

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Travi Franco

Pittore Scultore



In copertina, "Il fratellino" - 2011 - acrilico su tela - cm 30x30

Franco Travi vive ed opera a Bergamo. Pittore - scultore.

Le tematiche che l'artista sceglie per le sue opere, pittoriche e scultoree, sono riferite all'esistenza, donar all'essere umano, alla natura, al sentimento, alla vita sociale e alla fede vissuta con spiritualità. Franco poliedrico realizza opere utilizzando diverse tecniche. Ricordiamo il mosaico, le vetrate, l'intarsio in legno sono le opere realizzate su commissione, tra cui diversi monumenti ed affreschi.

Un'artista che riesce a coinvolgere lo spettatore per la bellezza e l'originalità delle sue opere; attraverso le mostre e i lavori che fanno parte di collezioni private, Franco Travi raggiunge soglie importanti che attestano il suo valore artistico.

L'artista FRANCO TRAVI ha realizzato nel 2006 il ritratto del compositore e musicista Lorenzo Perosi (Torino, Città del Vaticano 1956), in occasione del cinquantenario della sua morte. L'altorilievo in bronzo (180x160 cm) è stato installato pubblico presso il Palazzo del Sant'Uffizio in Vaticano.

<http://www.francotraviarte.it/>



Franco Travi già da giovanissimo rivela doti singolari che alimenta con fervore raggiungendo risultati sorprendenti. All'età di quindici anni frequenta lo studio Giacomo Belotti a Treviglio. Si iscrive all'Accademia Carrara sotto la guida del maestro Trento Longaretti. Si trasferisce a Bergamo, dove sviluppa l'analisi nei diversi settori della pittura figurativa. Sperimenta diverse tecniche pittoriche e scultoree, essendo abile nel ricercare il senso umoristico e satirico. Esamina e realizza in modo particolare la caricatura. Franco Travi è valutato ed ammirato come autore di spettacoli teatrali prendendone talvolta parte in qualità di interprete.

Nel 1984 pubblica una grafica satirica dal titolo Andi-Andi, mentre collabora con RAI3 ad un programma per il dipartimento scuola educazione.

Una pittura che deve considerarsi figurativa ma non come il solito verismo che troviamo nell'arte ma come un'immaginaria e romantica. Il colore diventa elemento per esprimere gli impulsi della realtà che si sprigiona dalla veduta paesaggistica o in un ritratto. La stilistica e la compiutezza formale di Franco Travi rivela la sua maestria nell'elaborazione di un'atmosfera effimera e fuggente. Luce e colore assumono una funzione di consolazione e di armonia, diversi elementi rappresentati dove si assediano armonie o tensioni di un clima attuale. Anche nella scultura elabora una forza inventiva inimmaginabile che prende vita grazie alla sua maestria tecnica nel plasmare il bronzo. Il linguaggio scultoreo di Franco Travi è ricco di elaborazioni personali.

"Cristina" - 2019



acrilico su tela - cm 40x150

Scultura



Vetrare dipinte



Affresco realizzato dall'artista Franco Travi



Guarda il video delle opere di Franco Travi

Le opere di Franco Travi sono recensite dalla critica e dalla stampa, tra gli scritti ricevuti ricordiamo quel di Oberti - Amanzio Possenti.

"Bosco bavarese" - 2011



acrilico su tela - cm 90x80

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
FRANCO TRAVI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

I soggetti di Franco Travi trovano la loro veridicità nel ritratto, nella rappresentazione di origine classica figure dotate di elevata espressività che ne evidenzia la fisionomia accurata, la posa scelta delle sue opere è sensuale e velata da un leggero soffio di malinconia, vesti leggere si posano sulla figura con morbidezza attraverso la scelta cromatica soffusa e nello stesso tempo contrastante e luminosa. Le opere pittoriche dell' Travi sono contornate da bagliori scuri e da sfondi penetrabili, creano atmosfere effimere che ricordano le scene di un monologo teatrale. L'opera diventa un grande palcoscenico dove si animano figure idilliache e scene tematiche scelte dall'artista sono varie, così come le tecniche utilizzate, troviamo scene che rappresentano il passato ma anche la vita del presente, la dolcezza della maternità affiora nelle sue figure così come le scene che emanano tutta la loro fanciullezza e spensieratezza. Il paesaggio è in continuo movimento, la natura è in impeto creativo attraverso una colorazione marcata che dona rilievo alla maestosità del creato. Travi magistralmente affianca figura, scenografia, paesaggio e architettura, le sue opere diventano una sorta di

tiene conto della realtà e dell'immaginazione. L'ambientazione e le vesti delle figure rammentano t immagini bucoliche che creano lo stretto rapporto tra uomo-natura-cultura.

