

# Archivio monografico ARTE ITALIANA

**Bardella Sonia**

**Art-quilt**



**In copertina, "Do you remember" - - art quilt - cm 139x145**

**Sonia Bardella**, nasce a Trieste, vive ed opera a San Michele al Tagliamento (VE), conosciuta per la sua ART QUILT (arte tessile, stoffa cucita a mano e dipinta) artista affermata a livello internazionale grazie alle sue partecipazioni a mostre e concorsi in tutto il mondo dall'anno 2004.

**Vincitrice di numerosi premi ricordiamo due concorsi mondiali, una menzione d'onore a HOUSTON, e il Fuijx Ltd Award a TOKYO.**

LE OPERE si possono definire **ARAZZI ARTISTICI DI GRANDI DIMENSIONI ED INTERAMENTE REALIZZATI DALLA MANUALITA' DELL'ARTISTA, il TESSUTO E' CUCITO E DISEGNATO A MANO LIBERA con i PASTELLONI AD OLIO ed i COLORI PER LA STOFFA.**

PENSIERO DELL'ARTISTA *“Mi sono avvicinata all'arte tessile, come spesso accade, per puro caso ... ho cominciato a creare un modo tutto mio di fare patchwork, mi piacciono le figure, i ritratti, fissare momenti a me cari su stoffa. Con gli anni ho perfezionato la tecnica della pittura su stoffa e determinante è stata la scoperta dei pastelloni ad olio. Non amo ripetere le stesse tecniche, così in ogni lavoro inserisco qualcosa di diverso.”* L'artista **Sonia Bardella** - <http://www.soniabardella.com/it/>



"Le 4 stagioni" - Collezione di 4 opere

**"Primavera"**

pittura su stoffa con pastelloni ad olio e colori per tessuto, top cucito a mano, imbottitura di seta, batiks, lurex, fili rayon e trasparenti, trapuntatura a mano, trapuntatura a mano e a macchina a mano libera.

**"Estate"**

pittura su stoffa con pastelloni ad olio e colori per tessuto, top cucito a mano, imbottitura di seta, batiks, lurex, fili rayon e trasparenti, trapuntatura a mano e a macchina a mano libera.

**"Autunno"** - cm 145x222 - anno 2021

pittura su stoffa con pastelloni ad olio e colori per tessuto, top cucito a mano, imbottitura di bamboo, batiks, lurex, fili rayon e trasparenti, trapuntatura a mano e a macchina a mano libera.

**"Inverno"** cm 150x223

pittura su stoffa con pastelloni ad olio e colori per tessuto, top cucito a mano, imbottitura di seta, batiks, contone da lenzuolo, fili rayon e trasparenti, trapuntatura a mano e a macchina a mano libera.



**Sonia Bardella** si avvicina all'arte nella giovane età dove, partecipando a concorsi di disegno, riceve i suoi primi premi. Negli anni '80 durante gli studi di botanica presso la facoltà di scienze naturali di Trieste, collabora all'esecuzione di illustrazioni per la "Flora d'Italia" di Sandro Pignatti, vol. 1-3, Edagricole-Bologna. Illustra il libro "Funghi del Carso" di Bressan G., Mezzena R., Borri D., Trieste, pubblicato nel 1987 Ed. Villaggio del Fanciullo.

Nell'anno 1988, per il centenario della Società Botanica italiana, l'artista **Sonia Bardella** viene selezionata con venti disegnatori botanici italiani e partecipa alla mostra "Il Disegno Botanico Contemporaneo in Italia" organizzato presso l'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze.

Negli anni '90 frequenta il corso tecnica dell'affresco organizzato dal maestro Renato Gianguialano presso il "Centro Europeo per i Mestieri di Conservazione del Patrimonio Architettonico" di Venezia. Contemporaneamente progetta e disegna giardini per l'azienda florovivaistica del padre.

Nell'anno 2002 si avvicina alla tecnica del tessuto frequentando il corso base presso l'associazione ONLUS "Pazze per le Pezze" e nel 2003 ne diventa presidente. Nell'anno 2011 insegna alla Scuola Internazionale di "Ricamo, Merletto e Arti Applicate-Cora di Brazza" presso la sede del Comune di Moruzzo (UD).

