Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Zabarella Luciana

Pittrice Scultrice Ceramista Calcografo

In copertina, "Oltre" - 2004 - calcografia - pura cellulosa, mista su carta - 100x200

Luciana Zabarella vive a lavora a S. Maria di Sala (VE), sua città natale.
Irresistibilmente attratta dalla natura e da tutti i suoi elementi incontaminati manipola le materie per rend
alla trascrizione e pronte ad accogliere il segno. Dalla carta che realizza lavorando pura cellulosa, ai colori
piante, tuberi, fiori, dal vetro al raku, dall'olio alle tecniche miste Luciana Zabarella è padrona dei mezzi a
esclusivi e raffinati.

Guarda il video delle opere di Luciana Zabarella

PENSIERO DELL'ARTISTA:
"Non cercate codice di lettura per capire le mie opere. Se sentite emozioni e vi sembra di volare con la fant
scoperto che la vita può essere anche dentro un quadro. ... Tutte le impronte e le tracce che senza rende
entrano, escono, mi rincorrono, si addormentano, si svegliano nei miei sogni e nella mia realtà. Tracce-impr
che attraversano la Storia e le Storie di ognuno di noi." Luciana Zabarella.

Sito personale: http://www.lucianazabarella.it/

"Evasioni dorate"

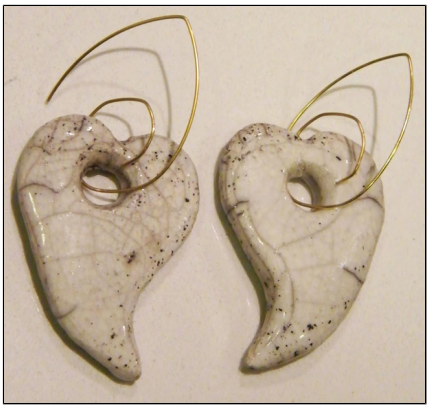
calcografia, cellulosa su legno - tecnica mista - cm 80x80

Si avvicina all'arte pittorica da autodidatta, successivamente frequenta il Centro Internazionale della
Venezia, l'Accademia di Salisburgo (Austria), la Scuola dei Mosaicisti di Spilimbergo (PN).
Luciana Zabarella è invitata in vari symposium (Italia, Austria, Croazia, Slovenia, Polonia) e work in
(Germania), lavora ed espone con artisti di affermata fama internazionale.
Luciana Zabarella espone le sue opere in tutto il mondo: Italia - Brasile - Francia - Austria - Germania -
Croazia - Polonia - Slovenia - Lubiana.
Sue opere sono custodite in gallerie d'arte, in musei, in collezioni pubbliche e private italiane e straniere.
Le opere di Luciana Zabarella sono pubblicate nell'Archivio storico delle arti contemporanee della B
Venezia e in molte altre pubblicazioni d'arte. L'artista è tra i fondatori del movimento artistico "C
Ermetico".
Negli ultimi anni (2012-2013) Luciana Zabarella orienta il suo percorso artistico verso l'arte compor
offrendosi al pubblcio come sensibile performer.
Nell'ambito delle performance, grazie alla sua costante ricerca e sperimentazione, affina nuove tecniche int
nuovi percorsi.
Luciana Zabarella ha partecipato con le sue opere alla 52°(2007) 53° (2009) 54° (2011) esposizione inte

d'arte, Biennale di Venezia.

2012-2013: Italia - Germania - Finlandia - Croazia - Polonia - Dubai (Emirati Arabi) - Istanbul (Turchia) so sedi delle sua mostra più recenti.

Luciana Zabarella realizza gioiell

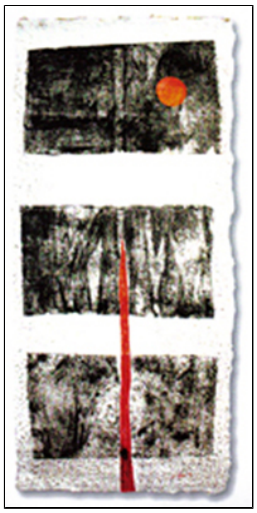


Poesia di Milo Polles per l'opera "Totem velato" di Luciana Zabarella
"E viene la presenza,
manto ieratico
anima terragna.
Ed è il silenzio"

