

**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**Fiocchi Carla**

**Pittrice**



**In copertina, "Il vaso di Bohemia" - 2009 - olio su tela - cm 70x50**

Carla Fiocchi pittrice *en plein air*, vive ed opera a Monfalcone (GO).

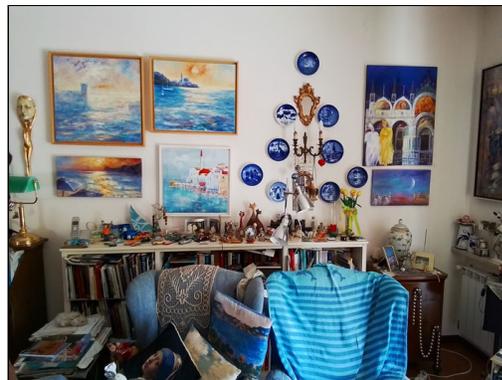
L'artista si avvicina all'arte sperimentando le diverse tecniche pittoriche e lasciandosi catturare dalla bellezza degli impressionisti. Ha anche frequentato dei corsi di perfezionamento sulla pittura "en plein ari" e sulla natura morta in Francia.

PENSIERO DELL'ARTISTA CARLA FIOCCHI - <http://www.carlafiocchi.it/paesaggio/stagioni/>

*"Dipingo da alcuni decenni, da quando i casi della vita mi hanno lasciato libera di prendere in mano pennelli, tavolozza e tele e dedicarmi a una passione che risale ai tempi dell'adolescenza. Il "colpo di fulmine" era arrivato un lontano giorno a Parigi, di fronte alle straordinarie opere degli Impressionisti. Questo "incantamento" ha segnato tutta la mia produzione pittorica, a cui si aggiunge l'impronta delle mie emozioni, del tempo trascorso e vissuto intensamente.*

*Le molte esperienze "en plein air" continuano ad essere una grande sfida volta a catturare qualcosa delle mille magie originate dalla luce. Anche ricordi, sogni, sensazioni sono spesso motivo di ispirazione dei miei quadri, accompagnati dall'intimo bisogno di dare colore agli stati d'animo. Infatti ogni quadro rappresenta una necessità dello spirito di tradurre su tela il sentimento. Altre esperienze e voglia di raccogliere sfide sempre più impegnative mi attendono: il percorso è arduo ma anche questo fa parte dei miei sogni. Dopo tutto, per me la pittura non è un hobby, è parte della mia vita."*

Carla Fiocchi



#### INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI CARLA FIOCCHI - PITTURA "EN PLEIN ARI"

Carla Fiocchi osserva e dipinge meticolosamente la natura ed il paesaggio all'aperto per immortalare sulla tela la vera essenza di un'atmosfera. I suggestivi paesaggi sono motivo di grande ispirazione ma anche le nature morte e i ritratti sono tematiche che predilige. Pennellate veloci accostano chiazze cromatiche che fondendosi catturano i veloci mutamenti della luce.

L'artista arricchisce la sua tela con le sue sensazioni e le innumerevoli percezioni visive che si catturano nelle diverse ore del giorno grazie ai cambiamenti di luce. Una grande intesa scorre tra il soggetto osservante e la visione osservata che permette all'artista Fiocchi di rappresentare una realtà in mutazione continua.

Guarda il video delle opere dell'artista Carla Fiocchi pubblicato su youtube.



PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA  
CARLA FIOCCHI  
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Una magistrale tecnica ed una manualità sopraffina rendono le opere di Carla Fiocchi uniche ed originali dove si evidenziano le ricerche di nuove soluzioni tecniche. Ogni visione è adattata alla luce, l'artista ricrea un'armonia visiva anche quando si dedica al genere della natura morta. Paesaggio e natura morta sono quindi le tematiche principali che l'artista persegue stabilendo un'intima relazione fra loro ed introducendo nella natura morta elementi paesaggistici.

Pennellate rapide e veloci indirizzano colori caldi giustapposti a quelli freddi, i tocchi di colore sembrano frantumarsi generando una descrizione minuziosa della scena donando all'opera l'impressione della scena. La pittrice fissa sulla tela percezioni visive e sensazioni che il paesaggio comunica nelle particolari condizioni luminose, la luce penetra nell'opera con disinvoltura ed incanto.

