Archivio monografico
ARTE ITALIANA

D'Antuono Paola

Pittrice Art-quilt



In copertina, "Riflessi dorati" - 2020 - olio, acrilico su tela - cm 100x100

Paola D’Antuono vive ed opera a Sassuolo (MO). Pittrice e fotografa.
Poliedrica e comunicativa, è da sempre interessata alle diverse forme di espressione della creatività: teatro, pittura, fotografia.
L’incontro con la pittura, avvenuto nel 2003, nasce dal bisogno di contrastare, con l’energia del colore, il freddo panorama del distretto ceramico sassolese. L’arte pittorica di Paola D’Antuono segue le direzioni di una ricerca serena sull’esistenza, una visione compositiva che nasce principalmente da un paesaggio urbano e naturale che si trasforma in un paesaggio dell’anima.

L'artista Paola D'Antuono - https://www.paoladantuono.it/biografia/



INTRODUZIONE ALL’ARTE PITTORICA DELL’ARTISTA PAOLA D’ANTUONO

Paola D’Antuono approfondisce l'uso di diversi materiali espressivi come i colori ad olio e l’acrilico scoprendo la bellezza della pittura materica. Il materiale offre tessiture insolite ed interessanti sulle quali l'artista appoggia il suo estro creativo creando tonalità vivaci che sembrano contrastare le problematiche di un quotidiano per giungere ad una bellezza esistenziale.
L’uso della spatola permette all’artista di mescolare colori ad olio e pigmenti, l’artista ricerca l’infinita forma di una linea orizzontale, verticale, ondulata che si spezza o si incrocia, che si avvolge e si ramifica fino a creare un insieme di legacci che metaforicamente rappresentano le chiusure mentali dell’essere umano. Nel medesimo istante D’Antuono indaga nell’io più profondo trasformando, attraverso l’uso di un colore passionale, vivo e armonico, l’intreccio di forme, linee e colori in una ricerca introspettiva che vive sulla soglia poetica di una forma armoniosa e rigenerante.

Guarda il video delle opere di Paola D'Antuono pubblicato su youtube.

Le opere di Paola D'Antuono sono state recensite dalla stampa, galleristi e da critici d'arte, segnaliamo: Giovanni Bovecchi - Luciano Carini - Azzurra Immediato - Leonarda Zappulla.



Studio Arte

Alla Galleria d'Arte Contemporanea "STUDIO C" fino al 28 Ottobre

NELLE SUGGESTIVE CREAZIONI DI PAOLA D'ANTUONO IL FASCINO DELLA MATERIA E LA VOCE DELL'INTERIORITÀ

ORARI: FERIALI E FESTIVI
DALLE 16.30/ ALLE 19.30
LUNEDI' GIORNO DI CHIUSURA

"Alba, riflessi" - 2009



olio su tela - cm 100x150

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
PAOLA D'ANTUONO
DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La pittura di Paola D'Antuono è il campo spirituale dell'anima, idolatrata attraverso la rappresentazione di composizioni seducenti dove la superficie pittorica diventa piattaforma da cui spiccare il volo verso la ricerca dimensionale di ciò che va oltre il visibile. I colori scelti dall'artista si impossessano dello spazio pittorico proiettandosi come uno slancio verso un cielo immenso, verso un oceano profondo o verso un orizzonte di fuoco: destinazioni che scoprono abissi sconosciuti. Paola D'Antuono cerca nelle libere ma armoniche composizioni di colore, linee ondulate e segni tangibili, la possibilità di interpretare il proprio io in un'atmosfera mistica in cui la sensazione percettiva, la stimolazione estetica, la riflessione e la meditazione diventano un'unica esperienza di vita.
Forme circolari, linee marcate, l'ondulazione di un segno incisivo arricchito di materia cromatica creano una musica di colori e forme che sorvolano la traiettoria dell'immaterialità e giungono in una visione infinita; una visione che diventa luogo adatto per contemplare un inquieto anelito vitale che trova pace solo nella parte più nascosta dell'anima.
La realizzazione pittorica di Paola D'antuono nasce da un desiderio profondo di esprimere se stessa senza alcuna limitazione, senza regole e soprattutto senza vincoli di pensieri. La sua arte racconta un mondo visionario dove fluiscono emozioni libere ed incontrollate, la ricerca della perfezione si raccoglie in zone precise della coscienza ed attraverso lo spessore materico trova il suo nutrimento.
Un mondo pittorico spontaneo che parte dalla visione della realtà, della natura e del paesaggio. Le sue pitture sono appunto paesaggi che aboliscono una forma chiara, precisa e reale, l'artista infatti plasma la sua intuizione creativa e si esprime mediante liberi gesti ed un cromatismo acceso ben regolato nelle tonalità, marcato negli spazi di luce e buio che vivono grazie alla materia cromatica. Un intreccio di emozioni, di pensieri e di idee prendono dimensione, forma, colore e spazio, l'arte di Paola D'Antuono rievoca principi sacri della coscienza umana, il colore e la materia si mescolano in maniera sempre più geniale ed istintiva lanciando così un grido generatore di vita che ordina alla mente di essere sempre dinamica ed aperta.
Ogni linea si illumina di gioia e tensione emotiva, felicità e turbamento si muovono contemporaneamente sulle lunghe linee cromatiche, chiazze e forme definiscono tagli prospettici interessanti, orizzonti che sembrano dividere l'opera in tre campi che descrivono: realtà-coscienza-fantasia.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Giugno 2021