**Sonia Bardella** perfeziona la tecnica della pittura su stoffa con i pastelloni ad olio e i colori per tessuto, una ricerca artistica complessa ed innovativa che continua a crescere nel tempo, per la realizzazione delle sue opere utilizza sempre nuove tecniche sperimentando nuovi materiali. Le opere si aggiudicano un posto di rilievo nel mondo dell'arte contemporanea internazionale grazie anche ai numerosi premi che l'artista riceve in tutto il mondo nell'occasione delle sue continue partecipazioni a mostre e concorsi.

L'ART QUILT di SONIA BARDELLA - Diverse sono le tecniche che l'artista usa dipingendo su stoffa con i pastelloni ad olio ed i colori per tessuto sfruttando soprattutto le macchie dei batiks.

Un lavoro magistrale che prevede numerosi passaggi di lavorazione a cui si aggiunge un metodo di trapuntatura a mano che aggiunge un fascino visivo all'opera.

**Sonia Bardella** realizza manufatti estremamente raffinati e di grande originalità grazie alla sua predisposizione nella cucitura, i suoi lavori sono delle vere opere d'arte tessili cucite a mano, l'artista DISEGNA direttamente sul TESSUTO con i pastelloni ad olio e anche con i colori per stoffa, realizzando ritratti di figure ed animali, un disegno accurato arricchito da motivi decorativi, astratti e geometrici, dai colori vivaci. Le sue opere sono un racconto dell'esistenza dove emergono situazioni del passato e anche del presente. I motivi scelti dall'artista sono estremamente simbolici, comunicano scelte particolari ispirate alla natura, alla quotidianità, a personaggi storici ma anche al mondo fantastico. L'uso dei materiali che l'**artista** applica è fantasioso grazie anche al recupero e al riciclo, l'artista assembla, attraverso cuciture realizzate a mano di pezzi di stoffa arricchiti con fili rayon, trasparenti, metallici e sfumati; il tessuto è dipinto magistralmente con tecniche sempre nuove, le opere portano alla luce la tecnica artistica originale colmando la differenza tra disegno e pittura.

Guarda il video delle opere dell'artista **Sonia Bardella** pubblicato su youtube.

## ART QUILT di **SONIA BARDELLA** - PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **SONIA BARDELLA** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La creazione dei manufatti tessili di **Sonia Bardella** nasce dalla scelta dall'accostamento dei colori, dall'ordine della trama se pur a volte concentrata su una realizzazione libera e sempre elegante, le opere accolgono imprevedibili spunti ed interpretazioni, la materia prende forma, i ritagli di stoffa, ben cuciti, sono invisibili all'occhio, lasciano spazio ad un disegno ricco di particolarità espressive che sembra uscire dalla superficie; si evince la conoscenza dell'artista **Bardella** nel disegno rappresentato con una leggiadra grafica che evidenzia proporzioni ed una conoscenza approfondita della figura e del paesaggio.

L'arte diventa ricerca interiore e racconto di eventi del passato, il paesaggio rammenta distese lontane, fiabesche, abitate da cavalieri, palazzi e castelli diventando metafora del tempo, uniscono presente e passato attraverso la presenza costante di una sfera musicale immaginaria che dona vita alla natura. Le opere parlano di amore, di speranza e di gioia, dell'unione familiare e della forza interiore dell'essere umano in continuo contatto con la natura. Le opere ricostruiscono la ricerca introspettiva dell'individuo attraverso gli eventi quotidiani, si caricano di significato, romanzesco e concreto; Sonia Bardella ricostruisce, cuce e taglia, disegna e decora in nome della bellezza. Le opere, proprio per la particolare realizzazione, recuperano un tempo diverso, svincolato dal buio dove la luce ha il compito di affiorare e di liberarsi su tutta la composizione. **Sonia Bardella** dona forma alla materia realizzando opere contemporanee trasportate in un immaginario collettivo, onirico e creativo ricco di una decorazione che rammenta gli stili pittorici del passato.

