartedonna, Partecipazione a Fiere di Genova, Cremona, Forlì, Vicenza.
- Cibo e Lavoro=dignità, La Corte di Felsina, Bologna.
- Arte Salerno 2017, Palazzo Fruscione, Salerno.
- Art Dream 2017, Ass: Momenti d'Artista, Bologna.
- 19° edizione di "Arte a Palazzo in mostra con i Grandi Maestri" Galleria Farini Palazzo Fantuzzi, Bologna.
- 20° edizione di "Arte a Palazzo in mostra con i Grandi Maestri" Galleria Farini Palazzo Fantuzzi, Bologna.
- Mostra personale presso CKF di Giorno, Bologna.
- Women, la figura femminile nell'arte, La Corte di Felsina, Bologna.
- Collettiva degli Artisti della Corte di Felsina, Bologna.

2016 - Bologna, una città e la sua arte – Associazione "La Corte di Felsina" Bologna.
- Fiori ed erbari nell'arte, La Corte di Felsina, Bologna.
- Art Dream International 2016, Ass. Momenti d'Artista, Bologna.

2015 - Premio Ilario Rossi, Monzuno (Bologna).
- Premio dè Marchi (opera segnalata dalla critica) Galleria dè Marchi, Bologna.
- Vicolo Cattani si colora d'arte, Associazione Momenti d'Artista, Bologna.

2014 - Expo Bologna 2014, Galleria Wikiarte, Bologna.

2013 - "Oddo al quadrato" Palazzo Oddo, Albenga (Savona).

2012 - Expo Bologna 2012, Galleria Wikiarte,Bologna.
- Mostra "Amore per l'arte" Galleria Wikiarte, Bologna.

2011 - Circolo Artistico, Bologna.
- Concorso "I colori dell'anima" Galleria Wikiarte, Bologna.
- Mostra "Total White" Galleria Wikiarte, Bologna.
2010 - Circolo Artistico, Bologna.

2008 - Sala Museale Baraccano, Bologna.
Tutte le opere dell'artista Patrizia Menozzi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun imp dell'artista.

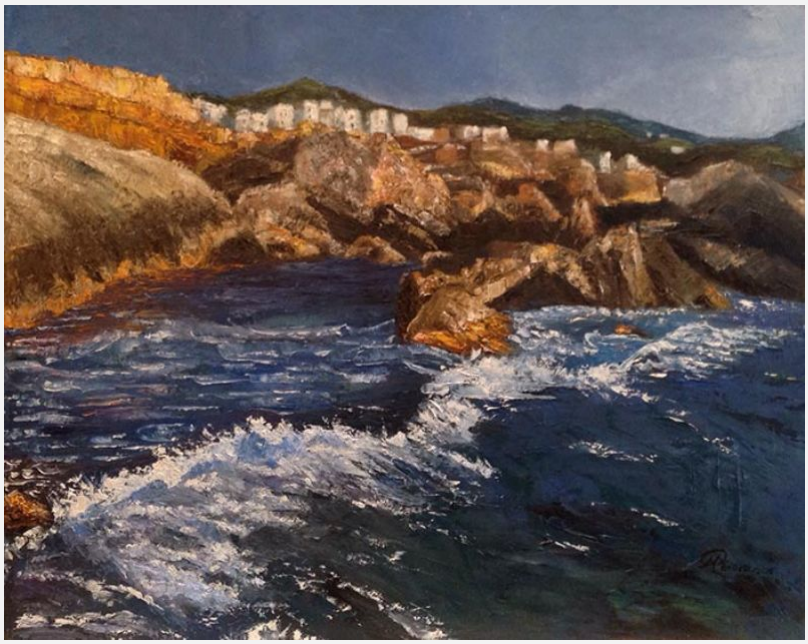
Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00/2.000,00/2.500,00/3.000,00 a salire.

"Costa di Ibiza" - 2016 - olio su tela - spatola - cm 50x40



"Flowers" - 2014 - olio su tela - cm 40x50

"Natura morta con Peonia" - 2014 - olio su tela - cm 30x40

"Tulipani" - 2015 - olio su tela - cm 40x50

"Bianchi e soffusi di rosso" - 2014 - olio su tela - cm 40x50

"Frutti d'autunno" - 2017 - olio su tela - cm 50x60

Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Bianchi e soffusi di rosso" - 2014 - olio su tela - cm 40x50

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net