"Totem velato" - 1998

calcografia su carta - cm. 50x35

"Trittico"



cm. 70x200

"Unione felice"

cm. 24x30

Hanno scritto di Luciana Zabarella: M. Baldini - V. Bifera - P. Bonanno - D. Bugno - S. Busato - A. Car Antonio Castellana - F. Checchin - U. Daniele - L. De Carli - E. Di Martino - A. Dragone - G. Gasparotti - M - A. Grassner - P. Levi - U. Mannello - C. Masi - S. Matijasic - L. Majer - U. Marinello - S. Michelato - L. M. Polles - P. Piazza - L. Pagnucco - G. Reichart - P. Rizzi - M. Stefani - A. Spagnesi - D. Visintin - S. FABRIKArte - Silvia Maione Morlotti, Archivio Monografico dell'Arte Italiana.

"Parole immaginate"

calcografia - cellulosa su legno - tecnica mista - cm. 80x80

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
LUCIANA ZABARELLA
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Luciana Zabarella utilizza l'arte per sviluppare e catturare istanti di vita, realizza immagini dai diversi form differenti tecniche. Immagini astratte che interagiscono con la percezione dell'osservatore, immagini da geometrici e dai colori contrastanti suscitano dinamicità e movimento. L'artista sceglie principalmente calcografica realizzata su supporti cartacei, dove affiorano intrecci di linee ritmate e forme sospese. Sagon

strutture invadono le opere esprimendo una profonda risonanza interiore, emozioni che si rinnovano, si s
idealizzano.
Luciana Zabarella, artista che ama la vita in tutte le sue sfaccettature, concetto difficile da esprimere in arte.
Le opere dell'artista illustrano la sua esistenza interiore, parlano, raccontano, esprimono umori e senti
indagano nel profondo dell'animo. Pittura scenografica, evidenziata dal ritmo della composizione formata d
significativi, che trasformano e modificano il senso dell'opera. Composizioni solari che esprimono amore e
opere che rappresentano la realtà ma che mantengono sempre uno spiraglio di speranza per giu
luce. Luciana Zabarella, pittrice e scultrice, con le sue opere desta un grande interesse da parte della
qualificata e da parte di collezionisti italiani e stranieri.

Silvia Maione Morlotti - Archivio Monografico dell'Arte Italiana - ma

---

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
LUCIANA ZABARELLA
A CURA DEL CRITICO D'ARTE ANTONIO CASTELLANA

"Le immagini impresse dall'artista sulle tele, non sono altro che emozioni materializzate sotto un'attenta p
del pennello e della sua tavolozza personale. Esse si concretizzano soprattutto unendo momenti di vi
personali ed immagini di contemporaneità, manifestando al fruitore una forte personalità espressiva, r
partecipe dei suoi giochi di colore; infatti in Zabarella troviamo molto significativo la gestualità usata per cr
lavori. Ogni suo segno, ogni tocco di pennello, ogni colore è funzionale alla creazione di un'armonia che
da apprezzare dal lato visivo, ma anche da quello del contenuto.
La sapiente "osservazione" pittorica della Zabarella, è una sorta di ricerca di luoghi di compenetrazione
meditativa non inquinati, non contagiati, puri nella forma e nel colore, atti a rafforzare e ad accogliere un
esistenziale liberata e gioiosa. L'artista re-interpreta in modo personale l'arte dei surrealisti del Novecent
sicura dose di ironia che le garantisce sia il distacco emotivo dello sguardo, sia il distacco dalla sterile denu
se stessa. Nell'universo di Zabarella le impressioni procedono in maniera parallela ai suoi sogni attraverso
visione delle cose, dove tutto rientra in un inafferrabile progetto di armonia finale ridestandosi nelle s
oniriche. Così anche la solitudine e l'incomunicabilità, non si tingono mai dello strazio dell'abbandono, né
identità è vissuta come tragedia personale. C'è, se mai, una silenziosa sospensione del giudizio, un senso di
attesa per ciò che sarà e che ognuno affronterà con le proprie forze, senza il timore, del domani. La stessa at
troviamo nelle tante tecniche che maneggia con cura dalla carta, al vetro, dall'olio alle tecniche miste.
quando l'autrice si confronta con precise realtà, dedicando particolare attenzione a quelle più ricche di stori
secondo il proprio inconfondibile stile. Sia che il suo sguardo ne colga da lontano il profilo interiore, sia
sul particolare di un angolo nascosto, egli smantella la struttura oggettiva per ricostruirla attorno ad
sfolgorante, che subito si trasforma nel centro ottico e semantico dell'intera composizione."