L'**artista** diventa illustratrice ingegnosa, le sue opere sono espressive e realistiche aprono la porta ad un disegno meticoloso tra reale e surreale, tra mitologia e stile, le opere sono realizzate con grande attenzione e riguardo, una realtà confezionata attraverso un pizzico di ironia e di stravaganza, la grande innovazione dell'artista sta nell'esaltare fantasie tessili ed un disegno ricco di angolazioni visive, prospettive ed inquadrature che si immobilizzano sul tessuto. Il contesto ambientale è realizzato mediante un'alternanza di simboli e motivi pittorici che fanno da sfondo alla composizione facendo affiorare in maniera prepotente il soggetto principale. La visione creativa di **Sonia Bardella** incontra le avanguardie artistiche generando nuovi codici contemporanei che condividono una prospettiva futura dove il linguaggio artistico è sempre carico di innovativa, di grande valenza artistica e di energia interiore.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Marzo 2023

La carriera espositiva di **Sonia Bardella** è ricca di mostre, biennali, fiere, concorsi mondiali, numerose sono le segnalazioni e i premi ricevuti in Italia e all'estero (HOUSTON – CHICAGO – TEXAS – CALIFORNIA – INGHILTERRA – SVIZZERA).

**Sue opere si trovano in tutto il mondo**, fanno parte di collezioni private, si aggiudicano il consenso del collezionismo internazionale, della stampa e della critica d'arte, sono state esposte in luoghi prestigiosi come il METROPOLITAN ART MUSEUM, all'AMERICAN QUILTERS SOCIETY MUSEUM del KENTUCKY e all'INTERNATIONAL QUILT STUDY CENTER presso l'università del NEBRASKA.

Nell'anno 2009 collabora con l'Edizione Lumina (MI) per la rivista "Cucito creativo" fino all'anno 2011. Nell'anno 2009 si iscrive all'Associazione UNIARTI (Unione Nazionale Italiani Artisti Artigiani).

Gran Galà dell'ARTE - Sanremo 2023 Nomination Ufficiale. Assegnazione Premio DAVID di Michelangelo con esposizione opere.

L'artista SONIA BARDELLA riceve il Trofeo DAVID di Michelangelo. Esposizione opere 12/13/14 maggio 2023, premiazione sabato 13 maggio 2023, Grand Hotel Des Anglais, SANREMO, presentazione del critico d'arte Francesco Chetta.

Le opere vincitrici sono pubblicate sul Catalogo, video delle opere premiate su ARTChannel TV YouTube.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista SONIA BARDELLA.



TRA I PREMI RICEVUTI RICORDIAMO:

2019 - Premio "Il Fontego" Magazzino delle eccellenze del triveneto – UCET.

2017 - Attestato di riconoscimento Internazionale "L'arte e la pace" VII edizione, 2017.

2015 - Attestato di riconoscimento "L'arte e la pace" 2015 VI edizione Unesco di Udine.

- Finalista con "The dragon's year" internazionale quilt festival CHICAGO, Traditional Treasures 2014.

- Concorso internazionale HOUSTON "yu full bloom 2013" con l'opera "*Colori e profumi del mediterraneo*" 1° premio "The ina Stentiford Award Winner."

2013 - Finalista al concorso internazionale HOUSTON (TEXAS) "The Festival Gallery of Quiolt Art: Traditioous" con "Venice's Carnival" selezionati 22 lavori in tutto il mondo.

- Selezionata da Martha Sileman per il libro Art Quilt portfolio "People and Portraits – profiles of mayor artiks galleries of inspire works (selezionati 21 artiste in tutto il mondo).

- 4° Rassegna premio creatività e innovazione: "Pizzi e ricami al castello – Miti, fiabe, e leggendo del Friuli" 1° premio con l'opera "*Le rondini e il corvo*" Moruzzo (UD).

2012 - 1° premio al concorso internazionale di Rossano Calabro (CS) opera esposta “*L’anno del dragone.*”

- 3° premio per l'opera “La nascita di un fiore” al Concorso Internazionale organizzato da Quilt Italia.
- Premio speciale giuria, IV mostra, concorso “Creatività e innovazione” Udine.
- Finalista IQA (International Quilt Association) per “Hands all around” con l’opera “*First day of summer.*”
- Finalista con l'operaa “*Do you remember?*” al Concorso Internazionale “Celebrate Spring!”

