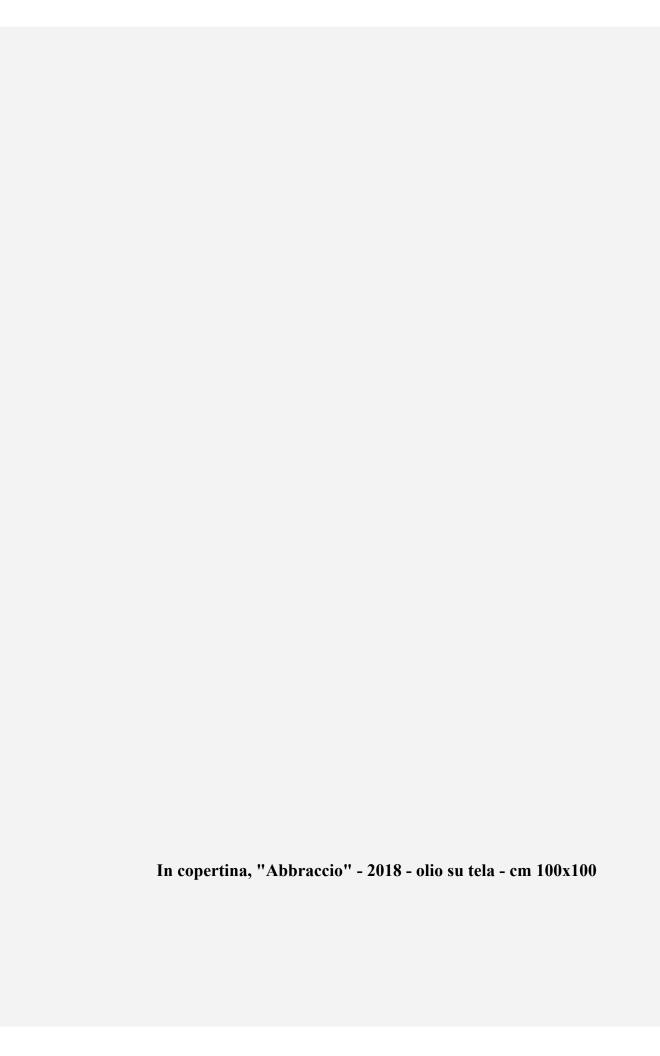


Salmi Mara

Pittrice





Mara Salmi vive e lavora a Bologna.

Nel 2008 inizia la sua carriera con l'associazione culturale gruppo "Rivabella", indirizza la propria ricer analizzando l'arte contemporanea, sviluppando una ricerca personale emotiva e di studio; attraverso la r forme e colori l'artista Salmi riesce ad espandere la propria visione realizzando così opere uniche e ricche di che si amalgamano nei colori creando delle notevoli suggestioni visive.

PENSIERO DELL'ARTISTA MARA SALMI:

"In questi anni ho capito che dipingere e disegnare sono esigenze che nascono da me, come il parlare, n ritmo e il cantare, queste azioni mi sono servite per comunicare meglio le mie emozioni, sensazioni, esperi e sentimenti.

Dipingere è scoprire me stessa, è slancio, energia, gioia di vivere nel fare, nel creare dal nulla un'opera. L è quanto di giovane resta in me e va conservato; non è solo un passatempo, ma un modo per passare i tempo". Mara Salmi.



Il corso svolto con l'insegnante Gianna Sciannamè suscita nell'artista Salmi l'interesse e la passione per del Futurismo. Le opere sviluppano un'esplorazione del mondo futuro, la velocità espressa attraverso geometrica che segue precisi movimenti. Il colore espresso con intensa emozionalità sviluppa il suo dinamic con lo spazio circostante. Nascono opere spontanee, dettate dall'amore per la vita e per la natura, dovo presente, metaforicamente, l'immagine dell'essere umano interpretato attraverso la sua introspezione, la sua spirituale ed energetica.

