Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Riciputi Luciano

Pittore Art-quilt

In copertina, "Tiro alla fune" - 2019 - acrilico su compensato - cm 68x48,5

Luciano Riciputi nasce a Forli, vive ed opera a Cesena. Appassionato al disegno a matita, alla tempera e al carboncino da autodidatta si avvicina all'arte pittorica mediante i colori ad olio; successivamente i numerosi corsi e i laboratori di pittura gli permettono di raffinare il suo stile maturando così esperienze significative e raggiungendo risultati che sono riconosciuti nell'occasione di mostre personali e collettive.

INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI LUCIANO RICIPUTI

Nelle sue opere prevale il colore, la luce e la padronanza del movimento che accompagnano un disegno ben accurato nella proporzione e nella forma.
La sua peculiare tecnica nel creare assonanze cromatiche, nel dirigere la luce soffusa e nel rappresentare al meglio la figura, conferiscono dignità ad ogni sua opera.
Le liriche vibrazioni del colore si aggiungono all'armonia universale che l'artista riesce a donare ad ogni suo dipinto.
Osservatore attento ed interprete di una scena reale che abbraccia il paesaggio e la quotidianità dell'uomo, in ogni sua opera subentrano visioni familiari avvolte da un senso di leggerezza e di amorevolezza.
Le opere di Riciputi sono anche ricche di un amore mistico e spirituale.

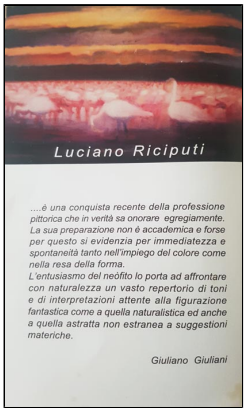
Guarda il video delle opere dell'artista Luciano Ricputi pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
LUCIANO RICIPUTI
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Paesaggi, ballerine, animali, maternità, ma anche realistiche scene quotidiane dove si evince la ricerca del movimento e la perfezione nel cogliere l'istantaneità del presente. L'universo di Luciano Riciputi, attratto dall'universo artistico, sfocia in un acuta rielaborazione delle opere dove prospettiva, equilibrio compositivo, luce e colore si amalgamano armoniosamente rendendo l'opera unica nel suo genere.
L'opera d'arte è per l'artista Luciano Riciputi una visione, un ricordo, tutto ciò che rappresenta è la narrazione della realtà interpretata mediante il riflesso che si crea nella sua memoria. L'osservatore si trova catapultato in un'opera in movimento ed è trasportato, verso precise direzioni, dalle sfumature cromatiche e dalle armonie tonali. Gli elementi pittorici ed il colore rappresentano la massima sobrietà che determina la postura dei corpi e l'azione precisa scelta dal pittore.
Riciputi riesce magistralmente a far affiorare l'invisibile nelle sue opere: quella sensazione emozionale che accompagna i personaggi o una scena paesaggistica. L'uomo e la natura si compensano e si danno forza a vicenda, sono piacevolmente accarezzati dal vento o dalle grandi sinfonie melodiche che si creano dalla luce penetrante avvolta dal colore.
L'artista possiede una buona manualità tecnica e ha la capacità di spaziare egregiamente nelle diverse tematiche. Il colore e gli studi sulla luce sono per l'artista motivo di studio e di ricerca, uno studio accurato che sollecita il talento di Riciputi verso una sfida personale nel ricercare la meraviglia estetica della natura. Una meraviglia che chiama al suo fianco sia gli animali che l'uomo ma anche la fede, tutte tematiche protagoniste delle sue attenzioni pittoriche.
L'artista comunica la propria gioia di vivere e l'amore che possiede per il creato, la precisione del suo tratto lo distinguono dalle tendenze romantiche in quanto anziché perseguire un'immagine d'ispirazione religiosa l'artista aderisce ad un modello che definirei lezione di vita. Una pittura attenta ma nello stesso tempo essenziale in quanto l'artista si concentra su un determinato soggetto ben rappresentato nella sua fisionomia e nell'espressività lasciando una libertà più profonda nella rappresentazione dello sfondo. Un figurativo ben rappresentato nelle proporzioni e nell'armonia di un tratto deciso, una visione reale che attesta una buona solidità tecnica conduce Luciano Riciputi ad avvicinarsi ad un'immagine astratta che lascia più spazio all'immaginazione trasformando la sua opera in una sorta di metafora.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – settembre 2021

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA LUCIANO RICUPUTI
A CURA DI GIULIANO GIULIANI



"… E' una conquista recente della professione pittorica che in verità sa onorare egregiamente. La sua preparazione non è accademica e forse per questo si evidenzia per immediatezza e spontaneità tanto nell'impiego del colore come nella resa della forma. L'entusiasmo del neofito lo porta ad affrontare con

naturalezza un vasto repertorio di toni e di interpretazioni attente alla figurazione fantastica come a quella naturalistica ed anche a quella astratta non estranea a suggestioni materiche."