2011 - Finalista a HOUSTON (TEXAS) – IQA “Text on Textiles: Words as Design on quilts”, concorso mondiale in cui sono stati selezionati 26 lavori in tutto il mondo, opera di Sonia Bardella: “*Dreaming*” il lavoro è stato vincolato fino al 2013.

2010 - Primo premio a Bergamo con l’opera “*Primo amore.*”

- Finalista in CALIFORNIA (PIQF) con l’opera “*Halo of love.*”

2009 - 1° premio ad Ischia con l’opera “*Fondale marino.*”

- 1° premio a Bergamo con l'opera “*La Cornucopia*” (cm. 70X50).
- 1° premio al concorso MEDinItaly di Ragusa, opera vincitrice “*La danza dei nastri e delle piume.*”
- Premio per “Il miglior uso del colore” Patchmed (Milano) con l’opera “*Aria di Primavera.*”

2008 - 9th QUILT JAPAN EXHIBITION 2007 di TOKYO e vince il Fujix Limited Award, grazie al quale il suo lavoro “*Thank you for the flowers*” verrà esposto al METROPOLITAN ART MUSEUM, all'AMERICAN QUILTERS SOCIETY MUSEUM del KENTUCKY e all'INTERNATIONAL QUILT STUDY CENTER presso l'università sel NEBRASKA.

- 1° premio al concorso nazionale dell’Ass. culturale di Rossano Calabro, opera vincitrice “*Rossano cuci... verba*”, con il suo “*Prime luci dell’Alba.*”
- Premio per il miglior uso del colore al concorso indetto dall’Ass. Quilitalia con l’opera “*Il mio angelo timido*”.

2007 - 1° premio per l'Italia al concorso Mondiale "World Quilt Competition" con l'opera "Rolling into Spring".

2006 - 1° premio della categoria "tradizionale" al secondo Concorso Internazionale dell'Isola D'Elba con l'opera "Colori e profumi del Mediterraneo".

- 2° premio per l'Italia al concorso mondiale "World Quilt Competition" con l'opera "Colori e profumi del Mediterraneo" ed è finalista con il lavoro "Trionfo di fiori e frutta".

PRINCIPALI MOSTRE, CONCORSI IN ITALIA E ALL'ESTERO:

2017 – Partecipazione "Artigianato artistico e di tradizione" organizzata dall'associazione nazionale Unione Italiana, Artisti Artigiani, Camera dei Deputati, Palazzo San Macuto, Sala del Refettorio. "Artigianato artistico e di tradizione" Attestato ad HOUSTON (TEXAS) per l'impegno profuso per la valorizzazione, promozione e conservazione dell'artigianato artistico e di tradizione italiano.

2015 - Biennale di TOKYO: The 13 quilt nihon exhibition:

1) "The positive side of my life" Yoko veda award.

2) "Let's go party! And you?" Honorable mention.

2014 - Mostra Jeans "Linussio & jeans" Tolmezzo (UD), con "Pop – e Francis."

- Mostra collettiva Chiesa S. Antonio Abate (UD), con l'opera "Primavera nel mare."

- Veldhoven (PAESI BASSI) con "Pop – e Francis."

- Museo Quilts Paducah, KENTUCKY (STATI UNITI): Fantastic fibres 2014 con l'opera "La nascita di un fiore."

- Pubblicazione "Coriandoli di emozioni" con i lavori esposti presso Banca di Credito cooperativo di Azzano e Pordenone.

2013 - Collettiva, Chiesa di Sant'Antonio Abate, Udine.

- Concorso Internazionale "I Quattro Elementi" di Sitges, SPAGNA, ispirato ad una foto storica del disegnatore di moda Antonio Lopez.

- Collettiva Chiesa San Giovanni di Moimacco (UD) con due opere.

- Festival dei Quilts – BIRMINGHAM (INGHILTERRA) con l'opera "Omaggio ad Antonio Lopez."

- Concorso nazionale Quilt Italai, cinema italiano, Bergamo.

2012 - Collettiva a Udine presso la Chiesa di Sant'Antonio Abate.

- Mostra itinerante "Le città invisibili" Italo Calvino, organizzata dalla Quilt Italia, con l'opera "Le Ancelle."

