

**Archivio**  
**monografico**  
**ARTE ITALIANA**

**Fustini Roberto**

**Sculutore Art-quilt**



**In copertina, "I Rusteghi (S. Fermo e S. Rustico)" - 2020 - legno di noce, supporto in ferro - cm 73x56**

Roberto Fustini vive e opera a Verona, diplomato presso l'istituto d'arte N. Nani a Verona, in seguito si dedica alle diverse forme artistiche: disegno a matita, sanguigna e pittura ad olio; successivamente si dedica all'intarsio per giungere poi alla scultura nella quale trova la sua espressione. Partecipa assiduamente con il gruppo LIBER Art Group a mostre dal 2015.

*“Il mio intento è ridare vita ad un pezzo di ciocco altrimenti sarebbe morto.”*

Lo scultore Roberto Fustini



"Lotta per la riproduzione" - 2009



scultura in legno d'ulivo, base in marmo - cm 66

## INTERPRETAZIONE ALL'ARTE SCULTOREA DI ROBERTO FUSTINI

Osservando le opere di Roberto Fustini notiamo che le tematiche scelte seguono un percorso circolare che partono dall'uomo e ad esso ritornano passando attraverso una miriade di emozioni che toccano le corde dell'anima e anche una profonda spiritualità. Il materiale del legno è lavorato e levigato con fervore, la lucentezza dello stesso riflette vitalità e sofferenza, amore e violenza. Nelle opere scultoree affiorano diverse letture interpretative che nascono da una sensibilità nei confronti della bellezza e della natura. Una scultura che spesso volte l'artista trasforma in elementi d'arredamento eleganti, dal gusto classico e moderno allo stesso tempo.

Bambù - "Le fasi della vita" - 2010



lampada - scultura in legno l'ulivo, base in tufo - cm 46

Guarda il video delle opere di Roberto Fustini pubblicato su youtube.

"Camaleonte a caccia" - 2012



legno d'ulivo, base in ferro - cm h. 84

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
ROBERTO FUSTINI  
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Roberto Fustini coglie la bellezza e il malessere del suo tempo, osserva con attenzione il mondo riflettendo sui bisogni essenziali dell'universo.

L'artista Fustini porta con sé la sua esperienza nel disegno acquisita negli anni per riporla, con maestria, nella modellazione del legno, un materiale forte che trasforma in una scultura dotata di anima, di vita e comunica un momento vissuto. Natura e uomo sono sempre al centro delle sue opere, l'uomo in rapporto con la natura e con la fede.

Una figurazione interpretata secondo diverse influenze artistiche, dove la forma, sinuosa e preponderante, segue una dinamicità complessa che ricorda le venature del legno stesso.

Un pezzo di legno si trasforma in un sogno architettonico, immobile ma che grazie alla vivacità compositiva diventa dinamico amalgamandosi con la realtà. Dimensione spirituale e realtà fisica si fondono in un'unica celebrazione divina in continua evoluzione.

Arricchito di un particolare talento istintivo e di una tecnica sorprendete Roberto Fustini nelle sue opere espone se stesso: la composizione è il riflesso della sua profonda saggezza, riflessione e serenità.

L'indagine creativa dello scultore si insedia negli spazi aperti della mente dove la realtà incontra il fascino del mistero e la bellezza narrativa.

Modellando, plasmando il materiale, scavando e levigando la materia grezza, lo scultore Fustini estrae l'eleganza e la duttilità del legno catturandone la ritmica forza e rivelando la straordinaria magnificenza della natura.

Ogni scultura rappresenta un intreccio di emozioni vibranti che mediante l'equilibrio delle figure e degli elementi creati, ci indica una continuità tra passato e presente, una fusione fra memoria e realtà.

Apprezzato dal pubblico e dalla critica Roberto Fustini continua il suo percorso espositivo in diverse città italiane dove espone pezzi unici che conquistano il mondo dell'arte contemporanea. Sue sculture fanno parte di collezione private. Partecipa per la prima volta dopo essere entrato nel gruppo LiberArt alla mostra svoltasi nell'antica Chiesa di San Biagio di Bovolone (VR) anno 2008 e alle Cantine del Vescovo nel 2019.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,  
nello studio dell'artista ROBERTO FUSTINI



Tutte le opere dell'artista Roberto Fustini catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.  
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00 a salire.



**Roberto Fustini, scultore. Osservando le opere di Roberto Fustini notiamo che le tematiche scelte seguono un percorso circolare che partono dall'uomo e ad esso ritornano passando attraverso una miriade di emozioni che toccano le corde dell'anima e anche una profonda spiritualità. Il materiale del legno è lavorato e levigato con fervore, la lucentezza dello stesso riflette vitalità e sofferenza, amore e violenza. Una scultura che spesso volte l'artista trasforma in elementi d'arredamento eleganti, dal gusto classico e moderno allo stesso tempo.**

Per informazioni: [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

**"I Rusteghi (S. Fermo e S. Rustico)" - 2020 - legno di noce, supporto in ferro - cm 73x56**



**"Cristo" - 2020 - legno d'ulivo, supporto in ferro - cm h. 58**



**"La danza illuminata" - 202019 - legno d'ulivo,supporto in ulivo e ferro - cm h. 50**



**"La danza illuminata (foto n° 2)" - 2019 - legno d'ulivo, supporto in ulivo e ferro - cm h. 50**



**"Il portatore di luce" - 2018 - ulivo, anello in rame, base travertino - cm h. 90**



**"Il portatore di luce (foto n° 2)" - 2018 - ulivo, anello in rame, base travertino - cm h. 90**



**"Predazione" - 2010 - legno d'ulivo, supporto girevole in ferro - cm h. 60**



**"Predazione (fig. n° 2)" - 2010 - legno d'ulivo, supporto girevole in ferro - cm h. 60**



**"Predazione (fig. n° 3)" - 2010 - legno d'ulivo, supporto girevole in ferro - cm h. 60**



**"Dispietà e pregiudizio" - 2005 - legno d'ulivo - cm h. 86**



**"Dispiet  e pregiudizio (fig. n   2)" - 2005 - legno d'ulivo - cm h. 86**



**"Dispiet  e pregiudizio (fig. n  3)" - 2005 - legno d'ulivo - cm h. 86**



**"Incarnazione dell'Angelo" - 2011 - legno d'ulivo, base in ferro - cm h. 96**



**"Incarnazione dell'Angelo (fig. n°2)" - 2011 - legno d'ulivo, base in ferro - cm h. 96**



**"Incarnazione dell'Angelo (fig. n°3)" - 2011 - legno d'ulivo, base in ferro - cm h. 96**



**"Cristo crocifisso " - 2020 - legno d'ulivo - cm h. 78**



**"Cristo crocifisso " - 2020 - legno d'ulivo - cm h. 78**



**"Lampada" - 2018 - legno d'ulivo, base in ferro - cm 130**



**"Lampada (foto n°2)" - 2018 - legno d'ulivo, base in ferro - cm 130**



# Archivio monografico **ARTE ITALIANA**

**"Dispietà e pregiudizio" - 2005 - legno d'ulivo - cm h. 86**



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)