ANTOLOGIA CRITICA

“Lo sviluppo storico della pittura di Paola D’Antuono parte dalle sue prime opere “vibrazionali”, linee e tocchi spatolati di spesso colore materico: paesaggi d’anima, se pur ancora nell’elaborazione poetica (nella visione d’anima per così dire) prevalga l’elemento esterno del reale sebbene interamente proiettato verso un limite informale. Tale processo continua, poi, sempre con rigore quasi matematico, musicale e ritmico, in opere che qui, ora, scendono al di sotto della “visione d’anima”, più giù nelle profondità di un subconscio lontano, a volte liquido, acquoso o vegetazionistico; a volte infuocato, ad andamento cromatico monotonale discendente/ascendente, quasi una proiezione d’immagine pittorica di magmatici gironi danteschi di cui, per paradosso, o contrapposto estetico (verrebbe da dire) la D’Antuono ne coglie comunque la luce trascendente – contro l’ovattata e sorda scurità ultramondana – con passaggi controllati, spiraliformi dati con raffinata tecnica, stabile, strutturata e compiuta, che riconosce, nel rigore e nella aurea simmetria, il principio primo della pittura di talento e d’ingegno. … Le dorature campiformi ed i piccoli cromatici, musicati come note scritte di una partitura complessa in forma jazzistica (Golden blue) o ancora una volta, incroci di spatola di spessa fibra materica, sviluppati in sezione aurea (Riflessi dorati), con aspetti coloristici inconsueti ed inaspettati rispetto ad uno sfondo scendente verso la luce e la preziosità dell’oro.”

Giovanni Bovecchi

“D’Antuono porta in scena silenzi ed invisibilità attraverso il paradosso della tangibilità pittorica secondo i termini di un cromatismo che si affida alla palette del blue e delle sue plurime nuances (Gli abissi dell’anima) in una ipnotica geometrizzazione dello spazio e della tela. … L’opera è un’intenzionale ed autentica narrazione dell’insondato che, agli occhi di una poliedrica personalità come quella di Paola D’Antuono, si trasla secondo i prodromi di un abbecedario personale, contraddistinto da una fenomenologia del gesto, da una sorta di scrittura segnica che è, simbolicamente, filiazione di una creazione di scena interiore.”

Azzurra Immediato

“Nei quadri di Paola D’Antuono fasci cromatici si intrecciano creando astrazioni di intenso lirismo. Sono composizioni che sembrano quasi voler varcare i limiti del supporto: nulla è casuale in queste opere, perché la pittrice è guidata dalla necessità di liberare e portare alla ribalta le tensioni emotive della sua anima altrimenti inesprimibili.”

Leonarda Zappulla

Colore e materia accolgono il collezionista, l'amatore d'arte, critici e giornalisti in un mondo pittorico coinvolgente, suggestivo e di alto livello artistico dimostrato anche dalle continue presenze in mostre e dai riconoscimenti ottenuti dall’artista Paola D'Antuono per le sue opere.

L'artista Paola D'Antuono nel suo studio



Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
nello studio dell'artista PAOLA D'ANTUONO



Prossime esposizioni 2021/2022:

- PIACENZA - Inaugurazione 16 ottobre 2021 della mostra personale "Luce e colore, la forma libera dell'emozione" di PAOLA D'ANTUONO presso Studio C, Galleria d'arte di PIACENZA.
Presenta il critico d'arte Luciano Carini. 16/28 ottobre 2021.





