

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

De Biasio Gastone

Pittore



In copertina, "Donna misteriosa (La tenebrosa)" - 2022 - mista, carta intrecciata - cm 60x60

Gastone De Biasio nasce a Palmanova (UD) vive ed opera a Chiopris (UD), le sue opere originali sono classificate come "Intrecci" in quanto sono realizzate principalmente con la carta intrecciata, tecnica caratteristica che dona all'opera tridimensionalità, movimento visivo e coinvolgimento emotivo. Gastone ha lavorato nel settore del ferro come saldatore coltivando sempre l'amore e la passione per l'arte. Ha iniziato a partecipare fin da giovane alle ex tempore ottenendo premi e riconoscimenti.

Dai primi anni '90 De Biasio si è dedicato agli "Intrecci" dapprima usando solo la tela, intrecciata e dipinta, poi sperimentando vari materiali: *plastica, carta, pellicola a specchio, lamiera, camere d'aria di bicicletta e altro*.

I filoni espressivi di Gastone De Biasio sono: [Lamiere di guerra](#) - [Scacchiere di luce](#) - [La donna è mobile](#) - [Mosaico d'intrecci](#).

L'artista Gastone De Biasio nel suo studio

<https://sito.libero.it/debiasiogastone/>



INTRODUZIONE ALL'ARTE DELL'ARTISTA GASTONE DE BIASIO

Gastone De Biasio sperimenta un linguaggio pittorico personale affrontando la tematica del figurativo, scompone l'immagine mediante il colore fino a giungere ad opere astratte realizzate con diversi materiali e lavorazioni che nascondono il disegno ed un significato profondo.

Il suo fare creativo raggiunge un risultato innovativo ed originale, attraverso lo studio della scomposizione del colore l'artista giunge ad una nuova sperimentazione sull'uso della luce che intreccia, curva e piega secondo il suo gusto estetico. Il risultato che ottiene è una continua analisi sulla forma e sulla figura che fraziona e attorciglia mediante una suddivisione cromatica e luminosa donandogli il ruolo primario di protagonisti che nascono sulla superficie pittorica per poi abbandonarla ed entrare a far parte del mondo reale.

Guarda il video delle opere dell'artista Gastone De Biasio pubblicato su youtube.

Tra i critici che hanno recensito le opere di Gastone De Biasio ricordiamo: Maristella Cescutti - Dino Liberale.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA
GASTONE DE BIASIO
A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista Gastone De Biasio elabora ritratti e composizioni principalmente femminili, immagini collocate in ambientazioni reali che si trasformano in evidenti scenografie surreali catturando lo sguardo dell'osservatore. De Biasio ricerca la bellezza, le sue opere d'arte rammentano le opere pubblicitarie delle grandi città e coinvolgono figure ma anche forme astratte, sono eseguite con grande talento e con tecniche caratteristiche, raffinate ed originali. Gastone De Biasio presenta un'arte che ha il potere di una comunicazione innovativa, una pittura che riqualifica l'essere umano e nello stesso tempo conserva il ricordo della storia del mondo.

Le tematiche spaziano dalla vita attuale alle vicende di guerra, dal ruolo della donna alla vita sociale fino a giungere alla realizzazione di opere astratte scomposte geometricamente dove il ruolo importante è assunto dal colore e dalla grafica, le pennellate si sovrappongono e si affiancano nel tentativo di ricostruire una figura, un'ambiente casalingo o la struttura di una città. Il profondo legame con l'esistenza che l'artista possiede si esprime attraverso un linguaggio caratteristico ricco di forme, trasparenze e colore che si alternano in un gioco di linee geometriche evidenziando il soggetto rappresentato.

La sua bravura tecnica, disegnativa e cromatica contribuisce alla realizzazione di una nuova forma artistica che svela l'inizio di un viaggio da compiere esplorando la propria interiorità e dar forma all'idea mediante una soluzione creativa di grande fascino.