Guarda il video delle opere di Mara Salmi PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA MARA SALMI A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Mara Salmi nelle sue opere interpreta diversi punti di vista della realtà, partendo dalla visione di un'azion figura l'artista scompone e ricompone la scena esaltando la geometrizzazione e la colorazione armoniosa. I si evince l'energia della natura nella sua pienezza, dove ogni singola forma rappresenta principio di iniz pittorica dove si evincono due forme complementari, figurativo e astratto che unite nella loro essenza, satmosfere e dimensioni che si mostrano oltre il visibile.

Ogni lavoro realizzato dall'artista Mara Salmi possiede una vigorosa energia che riporta alla luce emozioni c

basate su una profonda spiritualità. La colorazione circonda forme precise che nella loro schematica geometi comunque a creare movimento, dinamismo attraverso anche la continua rivelazione di colori e luci. Le tema si riferiscono alla bellezza del creato e a forme sentimentali che circondano la vita dell'essere umano. Un profonde e meditate riflessioni sulla vita e sulle sue affascinanti contraddizioni. Nelle opere emerge il ba vita, le scene paesaggistiche si presentano strutturate ed armoniose attraverso una composizione che unisc immaginazione, la colorazione calda emana, metaforicamente, suoni e profumi del posto rappresentato. Il co accuratamente dall'artista Mara Salmi, esalta un rigore assoluto che determina l'illusione di un elemento c convenzione visiva originale esaltata dal contorno freddo della geometria scelta. La geometria è ammor colorazione ma anche da forme sinuose; un'arte simbolica in quanto convivono elementi diversi che raccon storia. L'immagine della donna è ricorrente nelle sue opere come simbolo di emancipazione e di grande ve cogliere emozioni profonde e pensieri complessi. L'architettura di una città è semplificata nella sua bellezza dove ancora una volta il colore ha la capacità di ammorbidire la costruzione della città stessa. N approfondisce diverse tematiche attraverso la speranza di un mondo che nasce da culture ed intellettualismo, diventa strumento per tracciare un collegamento con la memoria determinata dalle esperienze vissute n tempo è elemento di cambiamento inevitabile della natura, della società e dell'essere vivente. Mara Sa elementi distinti anche per indicare l'equilibrio delle realtà oggettive presenti nell'universo, così nasco particolari dove è possibile scorgere la vita. Il cielo e la terra sono uniti dall'energia che passa tra le di l'artista riesce a rappresentare i cicli della vita mediante una pittura di grande fascino, solare e di notevole Le forme rotondeggianti rappresentate da Mara Salmi identificano il divino, le poetiche dell'astratto, le cubista dalle caratteristiche informali, sono presenti in maniera distinta e si amalgamano bene con la figui realtà diventa per l'artista proiezione dell'immaginario personale o collettivo, dove si esalta l'int Immaginazione e realtà, due realtà contrapposte che completano l'anima dell'essere umano. Il colore si immagini singolari che sfiorano archetipi immaginari dove nascono esplorazioni visionarie, le linee luminos il cromatismo delle figure. Il segno-linea è ben espresso, la luce è fonte di misteriosa memoria che si 1 futuro. Nelle opere di Mara Salmi vivono essenze interiori dove il linguaggio pittorico esplora richiami vil scorrere universale delle passioni e l'intima interiorità dell'artista.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - m

"Donne con gatto" - 2009



olio su legno - cm 155x31,5



olio su tela - cm 50x70

L'artista Salmi si addentra nello studio ed assembla in modo armonioso la bellezza e la forza della combattente sempre pronta ad affrontare ogni ostacolo che la vita presenta, le forme amplie e stabili fluisco la volontà del movimento per addentrarsi più a fondo nelle varie concezioni dell'essere che a sua volta personalità femminile di valore all'interno del futurismo.