La natura morta è descritta nella condizione atmosferica che si genera all'aperto, l'abilità impressionistica di Carla Fiocchi le permette di rappresentare il costante mutamento della luce. L'artista cimenta la sua straordinaria capacità tecnica anche nella rappresentazione dell'acqua, dove, attraverso il colore, cattura il movimento delle onde e lo arricchisce di una colorazione che solo attraverso la luce del sole si può scorgere. L'acqua riflette le sagome della natura donando nello stesso tempo profondità ed evidenziando le tonalità soffuse che arricchiscono la scena. Le opere generano sensazioni benefiche, di calma, di armonia, l'atmosfera che si avverte davanti ad ogni sua opera è fiabesca e di beatitudine. La luce ingentilisce le movenze della scena e smorza la colorazione vivace evidenziando così le tonalità calde e i toni neutri.

Ogni opera è pervasa da un senso di silenzioso realismo, la tecnica di Carla Fiocchi non disdegna l'uso del bianco e del nero e non rifiuta il disegno. Le immagini sono costruite in maniera elegante e rigorosa, equilibrata nella visione e nella prospettiva, nella sua pittura l'artista coglie movimenti e gesti di una natura rigogliosa.

Carla Fiocchi raggiunge un suo linguaggio pittorico che sfrutta le pennellate dai colori vivaci e nell'interrompersi della luce riproducendo l'ambiente circostante con sensibilità particolare. Una pittura che coinvolge in quanto l'artista lavora sul processo ideativo della struttura, sul rivelarsi di una forma come in un gioco di simulazioni e di manovre sapienti.

Le opere donano una visione leggibile e chiara di un luogo o di una natura morta esaltando lo stupore di una realtà rappresentata da linee essenziali. Le composizioni delle figure sono segnate da un unico tratto dove i colori principali esaltano la tavolozza determinando gli spazi e scomponendo lo sfondo nei suoi principali elementi e nella sua sintesi cromatica.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Settembre 2022

## ANTOLOGIA CRITICA

"Il suo modo di dipingere, che non segue mode né tendenze, si avvicina a quello post-impressionista. Le sue pennellate esprimono emozioni istantanee, libere da ricerca di effetti forzati. Le piace passare dall'amatissimo genere "en plein air" alla "natura morta" e a divagazioni ispirate dal momento."

Marianna Accerboni

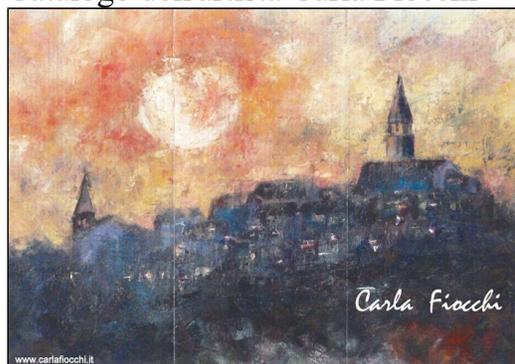
"La sua preparazione si è incentrata in particolare sul paesaggio "en plein air" e sulla natura morta, attraverso la frequenza di corsi di perfezionamento anche in Francia.

Da qui l'immediatezza del segno e la efficace distensione della luce, accentuata negli oggetti d'interno, che vengono sostenuti da un sintetico e vivido colorismo con il quale, negli scorci, l'artista consegue una marcata profondità delle vedute."

Fabio Favretto

Carla Fiocchi ha preso parte a diverse mostre collettive e concorsi. Alcuni suoi lavori si trovano presso collezionisti privati in Italia e all'estero.

### Catalogo dell'artista Carla Fiocchi



Dipingo da alcuni decenni, da quando i casi della vita mi hanno lasciato liberi di prendere in mano pennelli, tavolozze e tele e dedicarmi a una passione che risale ai tempi dell'adolescenza. Il luogo di riferimento era ancora un lontano giorno a Parigi, di fronte alle straordinarie opere degli impressionisti. Questo l'incantesimo! In seguito tutta la mia produzione pittorica, a cui si aggiunge l'esperienza delle mie emozioni, del tempo trascorso e vissuto intensamente. Le molte esperienze "en plein air" continuano ad essere una grande sfida a catturare qualcosa delle mille immagini originate dalla luce. Anche ricordi, sogni, emozioni sono spesso motivo di ispirazione dei miei quadri, accompagnati dall'interno bisogno di dare colore agli stati d'animo. Infatti ogni quadro rappresenta una necessità dello spirito di trarre su tela il sentimento. Altre esperienze e voglia di raccogliere altre sempre più impegnative mi attendono: il percorso è arduo ma anche questo lo parte dei miei sogni. Dopo tutto, per me la pittura non è un hobby, è parte della mia vita.

