

**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**Natali Eleonora**

**Pittrice**



**In copertina, "Fu una Regina" - 2021 - mista - cm 20x30**

Eleonora Natali vive ed opera a Castelnovo Bariano (RO), diplomata in arte applicata. Nel 1980 inizia il suo percorso espositivo inizialmente in ambito locale per poi raggiungere la strada dell'esposizione artistica internazionale. Approfondisce le sue doti artistiche nella ritrattistica contornata da espressioni forti che ne determinano le condizioni sociali ed interiori, particolari tecniche coloristiche dove si evincono chiaroscuri, sfumature, e macchie di colore omogenee. Interessante è il percorso dell'artista che sviluppa la sua vena creativa verso una raffigurazione originale, mai uguale, dove convergono diversificate inclinazioni artistiche.

#### PENSIERO DELL'ARTISTA

“Sin da giovane mi ha affascinato Caravaggio e il ritratto espresso in varie dimensioni esistenziali impreziosite dai celeberrimi chiaroscuri; il pittore lombardo è stato veramente rivoluzionario, come Picasso e Kandinskij che adoro. Proprio Caravaggio mi ha indirizzato alla persona dipinta subito e mi ha fatto abbandonare altri generi ispirativi. Il mio cuore va agli Usa, alla Barcellona di Gaudì, alla Parigi dell'arte universale, specialmente all'odierna Berlino degli artisti giovani dove ad un pittore lo Stato paga una stanza per il solo fatto di poter lavorare. E' in questi poli culturali globali dove pulsa l'arte contemporanea che si deve andare per aggiornarsi, per vivere intensamente l'arte per l'arte, ma specialmente l'arte per la vita.”

L'artista Eleonora Natali



Studio dell'artista ELEONORA NATALI





## INTRODUZIONE ALL'ARTE DELL'ARTISTA ELEONORA NATALI

Eleonora Natali risplende nel panorama artistico contemporaneo per talento, cultura ed ambizione. La continua ricerca stilistica della pittrice mette in luce la sua tendenza ad ispirarsi all'arte del passato fino a giungere alle tendenze contemporanee: la sua arte nasce dall'attenta osservazione e dallo studio visivo dei grandi maestri che partono dal cinquecento fino ai giorni nostri.

Artista figurativa ma con un'inclinazione verso un astrattismo-informale che si evince dallo sfondo dell'opera. Eleonora Natali non crea nuove forme espressive ma sviluppa le forme artistiche dei maestri del passato, allarga i suoi orizzonti visivi giungendo ad una scelta ampia di soggetti che raccontano la storia dell'essere umano di oggi.

Guarda il video delle opere dell'artista Eleonora Natali pubblicato su youtube.

Tra i critici e le personalità artistiche che hanno recensito le opere di Eleonora Natali segnaliamo:  
Luciano Gandini - Franco Rizzi - Ermes Simili - Sergio Sottovia.

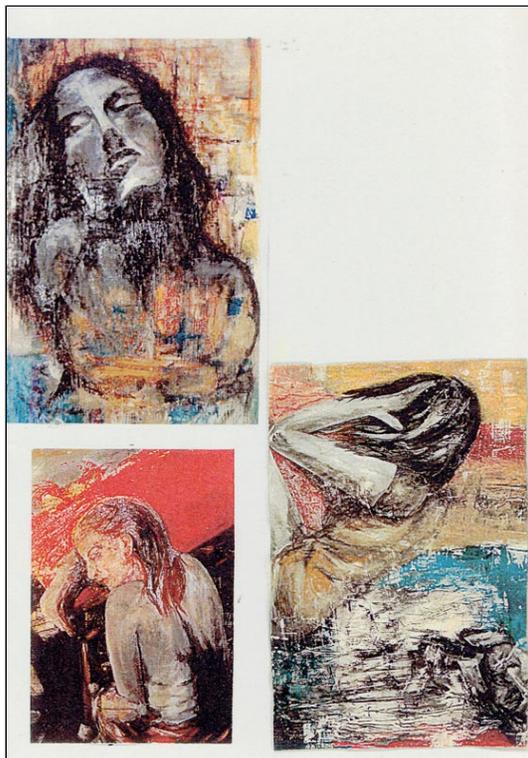
*La sua pittura ha radici che affiorano dal profondo. Il mistero della creatura umana, un senso di intima desolazione e solitudine sono sempre presenti nei suoi quadri. Seppure in una apparente unidimensionalità, le sue tele hanno un che di caticamente e ripetutamente ossessivo, come un'idea madre che di certo nasce e cade per poi rigermogliare. Il rapporto materia-colore-luce da vita a figure che invadono le dimensioni della tela.*