E' presente un profondo legame tra prospettiva, scenografia ed atmosfera che si cela in ogni sua opera. La essere materica e corposa in base alla scelta della tecnica, ma troviamo anche pennellate fluide che evapora La figura femminile ed il paesaggio sono le tematiche dove l'artista Travi concentra maggiormente la sua att studio e sulla ricerca della composizione e su particolarità nascoste. Un profondo segno di fede si evince da un credo mistico che abbraccia leggi divine.

La scultura diventa per Franco Travi una manifestazione artistica della realtà intesa come bellezza espressi classico è vertice estetico di grande valore, la materia, scolpita con duttilità, ha una sua forza ed un'anima l'artista entra armoniosamente in contatto; le forme plastiche e la superficie sono rifinite minuziosamente. composizioni figurali si concentrano su una struttura armoniosa attraverso movimenti, scavature e tagli cont è tema di ricerca continua, Franco Travi studia attentamente sguardi profondi e lineamenti del corpo che esa nascoste della vita, l'artista attua una lavorazione metaforica sulla materia per far emergere al meglio ciò c suo animo. Come la pittura anche la scultura di Franco Travi trova innumerevoli riscontri da parte del m contemporanea, le sue opere conquistano l'amatore d'arte e il collezionista per la sua eccellente bravura diversi materiali e le varie tematiche.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana -

Arte sacra



opere scultoree - bassorilievo

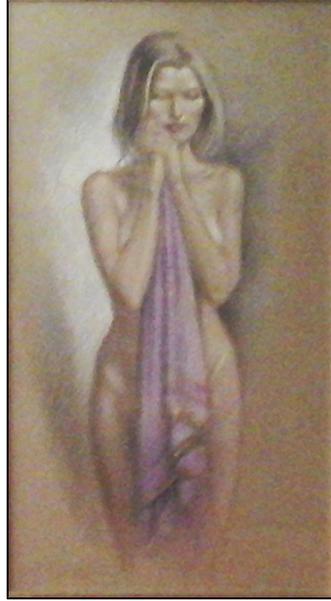
ANTOLOGIA CRITICA

“... Non ci sono soltanto talento e capacità – per quanto ad alto livello- nella creatività di Franco Travi. A aggiungono ed emergono: la poesia della semplicità, il coraggio della fantasia, l'ardore dell'invenzi dell'ironia, la misura del colore, la nettezza del raccontare. La sua voglia di narrare è l'effetto della sua uomo ibero, attento, gustoso osservatore, ironico cultore dei rapporti umani. Il suo raccontare si fa meditazio di scoprire quello che vede e sente nell'intimo e il bisogno di esprimerla attraverso il colore, le masse, le col linee, le armonie, le intuizioni. ... Tutto è espresso con facilità umana ed artistica, senza segni di sforzo, i naturalità. L'autore, nella serenità interiore, avverte lo stimolo a coinvolgere il pubblico nella prop espressiva, prendendolo per mano e lasciandosi così condurre nel fascino che sta dentro la tela. La creta marmo, il legno, il segno a matita o a penna, gli strumenti tecnico-espressivi della liberazione inter poliedricità che stupisce ed avvince, dal momento che l'opera di Travi è un inno, maiuscolo e vero, al 'tutto' alla realtà nelle più curiose sfaccettature, sempre oltre gli schemi consueti, nell'originalità del pensiero. Questa duttilità – soggetti diversi, tecnica composita, cromie coinvolgenti, autonomia anche rispetto alla volontà di essere se stesso – ha cosparsa di poesia spontanea e segnato d'alto gusto l'ardore espressivo di Fr

chi ne osserva la vasta produzione resta l'emozione di una scoperta, permeata di bellezza e stupore.”