Il tratto veloce riesce a creare la rottura del passato per addentarsi in un mondo futuro pieno di scoper entusiasmanti che richiamano le parti emotive dell'essere rappresentato. Il colore riempie alcuni tratti di corpo senza negare la loro sostanziale diversità dal sesso maschile.

Le linee riescono a trasmettere una dolce ebbrezza, riportando forme create dalla sinergia tra colore e pensic leggerezza e ampliezza visiva, portando a chi osserva un'entusiasmante ricerca di visione interiore. Salmi opera identifica le personalità femminili all'interno del futurismo.

L'artista Mara Salmi nel suo percorso artistico acquisisce diversificati premi e segnalazioni, sue continuamente esposte in mostre d'arte in numerose città, fanno parte di collezioni private.



olio su tela - cm 50x80



olio su legno - cm 70x60

Le opere dell'artista Mara Salmi sono pubblicate in diversi cataloghi e dizionari artistici, ricordiamo:

- Dizionario degli artisti di Bologna del ottobre 2018.
- Catalogo "Lo stato dell'arte ai temi della 57° Biennale di Venezia" curata da Giorgio Grasso settembre 201
- "Lo stato dell'arte ai temi della 57° Biennale di Venezia" curata da Giorgio Grasso, settembre 2017.
- Catalogo generale "Artisti Emilia Romagna" del 2012.

"Sogno d'Oriente" - 2009



olio su tela - cm 50x70

Principali mostre:

2019 - Mostra "20x20" galleria De Marchi Bologna.

2016 - Mostra al Complesso del Baraccano, Bologna.

2015 - Quinta edizione, Premio, galleria De Marchi Bologna.

- Mostra "20x20" galleria De Marchi, Bologna.

2014 - Quarta edizione, Premio, galleria De Marchi, Bologna.

2013 - Seconda edizione Premio, galleria De Marchi, Bologna.

- Terza edizione Premio, galleria De Marchi, Bologna.

2012 - Mostra collettiva Circolo artistico di Bologna ITERARTE.

- Mostra "Sono le nove", Galleria d'arte De Marchi, Bologna.
- Rassegna "Terra d'Arte" Circolo artistico di Bologna, ITERARTE.

2011 - Mostra "Rosa fresa aulentissima" presso il Centro civico, Bologna.

Tutte le opere dell'artista Mara Salmi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegr dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B.: Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00/2.000,00 a salire.

"Abbraccio" - 2018 - olio su tela - cm 100x100



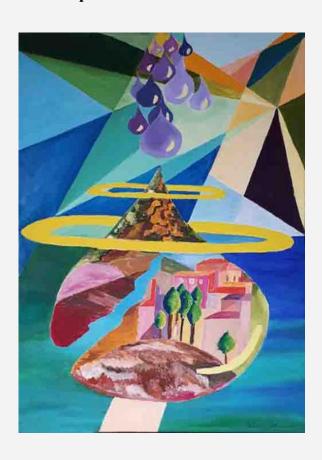
"Sinfonia di fiori" - 2015 - olio su tela - cm 50x70



"Entità femminile" - 2016 - olio su tela - cm 50x70



"Gocce d'acqua" - 2014 - olio su tela - cm 50x70



"Messico" - 2014 - olio su tela - cm 70x60



"Pianeti" - 2012 - olio su tela - cm 90x90

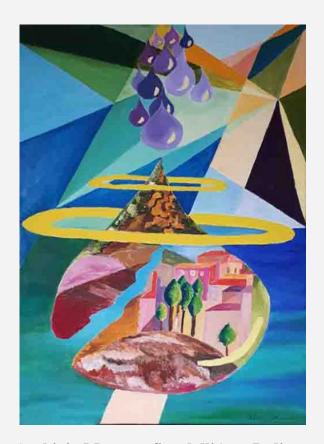


"Fuochi artificiali" - 2008 - olio su tela - cm 40x60





"Gocce d'acqua" - 2014 - olio su tela - cm 50x70



Archivio Monografico dell'Arte Italiana +39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net