**MOSTRE:**

Salvador de Bahia (Brasile), Palazzo del Governo, giu. 2003;  
Montevideo (Uruguay), Palazzo del Governo, feb. 2004;  
Rovigo, Centro Mostre Factory, mar. 2004; Venezia, Galleria Bonan, feb. 2005. Rimini, Grand Hotel Rimini Giugno 2005

**PARTECIPAZIONI:**

Istanbul, Sanat Fuarı, ott. 2003;  
Padova, Arte Fiera, nov. 2003, nov. 2004; Pordenone, Arte Fiera gen. 2004; Parigi, Maison d'Italie apr. 2004; Genova, Arte Genova, feb. 2005.  
Padova Artefiera 2005, Firenze Biennale Internazionale dell'Arte contemporanea Dicembre 2005.



PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
ELEONORA NATALI  
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La sua spiccata personalità illustra la figura di una donna appassionata che con determinazione persegue un percorso originale che nasce dall'espressionismo e dal Novecento italiano fino a giungere ad una modernità che accoglie una fase sintetica in cui la figura è sempre presente.

La composizione della figura è percepibile in maniera evidente principalmente nell'espressività dove l'artista utilizza un linguaggio sicuro e ricco di una colorazione quasi monocromatica che le permette di accentuare elementi fisionomici. Nel viso risuonano echi emozionali di bellezza, stupore ma anche di tristezza, ossessione e di turbamento. I corpi sono espressi in maniera sintetica se pur percepibili in una determinata azione. La ricerca di Eleonora Natali è costante e in continua evoluzione, una ricerca stilistica curata, che determina la sua infaticabile rivendicazione del proprio modo di vivere. L'artista elabora il suo sentire e la sua maniera di vedere le cose trasformando una verità soggettiva in bellezza.

Eleonora Natali è indagatrice della realtà contemporanea, attraverso il colore vivace, il contrasto tra bianco e nero, esalta le contraddizioni del mondo. La pittrice si sofferma sull'espressività di un volto, lo sguardo è penetrante e narratore di diverse emozioni. Eleonora Natali in diverse opere giunge anche ad una completa assenza di accenno fisionomico, assenza di mimica facciale dove il colore e la luce sono il segnale distinto che ci permette di captare una determinata espressione. Il corpo è equilibrato nella forma, dinamico nella posa ed arricchito di tonalità controverse.

Lo sfondo dell'opera è contornato da schizzi cromatici, scie luminose, macchie di colore sfumate o arricchite da elementi astratti e geometrici, è il luogo ideale per captare una ricerca introspettiva.

La natura è presente nelle opere dell'artista tramite la scelta cromatica, non vi sono elementi reali oltre alla figura, ma macchie di colore e tagli prospettici, sfumature tonali e schizzi luminosi sono le caratteristiche che ci rammentano la presenza della natura, in quanto tutto si evolve, si modifica nella sua continua esistenza.

Le opere esaltano ambienti comuni se pur rivisitati mediante una chiave di lettura che ha il potere di soffermarsi sull'interiorità e su una ricerca quasi mistica.

Eleonora Natali possiede caratteristiche artistiche di notevole livello, oltre alla sua bravura tecnica e coloristica, cimenta la sua creatività in scene compositive che catturano lo sguardo dell'amatore d'arte, una conquista visiva che nasce sia dal colore, dalla luce e sia dalla rappresentazione della figura e dell'espressività.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Maggio 2022

## ANTOLOGIA CRITICA

“Corpi e volti. Le composizioni formali di Natali sono la negazione di ogni concezione naturalistica del vero sensibile, ma anche il contrario di ogni astrazione puramente melodica o irrealista. Ed è in questa polivalenza dell’immagine che appassiona l’artista.

Non propriamente astrazione, nemmeno pura figurazione, ma un percorso che si muove tra gli esiti dell’Espressionismo, del realismo del secondo dopoguerra e del dripping dell’americana action painting. Pollock, De Kooning, Bacon e Giacometti sono i grandi riferimenti culturali con i quali l’artista si confronta; persino le distorsioni materiche dei volti, nei quali riscontriamo un rapporto con le scelte attuate da Pablo Picasso”.