Le immagini sono attraenti e nello stesso tempo inquietanti, presentano anche piccole deformazioni ottenute dalla luce e dal colore che l'artista realizza in maniera straordinaria per colpire la sensibilità dell'individuo. L'essere umano è rappresentato nei tratti ben distinti, le espressività sono penetranti, sono figure solitarie che gridano la loro indipendenza, personaggi famosi o persone normali a cui aspettano situazioni particolari o comuni. Nelle opere astratte Gastone De Biasio nasconde l'identità di una figura lasciando spazio alla geometria e all'astrattismo, le forme si accavallano tra loro segnando percorsi e labirinti a cui la figura, oramai scomparsa e schiacciata dalla luce e dal colore, dovrà trovare la strada per poter emergere sulla superficie pittorica.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – Luglio 2023

ANTOLOGIA CRITICA

“... Gastone decide di sfidare la vita. Esprimere se stesso in una nuova forma d’arte utopica. INTRECCIARE LA LUCE. Con una forma d’arte non più bidimensionale, non pittorica, non scultorea, non virtuale ma reale.

Con le sue opere Gastone cerca di realizzare il sogno impossibile di piegare, curvare e intrecciare la luce, come solo le leggi dell’universo sanno fare.

Nel cercare di avvicinarsi quanto più possibile a tale ideale, Gastone è costretto ad operare una costante ricerca su materiali e lavorazioni. Proprio questo suo ideale utopico lo rende un artista innovativo.

Sperimenta l’estrusione dalla bidimensionalità di figure umane contemporanee, precedentemente sezionate e reintrecciate, che si protendono verso l’osservatore come voler uscire e liberarsi dalla costrizione dell’intreccio.

Oggi Gastone è un artista maturo, che ha scelto l’arte come sua unica fonte di sostentamento e questo sito ha l’intento di far conoscere l’uomo, di valorizzare le sue opere e rendere merito alla sua scelta di vita.”

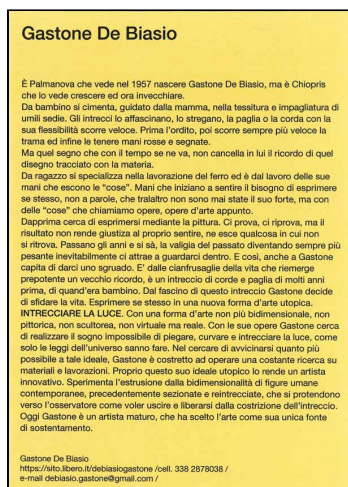
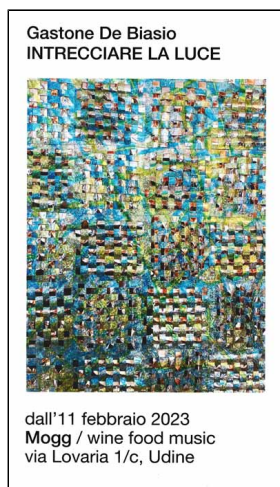
Dino Liberale

“La luce, i suoi “Intrecci” sono il tema della sua prima rassegna personale. L’osservatore viene avvolto e coinvolto dalle sue opere divenendo anch’esso parte integrante nella luce e nell’intreccio visivo delle sue deformate immagini.

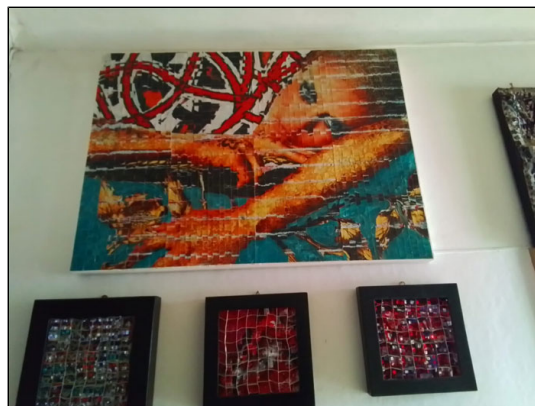
La luce non viene creata artificialmente da De Biasio, ma in modo naturale attraverso le vibrazioni di parti concave e convesse.”

Maristella Cescutti

Le opere di Gastone De Biasio hanno conquistato il pubblico di amatori d'arte e di collezionisti nell'occasione di varie mostre d'arte a cui l'artista ha partecipato ricevendo sempre consensi ed apprezzamenti.



Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista GASTONE DE BIASIO



2018 - Mostra personale di Gastone De Biasio "INTRECCI DI LUCE" presentazione di Maristella Cescutti, presso la Loggia di Udine.

Tutte le opere dell'artista Gastone De Biasio catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista. Potete contattare la [segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net](mailto:segreteria@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00/2.000,00 a salire. (opere codice 1).

"Donna misteriosa (La tenebrosa)" - 2022 - mista, carta intrecciata - cm 60x60



"Ogni tre giorni" - 2020 - mista, carta intrecciata - cm 90x60



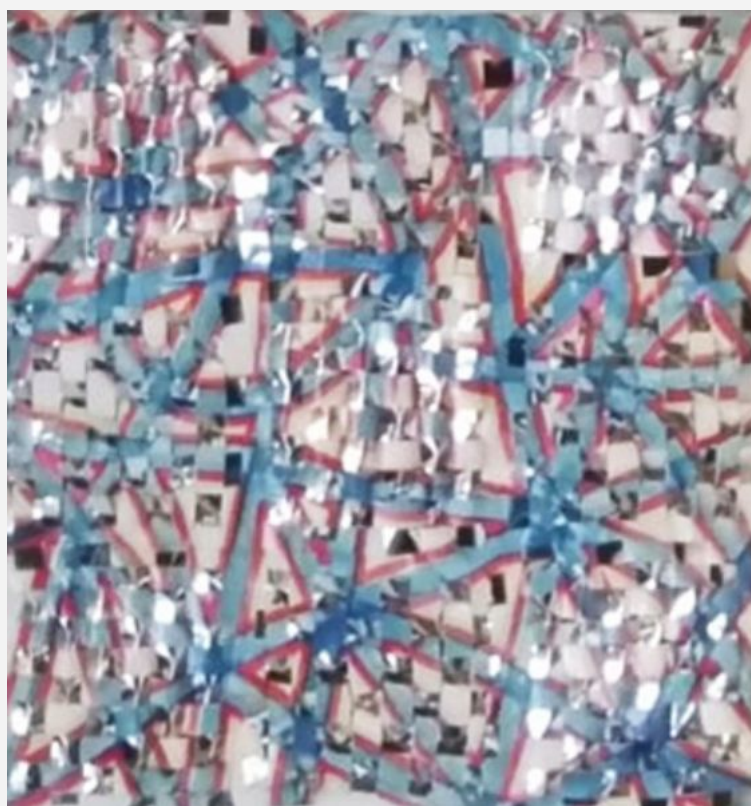
"Senza nome" - - mista, carta intrecciata -



"Senza nome" - - mista, carta intrecciata -



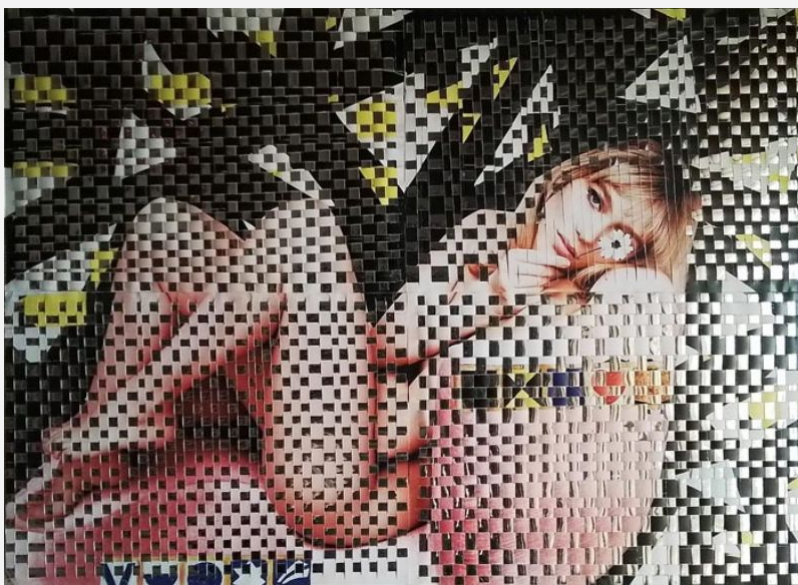
"Senza nome" - - mista, carta intrecciata -