- 20/30 settembre Mostra collettiva presso la sede espositiva Venice Art Gallery, Venezia a cura di Veronica Liverani. VIDEO PUBBLICATO SU YOUTUBE.

- 11 settembre/03 ottobre, SULL'ACQUA HYDRA Mostra di pittura, scultura, fotografia a cura di Barbara Ghisi. La pittrice Paola D'Antuono sarà presente con due opere: "Gli abissi dell'Anima" e "L'isola che vorrei". Abbazia Polirone, ex Refettorio Monastico, SAN BENEDETTO PO (MN) INAUGURAZIONE Sabato 11 settembre alle ore 17:30.



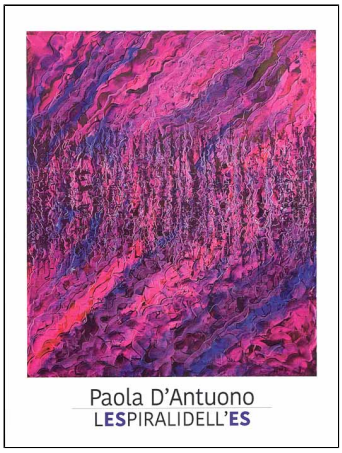
- IL MARE DENTRO rassegna d'arte contemporanea in concomitanza con il 61° Salone Nautico di GENOVA - SATURA Palazzo Stella - 11/22 settembre 2021 inaugurazione sabato 11 settembre 2021 dalle ore 16:00 nelle suggestive sale di Palazzo Stella, il progetto espositivo "Il Mare dentro" a cura di Flavia Motolese e Mario Napoli, patrocinato dal Comune di Genova Municipio I Centro Est in collaborazione con il Corpo delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera.



Concorso di arte visiva contemporanea - Art-e Orizzonti Artistici 3^ edizione 24 aprile 2021
Vincitrice l'artista Paola D'Antuono
Video della premiazione
https://youtu.be/PcjqrWePcaE
Luciano Costantini, Direttore, MACO MUSEUM WWW.MACOMUSEUM.IT

Maggio 2021 - L'opera "Passioni" dell'artista Paola D'Antuono è esposta in permanenza presso il MACO MUSEUM di Verole (FR).

Pubblicazioni 2021:
- Inserita nell'Atlante d'arte contemporanea 2021, De Agostini, prossima pubblicazione.
- agosto 2021, Inserita nella pubblicazione "Enciclopedia dell'Arte Italiana", Tomo 2, di Jean Francois Bachis
Pugliese, in pubblicazione.
- 21 luglio presentazione alla stampa dell'Annuario Mondadori "Artisti '21" presso le Sale Fellini di Roma Eventi Piazza di Spagna in Via Alibert, 5/a.







PRINCIPALI MOSTRE:

2021 - 09/30 Agosto 2021 esposizione presso Marguttiana Arte, Forte dei Marmi.

- 30 agosto/03 settembre Video-esposizione presso Galleria White Space Chelsea New York, opera selezionata "Autunno" (GIA' RINVIATA CAUSA EMERGENZA SANITARIA).

- 19 giugno IV Biennale di arte contemporanea, Genova 2021, organizzata da SaturARTE, con esposizione di un'opera nella mostra allestita presso Palazzo Stella.



- 12/26 giugno Galleria M.A.D di Mantova partecipazione alla collettiva dedicata al PARADISO di Dante: STAIRWAY TO HEAVEN.

- 11 giugno 2021 IV Esposizione Triennale di arti visive di Roma, Palazzo Velli Expo, selezionata con l'opera "Evanescenze floreali".







- 2/18 giugno collettiva internazionale "L'Arte nel cammino di San Cristoforo" presso Villa Policreti a Castello di Aviano (PN), a cura di Nicoletta Rossotti e Roberto Guccione.



- 07 maggio, Galerie Thuillier, Paris, in esposizione l'opera "Su il sipario... Show must Restart!"



- 02 maggio Vincitrice del concorso Art-e Orizzonti Artistici 3^ edizione, organizzata dal Maco Museum di Veroli (VT).