Antonio Castellana - critico d'arte - ma

ANTOLOGIA CRITICA

"Le tracce-rosse appaiono, scompaiono, avanzano, arretrano, cambiano direzione, definendo di volta in
nuovo percorso che rappresenta una nuova scoperta.
Tracce che delineno percorsi sempre diversi. Che mutano. Evolvendosi."

XX.9.12 FAE

"Le tracce sono il segno, il segno di continuità tra passato e futuro. Le tracce del passato sono il testimone
presente, a chi oggi sta solcando in maniera forte o debole il proprio destino. In questo passaggio, stimolato
interagire a cui oggi non ci si può sottrarre, le tracce diventano 'tracks'. Solo un rimaneggiamento form
percorso che deve guardare all'evoluzione (e non involuzione) mediatica. I segni apposti su qualcosa ch

passato, su cui lascia il segno indelebile del nostro cammino."

Valent

"Artista poliedrica, persegue con caparbietà e intelligenza una sua personale ricerca espressiva, tender impegno creativo verso la manipolazione di materiali adatti ad esprimere il suo bisogno di vivere (carta, vetro, tecniche miste) oltre il limite del già visto."

Umberto I

"... Immagini di cosmica grandiosità e di visionaria suggestione. Nuovi mondi galleggiano negli interspaz pittoricamente resi con l'acuto senso di luce irreale."

P

"L'azione è quella di un cammino lungo il quale abbandona l'immagine di impronte che costituiscono la p del passaggio nel corso del tempo; i segni del passo divengono, così, la prova tangibile di un gesto già avven tempo stesso, danno luogo all'immagine della reminiscenza esistenziale dell'artista stessa."

Miche

"Tramonto" - 1990

xilografia - tecnica mista su carta a mano - cm 35x50

"... Luciana Zabarella conduce la propria scenografia con una tecnica la cui solidità è contenuta nei messa con fondamenti di importanti formazioni grafiche alle foci classiche del linearismo. Una pittura che c storicità del grafismo mitteleuropeo e la metafisica compositiva padana, coinvolgendo gradualmente il c reminiscenze del trecento al non oggettuale. Il suo lavoro si apre verso nuove spazialità, oltre i confini del allargando gli orizzonti verso la chiara spiritualizzazione della qualità. ..."

Mari

"... Personalità artisticamente poliedrica e vulcanicamente attiva indirizza il suo impegno creativo manipolazione di materiali adatti ad esprimere il suo bisogno di vivere e sognare (carta, ceramica, vetro miste) oltre i limiti del già visto e storicizzato. La sua tavolozza espressiva si nutre di paesaggi sotte microcosmi vibranti e sofferenti, concentrati in uno spazio cromatico fulcro di tutte le variabili tonali. ... estreme in un periodo in cui si pensa che il mondo dell'immagine deve prevalere su tutto e permeare creativo. Zabarella continua a credere, con ragione, nella forza espressiva del colore e delle sue interne disar

"Domani" - 1987

calcgrafia su carta - cm. 50x70

"... La sua ricca biografia artistica non è legata soltanto alle numerose esposizioni in Italia e all'estero con le presentata come artista, ma anche per il trentennale lavoro d'educazione artistica con il quale trasmette gene il proprio sapere, stimolando e promuovendo i giovani talenti ..."

Prof.ssa Sonja Maetijasic - direttrice dell'Università popolare di Pisino

"Vita n. 2" - 1989

vetro soffiato a mano - cm 41x13x24

"... Tra i motivi che ripercorrono più frequentemente nei lavori della Zabarella ci sono le tracce rosse cl lascia sulla superficie a simboleggiare un percorso che non è solo formale ma anche concettuale. La ser Luciana è stata per molto tempo legata a questi segni rossi che evocano esperienze oniriche, simboliche e si anche un interesse per l'astrologia. ... Gli anni '90 ci consegnano di questa artista un'immagine moderna, essenziale, rivolta senza dubbio alla scoperta di sé. La sua arte non è provocatoria ma composta, e si giusti fascino sottile del colore che induce alla meditazione ..."

"Speranza oltre le barriere"

calcografia - pura cellulosa su juta, olio, tecnica mista - cm. 80x100

".. Tra land art, arte povera e astrazione, recuperando anche un significativo rapporto con l'arte preistorica Zabarella sa creare un "campo" di forze di notevole intensità che raccolgono e proiettano pluridirezionalm singola tensione. ..."