*I have been painting for some decades, since life events have set free my teenage passion. The 'temp de painter' started a long time ago in Paris, looking at the extraordinary works of the Impressionists. Such 'incantation!' has worked my painting world through my emotions stirred by the sincerely lived time gone by. The more experiences 'en plein air' continue to be a great challenge aimed at capturing at least some of the great magic offered by the light. Also memories, dreams and feelings can often inspire my paintings, along with the strong desire to release the state of the soul and mind. Each painting represents a 'spiritual' desire to express my excitement on canvas. Further experiences and a wish to take up more demanding challenges are on my list. A long road to travel, but my dream, as my painting is not just a hobby, but part of my life.*

... altre stagioni e altri colori  
verranno ...  
... other seasons and colours  
will arrive...

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione,  
nello studio dell'artista CARLA FIOCCHI.



Tra le più recenti significative partecipazioni:

2019 - Collettiva, "L'arte: qualcosa di prezioso", Caffè Carducci Monfalcone (GO).

- Personale, "Là dove finisce la Mitteleuropa e comincia il Mediterraneo", Albergo Operai, Monfalcone (GO).

2015 - "Incontri di colore", mostra collettiva Angolo di Maritani, Caffè Carducci, Monfalcone (GO).

- "Un mare di colori- Terza edizione", Sala d'Arte, Villa Romana, Grado (GO).

- "Dreams and visions in Venice", collettiva d'arte contemporanea, Scoletta di San Zaccaria, Venezia.

- Storico complesso di San Zaccaria a Venezia (estate 2015).

2013 - "Forme, colori e immagini", rassegna di pittura , scultura, mosaico e fotografia, Stra (VE).

- "Paesaggi del Friuli Venezia Giulia", rassegna di pittura, Aeroporto del FVG, Ronchi dei Legionari (GO).

- Museo Nazionale Villa Pisani di Stra (primavera 2013).

2012 - "Vele marine" Mostra Collettiva itinerante, Sala Cornucopia, Trieste.

- "Three,free,tree", Mostra collettiva, Palazzo Frangipane, Tarcento (UD).

- "Paesaggi del Friuli Venezia Giulia" Sala Aeroporto FVG, Ronchi dei Legionari(GO).

2011 - "Mostra del Miniquadro",Galleria ArteSette, collettiva, Trieste.

- "Fantasie d'Autore" Galleria ArteSette, collettiva, Trieste.

2010 - "La Bellezza per la Bontà",collettiva, Castello di Duino e Trieste.

- "Paesaggi del Friuli-Ven.Giulia" Aeroporto FVG, Ronchi dei Legionari (GO).

- "Primavera al castello"collettiva,Castello di Duino (TS).

- "Emozioni" Galleria ArteSette, collettiva, Trieste.

- "Vele e Marine"Stazione Marittima, collettiva , Trieste.

- "Collettiva di fine anno" Galleria ArteSette , Trieste.

- "Paesaggi del Friuli-Ven. Giulia" Ronchi dei Legionari, Aeroporto FVG.

2009 - "La Bellezza per la Bontà,collettiva Castello di Duino e Trieste.

- "Mini Mega emozioni" Galleria ArteSette, collettiva, Trieste.

- "Noi tra impressionismo e astrattismo" Galleria ArteSette, collettiva, Trieste.

- “Primavera al Castello”, Castello di Duino (TS).
- “Bi(nomi) al femminile”, Palazzo Frangipane, Tarcento (UD).
- “Vele e Marine” Stazione Marittima, collettiva, Trieste.
- “Colore vivo”, Galleria ArteSette, collettiva, Trieste.
- “Collettiva di fine anno” Galleria ArteSette, Trieste.

- 2008 - “Dal Carso al mare” Marina Nautech, personale, Monfalcone (GO).
- “Colori d’Autunno” Galleria ArteSette, collettiva, Trieste.
  - “Mostra degli artisti dell’ENDAS del FVG”, Caffè Inglese, Monfalcone.
  - “Vele e Marine”, Stazione Marittima, collettiva, Trieste.

- 2007 - “La Pasqua di San Francesco” convento di S. Francesco, collettiva, Treviso.
- “Hubert and friends” Palazzo Frangipane, Tarcento (UD).
  - “Ricordi ed emozioni”, collettiva, Cima Sappada (BL) e Trieste.
  - “Vele e marine”, Stazione Marittima, collettiva, Trieste.
  - “Collettiva regionale di Natale”, sala ENDAS, Trieste.
  - “Dicembre a Aurisina” Casa della Pietra, collettiva, Aurisina (TS).

- 2006 - “Incontri”, Università di Lubiana, collettiva, Lubiana (SLO).
- “Carnevale in Viale”, Atelier degli Artisti, collettiva, Trieste.
  - “Mostra collettiva del miniquadro” ArtGallery2, Trieste.
  - “Vele e marine” Stazione Marittima, collettiva, Trieste.