2020 - 12/23 dicembre Selezionata per la partecipazione alla 25^ edizione del Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea SaturARTE 2020, con esposizione di un'opera nella mostra allestita presso Palazzo Stella di Genova e conseguimento di diploma di merito con Segnalazione.

- Selezionata per la partecipazione presso Art Padova con Galleria Farini di Bologna (BO) (rinviata causa EMERGENZA SANITARIA).

- Mostra Art Design, Spazio Arte Tolomeo, Via Ampère 27, MILANO presentata dal critico e storico

dell'Arte Giorgio Grasso.
- Esposizione di un'opera alla presentazione dell'Annuario Internazionale d'Arte Contemporanea ARTISTI '20, edito da Mondadori a Palazzo Ximenes Panciatichi, FIRENZE.
- Personale LESPIRALIDELL'ES presso la Galleria "Petrartedizioni" di Giovanni Bovecchi a Pietrasanta, Via del Marzocco 7.
- Marguttiana Arte, Forte dei Marmi (LU).
- Mostra collettiva internazionale d'arte "L'arte senza frontiere", Castello di Aviano (PN), Villa Policreti a cura di Nicoletta Rossotti e Roberto Guccione.
- Selezionata per la mostra collaterale al Salone del Mobile di Milano a cura di Artemente Gallery presso lo Spazio Arte Tolomeo. Rimandata a data da destinarsi causa emergenza sanitaria.
- Selezionata per l'inserimento nella pubblicazione "Annuario Artisti 2020" di Arte Contemporanea, Mondadori, curato da Luca Beatrice, Angelo Crespi, Philippe Daverio, Vittorio Sgarbi
- Partecipazione ad Arte Genova 2020 con Galleria Farini Concept: Mario Schifano & Selezione artisti Galleria Farini Concept.
- Selezionata con l'opera "Autunno" per la partecipazione alla Mostra antologica "Dario Fo e l'arte contemporanea" con le fotografie di Roberto Villa a cura di Vittorio Sgarbi e Salvo Nugnes presso lo Spazio MiCRO di Roma.
- XXIX Collettiva di Arte Contemporanea Internazionale, selezionata con un'opera per la collaterale ad Arte Fiera, organizzata dalla Galleria Farini a Palazzo Fantuzzi, Bologna, presentata da Vittorio Sgarbi.

2019 - Concorso Nazionale on line "Esponi con Gigarte", 25° classificata con l'opera "Gli Abissi dell'anima".
- Selezionata per il Concorso "La signora delle Stelle" Premio Margherita Hack, organizzato da Spoleto Arte, Salvo Nugnes, con esposizione delle opere presso la Galleria Art Gallery di Milano, con conseguimento della Menzione speciale e premio Matera con le opere "Energia cosmica" e "Autunno".
- Partecipazione alla mostra/concorso Premio Montepoli, organizzato dall'Associazione "Nonantolarte", presso il Chiostro Abbaziale Nonantola (MO).
- Selezionata da Rino Lucia, Ea Effetto Arte, per il Premio Città di New York con videoesposizione dell'opera "Autunno" presso la Galleria White Space Chelsea di New
- Selezionata per l'esposizione a Palazzo Mediceo di Serravezza (Lu) per la quinta edizione del "Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti" con conseguimento del diploma d'onore con Menzione di encomio.
- selezione ed esposizione presso la Biennale di Milano organizzata da Salvo Nugnes e presentata da Vittorio Sgarbi presso Brera Site.
- Selezionata e segnalata con menzione d'onore con l'opera "Autunno" per la finale del Reart Prize 2019 tenutosi dal 7 Settembre presso la Reggia di Rivalta (RE).
- Marguttiana Arte, Forte dei Marmi (LU).
- Bi-personale di pittura presso "Corte San Leonardo" Matera (MT).
- Mostra collettiva di pittura "As tratti" presso Atelier Gallery Tamara di Guastalla (RE),
selezionata con le opere "Mattinata di Estate" e "Gli abissi dell'anima". Aprile 2019 – Selezionata per la partecipazione alla Biennale Nazionale di pittura Città di Soliera (MO) con l'opera "Abissi".
- Biennale di Scandiano (pittura, scultura, fotografia)
- Mostra collettiva di fotografia "L'Abbazia ritrovata", Chiostro Abbaziale, Nonantola (Mo) e partecipazione alla Mostra di pittura e scultura curata da Barbara Ghisi "La materia e la creazione" presso il Refettorio monastico dell'abbazia del Polirone a S. Benedetto Po (MN), selezionata con le opere "Atlantide", "Autunno" ed "Evanescenze floreali.