Alvarc

"... Zabarella dà degli stimoli, offre suggerimenti, pone problemi. ... Chiedendo al fruitore di farsi co-au dialogo che diventa costruttivo e creativo: un aiuto ed invito a riscattarsi dalla società massificante e appi attuale. "

Umberto Daniele - Umberto

"Vita n° 13" - 1989

vetro soffiato a mano - cm 38x9x25

"Emblema di una condizione drammaticamente attuale, il pensiero artistico di Luciana Zabarella si svilu formazione che segue una dissoluzione. L'illusoria forma .. allude ad un mondo solcato dai liberi segni sc coloratura come traccia di esistenze parallele, il cui tratto .. è citazione di dinamiche, memorie sulla memoria

"Venezia d'oro" - 1988

calcografia su carta - cm 70x100

L'artista Luciana Zabarella partecipa alla vita artistica dagli anni '70, espone le sue opere in mostre collettive in Italia e all'estero fra cui la 53. Esposizione Internazionale d'Arte - Biennale di Venezia. L'arte d Zabarella è censita nell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee. Alcune sue opere sono esposte e custod diversi Musei Europei.

L'artista è invitata in vari symposium in Italia, Austria, Croazia, Slovenia, Polonia a diversi work in in Germania, lavora ed espone con artisti di fama internazionale.

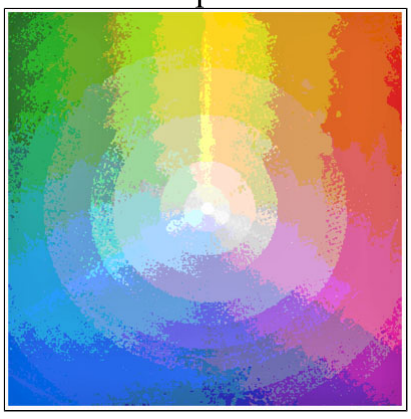
Luciana Zabarella ha partecipato con le sue opere alla 52°(2007) 53° (2009) 54° (2011) esposizione inter d'arte, Biennale di Venezia.

Mostre:

2014 - Lo Spazio Event Art, via Petrarca 36 - Pergine Valsugana (Trento), presenta la mostra dal titolo " ART" inaugurazione sabato 8 marzo 2014 ore 18.15 - Ingresso libero. La mostra proseguirà fino al 21 marzo orario 16.00 - 19.00 dal mercoledì al sabato. Presente con le sue opere l'artista Luciana Zabarella.

Il giorno dell'inaugurazione alle ore 19.15 iniziieranno le performances artistiche con danza e momenti Seguirà infine un video di Assia Franceschini

nella mostra è presente un laboratorio dedicato all'arte-terapia.



- Sabato 22 febbraio 2014 inaugurazione della mostra collettiva presso il Museo Internazionale del Vetro d'Arte delle Terme a Monteg (Padova) presente con le sue opere l'artista Luciana Zabarella.

La mostra termina il 13 marzo 2014. Museo Internazionale del Vetro d'Arte delle Terme, via E. Fermi n.1 - Direttore del museo G info: +39 049.8910635 - +39 049.8716864 museovetro@gmail.com - http://www.museodelvetro.it/pagina.asp?cont=eventifuturi.html

2013 - Luciana Zabarella è stata ivitata alla 1° edizione 'BoscoArteSstenico - Sottobosco d'arte tra l'erba ed i
- Mostra personale 'La mia carta e ..' presso la Loggia di Noale (VE) oraganizzata con la collabora
laboratorio 'Mamme da favola'.
- Mostra collettiva dal titolo 'presenze' Forte Marghera, Mestre.
- Castel Brando Laboratorio fare carta, Cison di Valmarino (TV).

2012 - mostra antologica presso il Museo Nazionale di Villa Pisani di Strà (VE) e presso la Chiesa del To
Cittadella (PD).

- L'artista Luciana Zabarella è stata invitata al 'Simpoosio internazionale 100 artisti per il Salento' tenuta
Maria di Leuca (BR) dove ha ricevuto la premiazione al simposio 'Pietre Nere Rodi Garganico (FG) per
originale e personale dell'opera.