Giuliano Giuliani

Molte sono le partecipazioni a mostre personali e collettive in varie città italiane che consentono all'artista Luciano Riciputi di ricevere attenzioni di pubblico e di critica. Numerosi sono i riconoscimenti e i premi che riceve.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,
nello studio dell'artista LUCIANO RICIPUTI

Principali mostre passate:
2018 - "An Fag ona dal ma" i sabati del villaggio, narrazioni voci musiche ed immagini rassegna a cura di Monica Briganti, per l'occasione sono state esposte le opere del pittore Luciano Riciputi, Cesena (FC).

2017 - Quaranta tra pittori, scultori, fotografi, ceramisti e mosaicisti per "Expo Adarc 2017 – Premio Romagna Iniziative" terza edizione della Mostra d'Arte che resterà aperta al pubblico fino a domenica ventidue presso la chiesa di San Agostino in piazza Aguselli a Cesena (FC).

2016 - Artisti locali in mostra nella splendida cornice della Chiesa di Santa Cristina, Cesena (FC), 30 Novembre-13 Dicembre 2016.

2015 - "Messa in opera", mostra d'Arte Contemporanea in Santa Cristina, Cesena (FC) 06/21 aprile 2015.

2012 - 20 ottobre, Galleria San Sebastiano di San Mauro Pascoli (via Matteotti) mostra d'arte "La poetica di Giovanni Pascoli" promossa dall'Accademia Pascoliana di San Mauro e curata dall'associazione degli artisti cesenati (Adarc).
Tutte le opere dell'artista Luciano Riciputi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

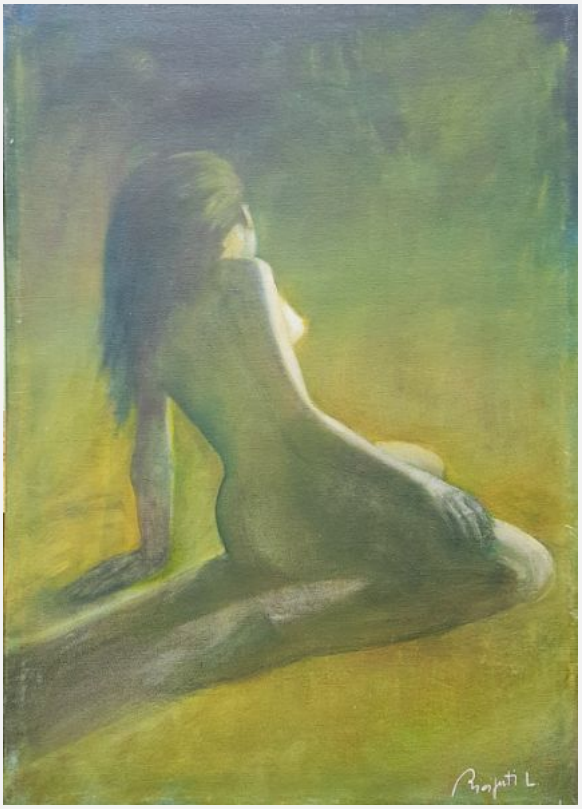
Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 2.500,00/3.000,00 a salire.

Luciano Riciputi, pittore. Nelle sue opere prevale il colore, la luce e la padronanza del movimento che accompagnano un disegno ben accurato nella proporzione e nella forma. Le liriche vibrazioni del colore si aggiungono all'armonia universale che l'artista riesce a donare ad ogni suo dipinto. Osservatore attento ed interprete di una scena reale che abbraccia il paesaggio e la quotidianità dell'uomo, in ogni sua opera subentrano visioni familiari avvolte da un senso di leggerezza e di amorevolezza. Le opere di Riciputi sono anche ricche di un amore mistico e spirituale. Molte sono le partecipazioni a mostre personali e collettive in varie città italiane che consentono all'artista Luciano Riciputi di ricevere attenzioni di pubblico.

Per informazioni: info@arteitaliana.net

"Tiro alla fune" - 2019 - acrilico su compensato - cm 68x48,5

"Donna in ginocchio " - 2018 - olio su tela - cm 50x70



"Ballerina nÂ°2 " - 2016 - olio su tela - cm 50x50

"Barche a Cesenatico" - 2016 - olio su compensato - cm 40x50

"Fenicotteri nÂ° 6" - 2018 - olio su compensato - cm 20x18

"Profilo di Anna " - 2016 - olio su legno - cm 30x30

"Barcaiolo" - 2016 - olio su tela - cm 30x30

"Il mio Cristo" - 2018 - olio su tela - cm 50x30

"Maternità nÂ° 2" - 2019 - olio su tela - cm 40x50

"Volteggio" - 2017 - olio su tela - cm 55x65

"Casolare " - 2018 - olio su tela - cm 30x30

"Leggerezza" - 2019 - olio su cartoncino - cm 102x61

"Fenicotteri" - 2017 - olio su tela - cm 30x30

"Donna alla finestra " - 2019 - olio su tela - cm 50x50

"Fenicotteri" - 2017 - olio su tela - cm 30x30

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net