- Donazione IQA.

- Personale a Bibione (VE) in Delegazione Comunale.

- Personale, Azzano (PN) e a Pordenone, Banca di Credito Cooperativo.

- L'artista partecipa come relatore Convegno nazionale "Artigianato artistico, terapia e tutela: per un riconoscimento istituzionale" organizzato dall'associazione nazionale "Unione Italiana Artisti Artigiani" e dall'associazione culturale ONLUS "Giuseppe Dossetti – I Valori" Camera dei Deputati, Palazzo Marius.

2011 - Collettiva allestita presso il Comune di Moruzzo (UD).

- Attestato con il punteggio di 100/100 e lode alla seconda Selezione Nazionale "Formatore esperto di Arti tessili" a Bergamo.

- Collettiva "Le vie della seta si incontrano a Verona".

- Collettiva di Valmalenco (SO) in Valtellina.

- Collettiva di Pesariis (UD).

- Collettiva di Clauzetto (UD).

- Hobby Show di Roma.

- Fiera "Magia Artigiana" di Locarno (SVIZZERA).

- Mostra a BIRMINGHAM (INGHILTERRA), l'artista Sonia Bardella espone l'opera "Do you

*remember?"*

2010 - Mostra d'arte in OLANDA, l'artista partecipa con l'opera "*Party Dreams*" ed una a Konigshof – Veldhoven.

- Personale alla mostra "Le strade portano a Rocca Brivio 2010".
- Collegio Marconi, Sala delle Colonne.
- Personale presso la fiera di Bastia Umbra (PG).

2009 - Partecipa a Torino con l'opera "*Torta al cioccolato.*"

- INGHILTERRA, partecipa a Birmingham U.K. con l'opera "*First day of summer.*"

- Finalista a HOUSTON TEXAS (IQA) opera esposta "*Thank you for the flowers.*"

- Finalista a CHICAGO (USA) con l'opera "*L'Annunciazione.*"

- Si iscrive all'albo Nazionale artisti italiani ed Europei di Roma.

- XIII° "Biennale di Arte Sacra" a Carpenedo – VE e dona alla S. Chiesa il suo lavoro "Il Buon Pastore".

- Biennale di HOUSTON (TEXAS) "The festival gallery of quilt art" con l'opera "La cittadella" selezionata tra i primi 10 quilts per il giro del mondo durante i seguenti due anni.

- Finalista a HOUSTON (TEXAS) (IQA) con "*Rolling into a new season*".

- Finalista in CALIFORNIA (PIQF) con l'opera "*L'Annunciazione*".

2007 - Menzione d'onore a HOUSTON (TEXAS) (IQA) "Celebrate the spring!" con il lavoro "*Rolling into a Spring*".

- Finalista con "*My favourite jewel*" HOUSTON (TEXAS).

- Organizza e partecipa alla mostra dell'associazione Pazze per le Pezze ad Azzano (PN).

- INGHILTERRA, Entra nella Quilt Gallery 2007 al Festival of Quilt di Birmingham U.K. con l'opera "*Rolling into a new season.*"

- Finalista al PIQF 2007 in CALIFORNIA con l'opera "*Homespun delights.*"

2006 - Partecipa con alcuni lavori patchwork all'allestimento della mostra "Arredare con il patchwork" promossa dalla fiera di Vicenza, in collaborazione con Bernina Italia e Quilt talia.

- Mostra a Bibione (VE) "Morbide Pazzie Colorate" presso la delegazione comunale di S. Michele al Tagliamento, nella quale vengono illustrati i vari progetti di volontariato dell'associazione Pazze per le Pezze.

2005 - Festival internazionale dell'Isola D'Elba con un lavoro intitolato "*Per Beatrice.*"

- CONCORSO MONDIALE "World Quilt Show On Tour", mostra itinerante del NORD AMERICA con un lavoro intitolato "*Il Caleidoscopio delle rose*" (cm. 250x250).

- Selezionata al Concorso Nazionale "Idee di Lana" presso la fiera di Vicenza con una maglia asimmetrica.

- Mostra a Portogruaro (VE) una serie di ritratti a pastello.