Lavori raku di Zabarella Luciana

2013 - nuove creazioni
CERAMICA RAKU' - IL DIVERTIMENTO DI CREARE COSE UNICHE
Esposizione presso la "Villa Farsetti" di Santa Maria di Sala (Venezia)

Referenze:
- Galleria Falchi, Levico Terme (TN) Tel. 0461-707159
- Galleria Il Tempo, Conselve (PD) Tel. 049-9500480
- Galleria Quadrum, Imola (BO) Tel. 0542-28222
- Galleria Blended, Vicenza Tel. 0444-513939
- Galleria Artesegno, Udine - Tel. 0432-512642

Annuari:
Arte Italiana Contemporanea; Arte Triveneta; Annuario d'Arte Moderna Italiana, Ediz. A.C.C.A.; Art Di Giancarlo Politi; Catalogo Nazionale Contemporanea Top Art. Ediz. Rossano Massacesi, 1997; Annuari Catalogo della Grafica Mondadori.

Riviste e quotidiani:
- Cataloghi d'Arte 1990-'91 -' 92 '93 '94 '95 '96 '97 della Fiera di Padova
- Cataloghi d'Arte 94/96/97 di Vicenza Arte
- Catalogo d'Arte 96 della Fiera di Pordenone
- Catalogo d'Arte 97/98 della Fiera di Bologna
- Il Gazzettino di Venezia, Padova, Treviso, la Stampa, Repubblica di Torino, l'Adige, la Tribuna di Trevisc di Spoleto, Secolo d'Italia, La Nuova Venezia, Master, Dopodomani, Archivio, Eco d'Arte Moderna, Flash a Arte.

Mostre anno 2012:
"ARTS 2012": ARTI VISIVE PER L'EUROPA, collettiva.
- AVELLINO - Galleria Europart - 17-31 marzo
- CORATO (BA) - ex Chiesa S.Francesco - 24-31 marzo
- LIGNANO SABBIADORO (UD) Lungomare R.Riva, 1 maggio-31 agosto
- SORRENTO (NA) Hotel Conca Park, 10-13 maggio
- SESTO AL REGHENA (PN) Hotel in Sylvis - 17 maggio-30 giugno
- RUFOLI DI OGLIARA (SA) Museo Città Creativa, 25 maggio-20 giugno
- MARINA DI SATRIANO (CZ), Costa del Sole, maggio
- PESCOPAGANO (PZ) luglio.
- VOLTURARA IRPINA (AV) luglio.
- ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) Villa Comunale, luglio.
- GALLIPOLI (LE), luglio-agosto,
- TEORA (AV) - Museo d'Arte Contemporanea, agosto.
- TAVERNA (CZ) - CFS Antonio Garcea - 1-30 agosto.
- CASINA DEL PRINCIPE (AV) Avellino Estate, agosto.
- AIELLO DEL SABATO (AV) Fiano Music Festival, agosto.
- FRANCAVILLA FONTANA (BR) settembre.
- PALINURO (SA), settembre.
- RODI GARGANICO (FG) ottobre.
- SPOTORNO (SV) 1-7 ottobre.
- REGGIA DI CASERTA , ottobre.
- VALLE PIANA (SA) dicembre 2012-gennaio 2013.

Mostre personali passate:
1988 - Oratorio S. Maria Assunta. Spinea (Ve).
1989 - Galleria Arte del vetro, Mostre (Ve).
1990 - Saletta Caffè all'Orologio. Mestre (Ve).
- Galleria La Cella. Carpenedo (Ve).
- La Galleria, Levico Terme (Tn).
- Galleria La Roggia, Treviso.
1992 - Galleria Studio Palazzi, Dal segno al sogno, Spoleto (Pg).
- Mostra Mercato Arte '92, Padova.
1993 - Galleria Forum, Fili della vita, Wels (Austria).
1991 - Mostra Mercato Arte '93, Padova.
1994 - Oratorio S. Maria Assunta, Spinea (Ve).
- Galleria Fluxia, Dal filo al segno, Chiavari (Ge).
- Galleria La Cornice, Le carte tracciate, Cittadella (Pd).
- Mostra Mercato Arte'94, Padova 1992.
1995 - Galleria Il Tempo, Conselve (Pd).
- Salone della Scultura, Forma, Mostra Mercato Arte '95, Padova.
1996 - Villa Belvedere, Violenza sui minori, Mirano (Ve).