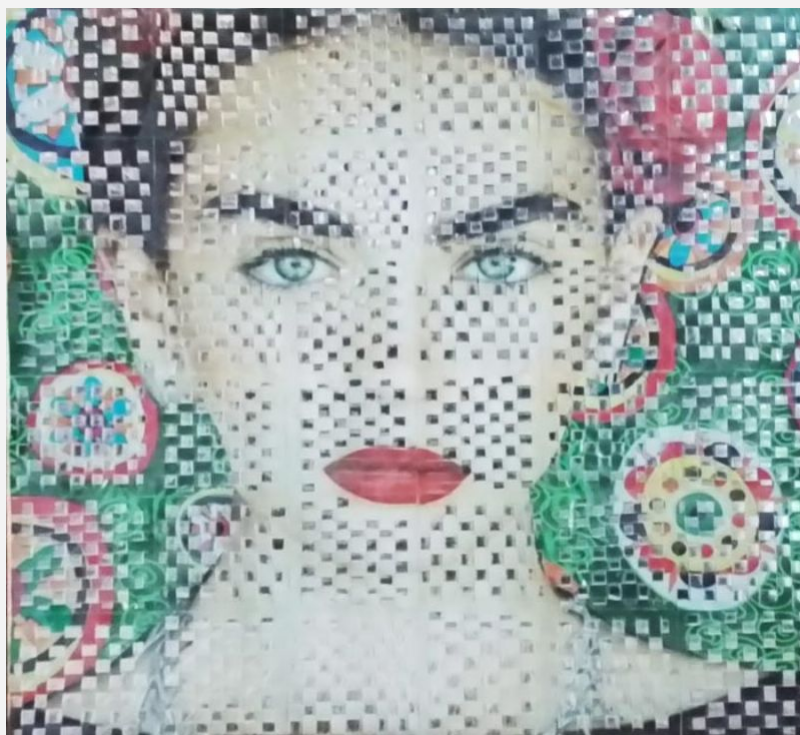
"Senza nome" - - mista, carta intrecciata -



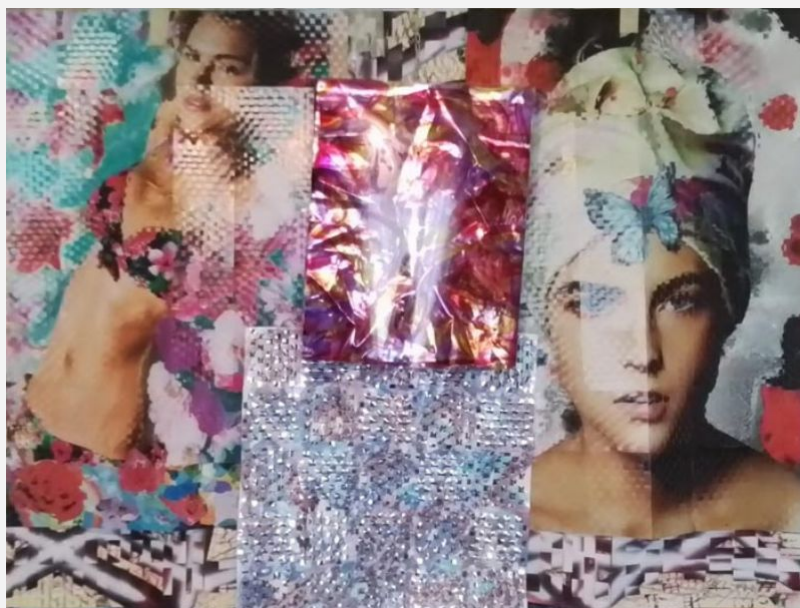
"Senza nome" - - mista, carta intrecciata -



"Senza nome" - - mista, carta intrecciata -



"Senza nome" - - mista, carta intrecciata -



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Ogni tre giorni" - 2020 - mista, carta intrecciata - cm 90x60



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net