2004 - Mostra "Cuccioli e Campagna" a Roma.

Tutte le opere dell'artista **Sonia Bardella** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio: [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 6.000,00 fino ad un massimo di 25.000,00 euro. (Opere codice 1).

#### L'art quilt di SONIA BARDELLA



Sonia Bardella conosciuta per la sua ART QUILT (arte tessile, stoffa cucita a mano e dipinta) artista affermata a livello internazionale grazie alle sue partecipazioni a mostre e concorsi in tutto il mondo dall'anno 2004. Vincitrice di numerosi premi ricordiamo due concorsi mondiali, una menzione d'onore a HOUSTON, e il Fuijx Ltd Award a TOKYO.

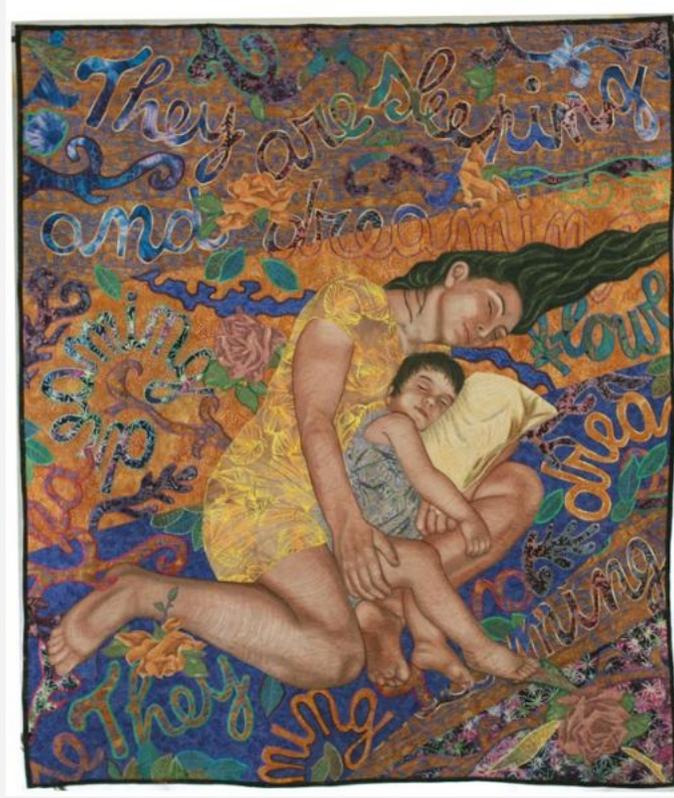
LE OPERE si possono definire ARAZZI ARTISTICI DI GRANDI DIMENSIONI ED INTERAMENTE REALIZZATI DALLA MANUALITA' DELL'ARTISTA, il TESSUTO E' CUCITO E DISEGNATO A MANO LIBERA con i PASTELLONI AD OLIO ed i COLORI PER LA STOFFA.

Per informazioni: [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

**"Do you remember" - - art quilt - cm 139x145**



**"Dreaming" - - art quilt - cm 130x151**



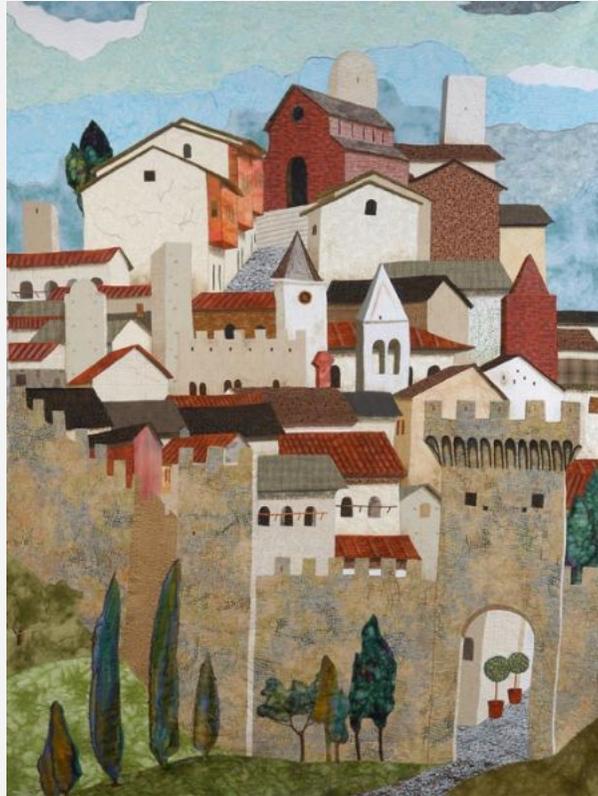
**"Il cavaliere d'argento" - - art quilt - cm 139x156**