Luciana Gandini

“Per Eleonora Natali la pittura, oltre che ragione professionale, significa interpretare la vita nelle varie dimensioni dell’essere e ciò tramite il ritratto, momento strategico nel suo atelier in centro paese.”

MAIN NEWS di Franco Rizzi,

2016 - "[Eleonora Natali & la sua pittura, da Caravaggio a Picasso e Kandinskij/ La sua ‘arte per la vita’ in mostra tra Venezia, Padova, Firenze, Genova, Pordenone, Salvador de Bahia, Montevideo, Istanbul e Parigi.](#)"

“Le opere della Natali sono originali, di un’intensità unica, unendo l’astratto al figurativo e raggiungendo così un’alta e personalissima dimensione stilistica”.

[Ermes Simili \(1923/2014\), artista](#)

Le opere di Eleonora Natali sono state esposte in mostre importanti, dopo la presenza in Brasile, Uruguay, Francia e in Turchia l’artista continua il suo percorso espositivo conquistando il mondo dell’arte contemporanea internazionale. Sue opere sono pubblicate su cataloghi d’arte ed annuari, fanno parte di collezioni private.

Il presidente dell’Archivio Monografico dell’Arte Italiana, Michele Maione,  
nello studio dell’artista ELEONORA NATALI



Principali mostre:

2005 - Mostra personale della pittrice Eleonora Natali, Grand Hotel, Rimini.

- Galleria Bonan, Venezia.

2004 - Centro mostre Factory, Rovigo.  
- Palazzo del Governo, Montevideo (URUGUAY).

2003 - Palazzo del Governo, Salvador de Bahia (BRASILE).

Significative partecipazioni ad eventi internazionali:

- Arte Fiera, Padova.  
- Biennale Internazionale dell'Arte contemporanea, Firenze.  
- Arte Genova.

2004 - Maison d'Italie, Parigi (FRANCIA).  
- Arte Fiera, Pordenone.

2003 - Arte Fiera, Padova.  
- Sanata Fuari, Istanbul (TURCHIA).

Tutte le opere dell'artista Eleonora Natali catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.  
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

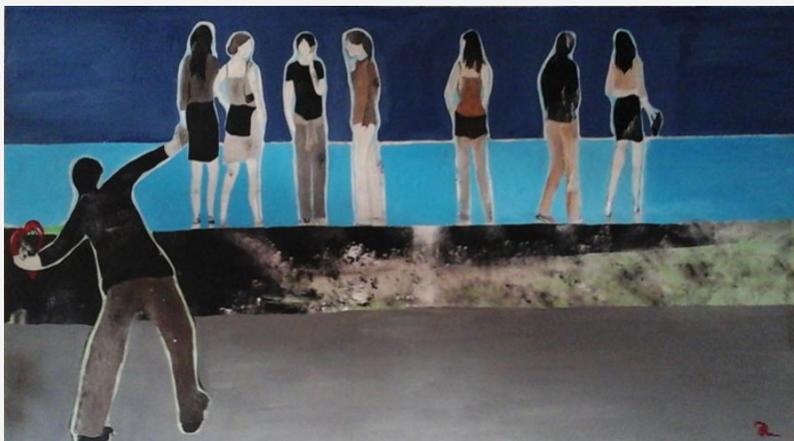
Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1.

[ Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10 ]

**"Fu una Regina" - 2021 - mista - cm 20x30**



**"Di cielo, di terra, di mare" - 2021 - mista - cm 200x130**



**"Forte io" - 2021 - mista - cm 120x100**



**"Peso del vivere" - 2020 - mista - cm 150x120**



**"Mi risveglierò" - 2021 - mista - cm 60x30**



**"Mi risveglierò" - 2021 - mista - cm 60x30**



**"Che fatidio (dittico)" - 2018 - mista - cm 70x60**



**"Sospiro (dittico)" - 2018 - mista - cm 70x60**



**"Passo fatale (dittico)" - 2019 - mista - cm 60x80**



**"Girotondo" - 2019 - mista - cm 70x80**



**"Occhio giallo" - 2018 - mista - cm 70x90**



**"Contrasti (dittico)" - 2019 - mista - cm 120x70**



# Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Girotondo" - 2019 - mista - cm 70x80



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)