- 2005 - “Paesaggi e ... paesaggi” Palazzo Frangipane, collettiva, Tarcento (UD).
- “En plein air”, collettiva, Tarcento (UD).
  - “Pulsioni”, collettiva, Tarcento (UD).
  - “Mostra interregionale dell’amicizia”, collettiva ENDAS, Trieste.

- 2004 - “L’inverno e le sue manifestazioni” Sappada (BL), Cividale(UD) e Trieste.
- “Luci e colori dell’autunno”, collettiva, 13° Trofeo P.Hirst, Trieste.
  - “Mostra nazionale del miniquadro”, ArtGallery2, collettiva, Trieste.

- 2003 - “Autunno sul Carso” Casa della Pietra, collettiva, Aurisina (TS).
- “Collettiva interregionale” Sappada (BL) – Cividale (UD) – Trieste.
  - “Un bene prezioso: l’acqua”, collettiva ENDAS, Trieste - opera segnalata.

- 2001 - “Paesaggio urbano”, collettiva ENDAS, Trieste.
- “Ville, parchi e castelli” 10° Trofeo P.Hirst, collettiva, Trieste.
  - “Pittori di marina”, Circolo Ufficiali M.M., Ancona.
  - “Mare e Monti”, collettiva ENDAS, Sappada (BL) - 1° premio.
  - “Vicoli e piazze”, collettiva ENDAS, Trieste.

- 1999 - “Mostra degli allievi” Libera Accademia Città di Cividale, Cividale (UD).
- “Mostra dei partecipanti allo stage in Provenza”, Cavaillon (F).
  - “Il paesaggio”, Collettiva ENDAS, Trieste.
  - “Pittori di marina” Ancona – Circolo Ufficiali M.M., Ancona.
  - “Collettiva interregionale dell’amicizia”, Trieste e Sappada (BL).

- 1998 - “Le marine di Grado” Palazzina delle Rose, collettiva, Grado (GO).

Tutte le opere dell'artista Carla Fiocchi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la [segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni partono da un minimo di euro 1.000,00/1.500,00 a salire.

**"Il vaso di Bohemia" - 2009 - olio su tela - cm 70x50**



**"Pausa caffè" - 2012 - olio su tela - cm 50x60**



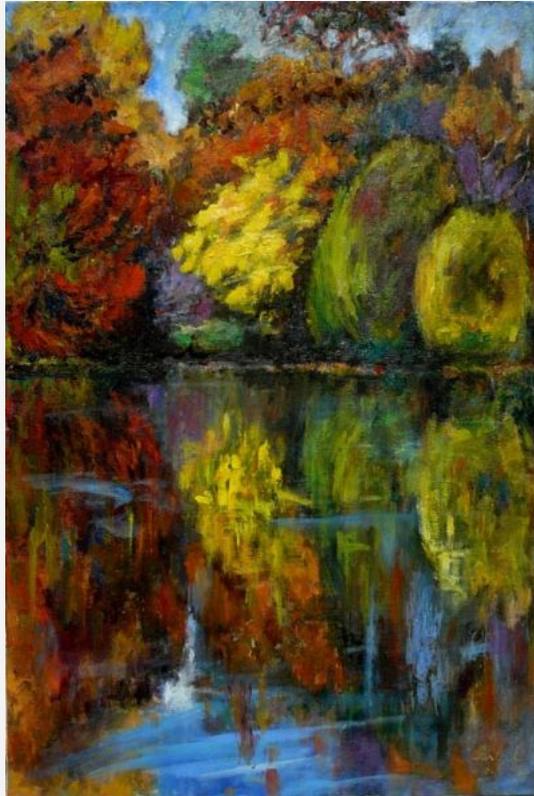
**"Pennelli dimenticati" - 2010 - olio su tela - cm 50x60**



**"Nello stagno di Contovello" - 2001 - olio su tela - cm 40x50**



**"Lungo il Danubio" - 2004 - olio su tela - cm 60x40**



**"Vela bianca" - 2001 - olio su tela - cm 60x50**



**"Lampada con Girasoli" - 2010 - olio su tela - cm 50x60**



**"Tempo di cachi" - 2012 - olio su tela - cm 50x60**



**"Primavera al castello" - 2010 - olio su tela - cm 60x70**



**"Aspettando Natale" - 2009 - olio su tela - cm 50x70**



**"Agapi Mou" - 2016 - olio su tela - cm 50x60**



**"La spiaggia Costa Azzurra" - 2016 - olio su tela - cm 50x60**



**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**"La spiaggia Costa Azzurra" - 2016 - olio su tela - cm 50x60**



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)