**"Il mio angelo timido" - - art quilt - cm 100x100**



**"La cittadella" - - art quilt - cm 153x206**



**"Prima luce dell'alba" - - art quilt - cm 148x149**



**"Ritorno alla pace" - - art quilt - cm 174x160**



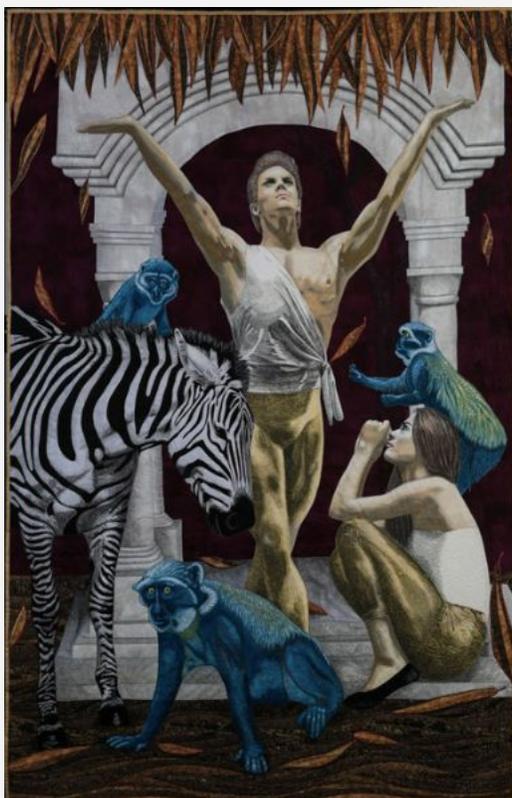
**"Thank for the flowers" - - art quilt - cm 166x121**



**"Inverno" - - art quilt - cm 150x223**

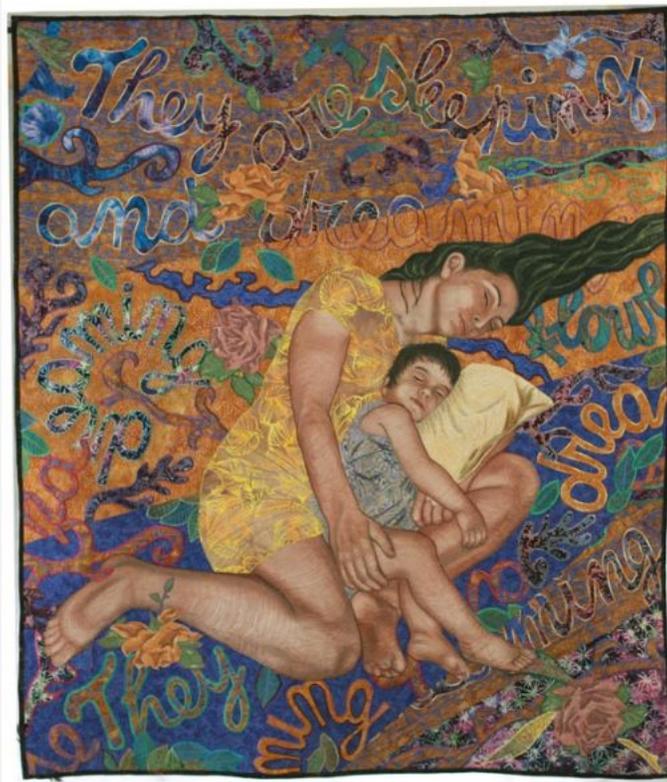


**"Autunno" - 2021 - art quilt - cm 145x222**



# Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Dreaming" - - art quilt - cm 130x151



Archivio Monografico dell'Arte Italiana  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)