2019/2018 - Dicembre 2018/Gennaio 2019 – decima classificata al Premio Montepoli, organizzato dall' Associazione "Nonantolarte", Nonantola (MO), con l'opera "Atlantide

2018 - Mostra collettiva "Il moto dell'Anima" organizzata dall'associazione "Napoli Nostra"
presso Il Maschio Angioino di Napoli.
- Partecipazione ad "Art Padova" con l'Associazione "Napoli Nostra" e Mostra presso

l’Azienda “Artistica Grafica” di Modena.
- Marguttiana Arte, Forte dei Marmi (LU).
- Selezionata per la Mostra “Dentro l’arte” Galleria Bottega d’arte Merlino, Artexpertise, Firenze, con le opere “Mattinata di Estate” e “Azur”.

2017/2018 - Premio Montepoli, organizzato dall’ Associazione “Nonantolarte”, Nonantola (MO), selezionata con l’opera “Into the red” per una mostra personale presso Artistica Grafica, Modena.

2017 - Bipersonale di pittura “Creazione e materia In Villa”, Club La Meridiana Casinalbo (MO).
- Mostra collettiva “Creazione e Materia”, Castello di Revere (MN).
- Marguttiana Arte, Forte dei Marmi (LU).
- Biennale d’arte di Scandiano (RE) in cui ottiene l’attestazione di merito quale artista finalista al concorso Nazionale di Arte contemporanea “I BOIARDO” con l’opera “L'Alba di un nuovo giorno".

Tutte le opere dell'artista Paola D'Antuono catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

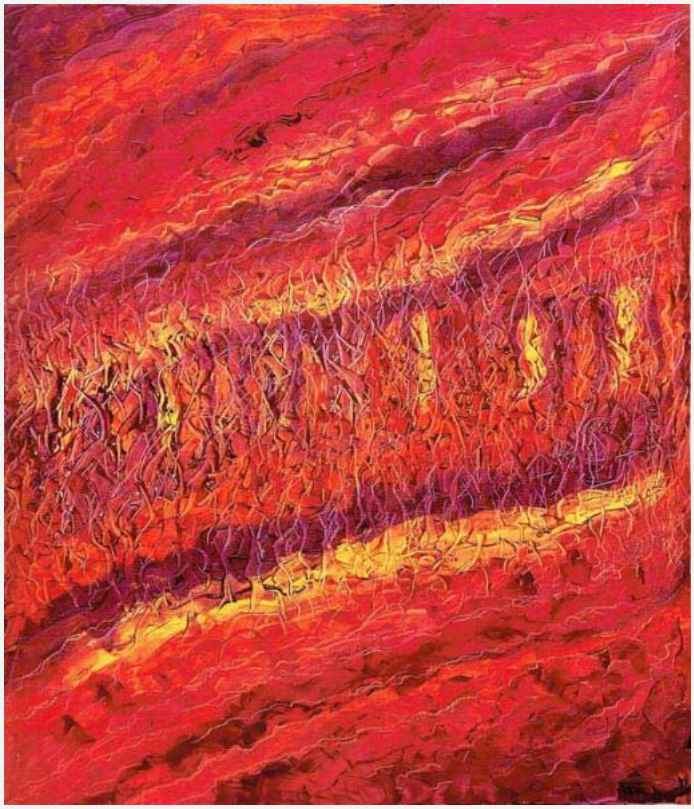
Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.000,00/2.500,00 a salire.



"Riflessi dorati" - 2020 - olio, acrilico su tela - cm 100x100



"Pulsioni di vita" - 2020 - olio su tela - cm 120x100



"Corossed emotions" - 2020 - olio, acrilico e resina su tela - cm 100x100



"Golden blue" - 2020 - olio e acrilico su tela - cm 100x100



"Es, lâ€™inconscio " - 2019 - olio su tela - cm 70x50



"Abissi" - 2019 - olio su tela - cm 50x50



"L'isola che vorrei" - 2020 - olio su tela - cm 100x150



"DinamicaMente " - 2020 - olio su tela - cm 120x100



"Motus" - 2019 - olio, resina su tela - cm 100x100



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"L'isola che vorrei" - 2020 - olio su tela - cm 100x150



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net