- Palazzo Moro, Percorsi immaginari, Oderzo (Tv).
- Galleria Il Tempo, Conselve (Pd).
- Mostra Mercato Vicenza '96, Vicenza 1993.
- Mostra Mercato Arte '96, Padova 1994.
1997 - Mostra Mercato Vicenza '97, Vicenza Mostra VII Sanatfuari, Istanbul (Turchia).
- Mostra Arte '97, Padova Mostra Artest, Udine.
1998 - Mostra Mercato Bologna '98, Bologna.
1999 - Galleria la Goccia Laives (Bz) "Tracce ... a goccia" Saletta espositiva Palladio (Ve) "Personali tracce'
- Arte Udine.
- Arte Padova '99.
2000 - Galleria d'Arte Palladio "tracce di Luciana Zabarella"
- Arte expo Jesolo (Ve).
- Miroir de la Musique (Pd) "tracce successive".
2001 - Centro Culturale Dante Alighieri (Tn) "tracciati dalla grafica alla pittura".
- 2° rassegna "Le Botteghe d'Arte" Suvero (Sp).
- Arte Expo Jesolo.
- Arte Expo Udine.
2002 - Istrart - Volpia (Croazia).
- Arte Pordenone Salone d'Arte Moderna.
2003 - Arte Pordenone 3° Salone d'Arte Moderna.
- Zavicajni Muzej Buzet (Museo Civico di Pinguente) (Hr) "Oltre".

Mostre collettive passate:
1989 - Galleria Michelangelo, Artisti triveneti, Firenze 1996.
- Villa Orsini, Scorze (Ve).
- Museo della civiltà romana, Roma.
1990 - -Villa Simion, Percorsi creativi, Spinea (Ve).
- Palazzo della Loggia, Noale (Ve).
- Galleria La Telaccia, /Artisti per il duemila, Torino.
- Mostra Mercato Artexpo Midtown Manhattan, New York (Usa) Galleria Donatello, Padova.
Dicastero della Pubblica istruzione e cultura ridotto del Titano, S. Marino.
- Mostra Mercato Art Jonction, Nizza (Francia).
- Mostra Mercato Biaf 90, Barcellona (Spagna).
- Mostra Mercato Interarte 90, Valencia (Spagna).
- Villa Farsetti, S. Maria di Sala (Ve).
1991 - Palazzo Guarnieri, Carpenè di S. Nazzario (Vi).
- Scuola Grande S. Teodoro "La Scola", Venezia.
- Galleria La Cupola, Padova Galleria Benvenuti, Il mese dell'incisione. Venezia.
- Colonette Donna, Venezia.
1992 - Galleria Art Studio, Artisti per dopodomani, Chàtillon (Ao) - Centro d'Arte S. Vidal, Venezia Palazz
Desiderio d'infinito, Revere (Mantova).
- Galleria Artiflex, Artisti per dopodomani, Torino.
- Fortezza Hohensalzurg, Salisburgo (Austria).
1993 Scuola S. Teodoro "La Scola", Venezia.
1994 Palazzo Piasenti, L'emozione astratta, Cavarzere (Pd).
- Galleria DonatellO, La guerra fuori dalla televisione, Padova.
- Pittura e scultura contemporanea, Cividella Roveto (Aq).
- Palazzo Pretorio, Certaldo (Fi).
1995 - -Galleria Il Tempo, Un regalo per Natale, Conselve (Pd).
1996 - Galleria Traghetto, Mondo al femminile, Venezia.
- Galleria Il Tempo, L'origine du monde, Conselve (Pd).
- Mostra Mercato Vicenza Arte '96, Virgolarte, Vicenza.

1997 - Mostra Mercato Bologna '97, Bologna.
- Mostra Mercato Udine, Udine.
- Mostra Collettiva. Nel 2008 Luciana Zabarella ha esposto le sue opere dal 15 Gennaio al 15 febb in Danimarca, a Copenaghen, "l'ItaliaArs" Istituto di Cultura.
- Maggio 2008. Esposizione delle opere di Luciana Zabarella ad Amburgo, Artisti Italiani Contemporan Italiano di Cultura, "l'ItaliaArs".
Tutte le Opere dell'artista Luciana Zabarella catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Mo dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno di carattere economico dell'artista.