Ama

"Giorgia" - 1983

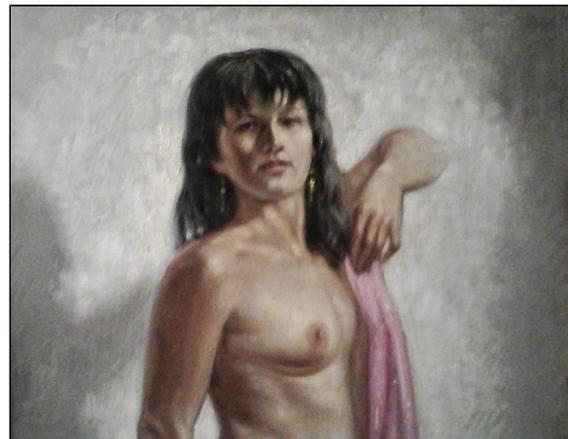


pastello su cartone - cm 52x94

“.. Tutte opere, bisogna riconoscere, coerenti con certe sue tematiche allo scopo di dare significato espressione artistica. Se nell'arte di Franco Travi il taglio degli elementi figurali e la funzionalità dei vari soq segue l'ispirazione classica (è lui stesso a sottolinearlo), tuttavia dobbiamo riconoscere che in essa è personale, sa trasporre ed evidenziare le immediate vicende umane con uno stile espressivo e una indu trasfigurale.”

A

"Rita" - 1982



olio su tavola - cm 60x80

"Nevicata" - 2005



olio su tela - cm 60x120

Tutta la produzione di Franco Travi è in continua evoluzione, la sua ricerca si sofferma su nuove soluzioni prendono vita dalla natura e dalla figura umana per poi evolversi dirigendosi verso ricerche più accurate ed Il mondo dell'arte contemporanea abbraccia con entusiasmo le opere di questo artista poliedrico magistralmente a donare allo spettatore una visione del mondo bucolica, ricca di speranza e di fede. Molte s realizzate su committenza.

L'artista Franco Travi nel suo studio



L'artista Franco Travi nel suo studio con Michele Maione,
presidente dell'Archivio Monografico dell'arte Italiana



"Attesa" - 2005



olio su tela - cm 60x120

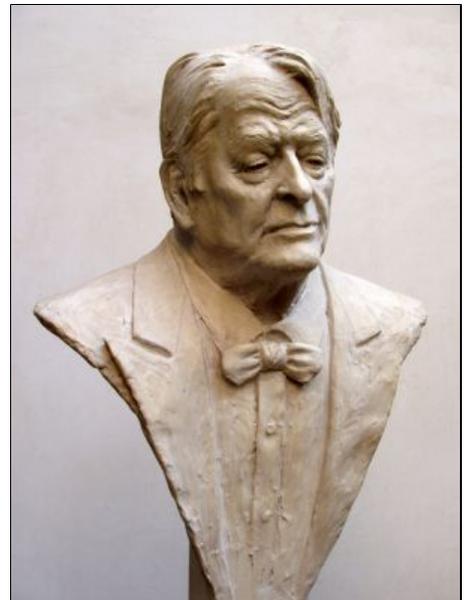
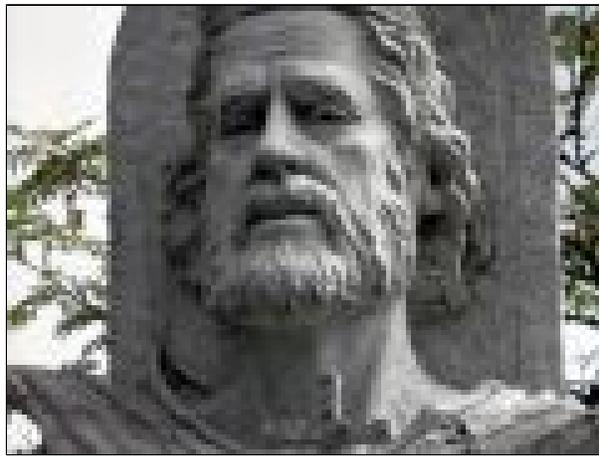
"Le nuvole" - 2000



olio su tela - cm 60x70

La scultura di Franco Travi

Arte Sacra



- Incontro con l'artista Franco Travi, Galleria del Circolo Bergamasco.



- Mostra d'arte, Villa Mazzotti, Chiari (Brescia), 2008/2009.



Tutte le opere dell'artista Franco Travi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 3.000,00/3.500,00/4.000,00 a salire.

"Il fratellino" - 2011 - acrilico su tela - cm 30x30



"Donna velata" - 1985 - olio su tela - cm 60x120



"Donna velata" - 1985 - olio su tela - cm 60x120



"Venditrice di collane" - 1983 - olio su tavola - cm 50x85



"Venditrice di collane " - 1983 - olio su tavola - cm 50x85



"Arianna" - 2009 - acrilico su tavola - cm 40x74



"Lo steccato" - 1979 - olio su tavola - cm 90x50



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Lo steccato" - 1979 - olio su tavola - cm 90x50



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net