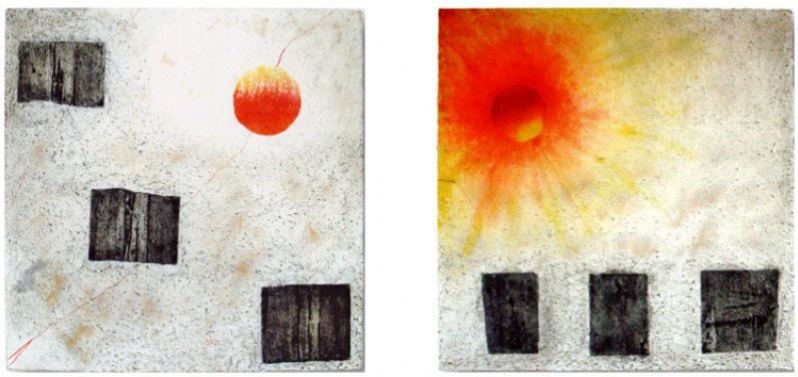
Potete contattare la segreteria dell'Archivio, al seguente numero: tel. 334.1536620

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

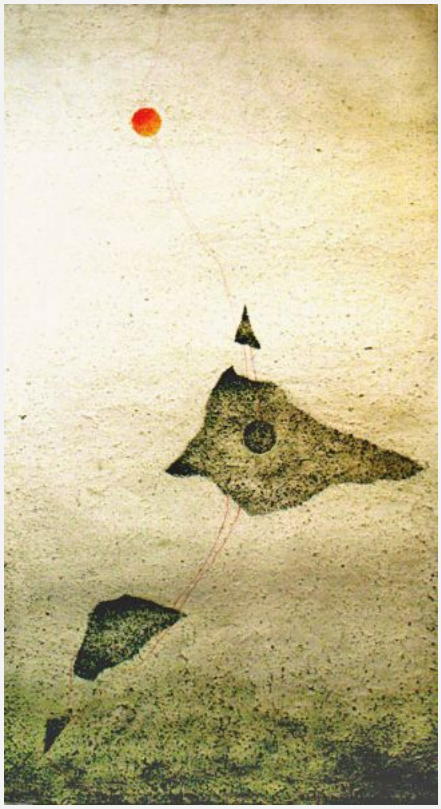
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

"Oltre" - 2004 - calcografia - pura cellulosa, mista su carta - 100x200

"Verso il Sole - Trittica Solare " - 2005 - calcografia - pura cellulosa, mista su carta - 100x100

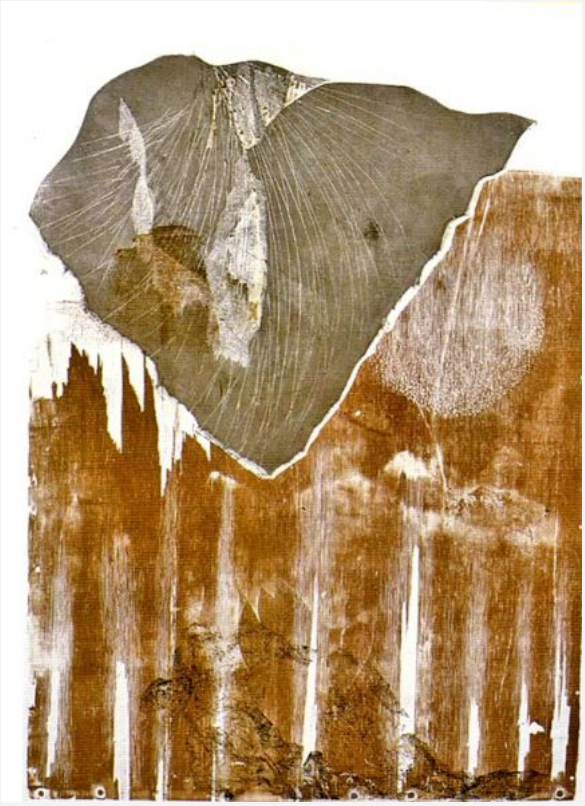


"Fecondazione" - 2004 - calcografia - pura cellulosa, mista su carta - 100x200



"Verso la Luce" - 2005 - calcografia - pura cellulosa, mista su carta - 20x30

"Sulle Ali ..." - 1990 - xilografia su carta - 100x70



"Al Caldo Sole" - 1993 - calcografia - tecnica mista - 146x67

"Al Caldo Sole" - 1993 - calcografia - tecnica mista - 146x67

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net