Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Candussi Ada Marina

Pittrice Ceramista Incisore



In copertina, "Il velo di Maya" - - acrilico su pannello - Ã˜ cm 70

Ada Marina Candussi pittrice, incisore e ceramista, nasce a Crema, vive ed opera a Gorizia dall'anno 2000. Amante della sperimentazione, tra le tecniche pittoriche che sperimenta ricordiamo i colori acrilici, l'olio, l'acquarello, la creta e il gesso. Come supporto l'artista utilizza la tela e i pannelli. Dopo aver sperimentato un figurativo caratteristico che rappresenta la realtà nei suoi aspetti concreti ed avendo come protagonista la natura, l'artista elabora una sua pittura personale combinando colori, linee, punti, segni che esprimono messaggi e concetti attraverso una colorazione pura.
Ha svolto la propria attività come insegnante di educazione artistica nelle scuole medie statali in Lombardia, ed ha maturato esperienze anche nell'ambito della grafica pubblicitaria. Nell'incisione ha approfondito la sua tecnica presso la stamperia d'arte di Corrado Albicocco a Udine e presso la scuola internazionale di grafica di Venezia. Espone le sue opere in mostre d'arte dall'anno 2001, partecipando anche a concorsi, ex tempore dove ottiene diversi premi e riconoscimenti.

PENSIERO DELL'ARTISTA **ADA MARINA CANDUSSI**
"INFINITI UNIVERSI"
Quando la mente è in stato di quiete,
di tanto in tanto, nelle sue lagune,
appare un bagliore:
è il Grande Mistero, che subito si nasconde e scompare" https://www.adacandussi.it/



INTRODUZIONE ALL'ARTE DI **ADA MARINA CANDUSSI**
Nella tematica figurativa l'artista **Ada Marina Candussi co**glie nel paesaggio un'atmosfera incantata evidenziando le numerose cromie ricche di fasci luminosi e tonalità soffuse. La figura è tratta dall'artista con maestria tecnica, la sua grafica esprime e comunica attraverso un disegno ben curato, il disegno è immediato, espressivo ed essenziale, l'opera è progettata con rigore stilistico ed armonia cromatica. L'artista Candussi elabora nuove forme durante l'atto del disegno traducendo in maniera spontanea idee elaborate dalla mente per giungere ad una personale ricerca interiore che la conducono, ad avvicinarsi ed inserirsi, nella corrente dell'astrattismo lirico.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ADA MARINA CANDUSSI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista Ada Marina Candussi rappresenta diverse situazioni spaziali elaborando graficamente i materiali che compongono l'opera e riuscendo ad esprimere liberamente quello che sente attraverso un cromatismo acceso. Le pennellate seguono vortici luminosi, creano dinamismo su tutta la superficie pittorica, macchie di colori circoscrivono forme indefinite che sembrano muoversi all'interno dell'opera. L'artista è interprete di paesaggi interiori, la superficie è perfettamente costruita con una pittura corposa, ricca di meravigliose tonalità che si modificano continuamente, le opere rivelano i segreti del mistero cosmico e universale. L'estrema delicatezza del segno cromatico è contratta dalle tonalità vivaci, le opere sono pervase da allegorie concettuali trasformate in pura astrazione. Differenti piani suddividono l'opera come se fossero dei luoghi precisi da percorrere per indagare in una interiorità profonda. Piani che si scagliano seguendo scie orizzontali, verticali ma anche circolari per immergersi in uno spazio senza limiti, il valore cromatico si scontra con l'atmosfera che inevitabilmente si è creata sulla superficie generando uno scontro di intensità emotiva di grande impatto scenico.

Le opere di Marina Ada Candussi raccontano i mondi misteriosi che si celano nella mente umana, una pittura che indaga nell'inconscio per abbattere incertezze e calpestare paure, la scelta del colore è simbolo di spiritualità e di mistero, le pennellate seguono una direzione precisa per poi immergersi in uno scontro di forze cromatiche e luminose che esprimono speranze e sogni.

Il viaggio pittorico di Ada Marina Candussi stende un riassunto impetuoso di impressioni, emozioni e di idee che entrano nell'opera d'arte prima di dileguarsi in un vortice esplosivo. L'artista è sempre alla ricerca del nuovo, dell'assoluto originale, grazie alla sua sperimentazione dei rapporti tra fasce cromatiche e lo studio della luce, offre alla sua intrinseca pittoricità partizioni astratte che si fondono con una componente spirituale ed energetica. Una pittura che vive di continue emozioni evocate concettualmente mediante i rapporti creati tra fasce cromatiche che possiedono un ruolo allusivo-metaforico e lo studio di una luce impressa sulla tela con innumerevoli sfumature.

Le opere evocano diverse immagini, come se fossero dei sogni che stanno prendendo una forma visiva, l'artista attraverso una meditazione di riferimenti artistici, storici e quotidiani trova la sua espressione in un equilibrato bilanciamento tra una ricerca artistica ed un'attenta analisi sulla propria consapevolezza.

L'artista Candussi combatte la stasi emotiva e dei pensieri, si focalizza sull'evoluzione e sulla trasformazione interiore, contempla la vita captando tutte le sensazioni che attraversano il suo corpo per poi esprimerle mediante la sua originalità artistica catturando, attraverso il suo lavoro d'artista, l'attenzione nel mondo dell'arte contemporanea.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana – Settembre 2023

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ADA MARINA CANDUSSI** A CURA DI CRISTINA FERESIN

"… Una pittura ricca e variopinta, dai colori delle stagioni, definita da un ottimo disegno e da un uso sapiente della prospettiva, che articolano in maniera concreta le composizioni. Una memoria fotografica che restituisce opere originali, sempre arricchite da particolari che non appesantiscono l'impianto compositivo ma lo rendono luogo ideale per nuove e ardite incursioni pittoriche. Anche se Ada Candussi sperimenta sempre tecniche diverse, due sono fondamentalmente i filoni che caratterizzano la sua arte: la tela e i pannelli e l'utilizzo di supporti in truciolare. Una distinzione che diventa fondamentale nella resa dei dipinti.

Nelle tele e paesaggi vengono filtrati da delicati decori, realizzate con elaborate tecniche, come se l'osservatore fosse alla finestra ad ammirare luoghi che concedono sempre nuove emozioni.

Le atmosfere rarefatte vengono rese da una pennellata che s'intreccia e si sfuma, di suggestioni. Di altra natura le opere realizzate sul truciolare, dove Ada Candussi mette in pratica un'altra strategia: la consistenza e l'impatto visivo e materico del supporto vengono utilizzate dalla pittrice come sfondo, da lasciare in evidenza, per paesaggi isontini e scorci cittadini d'impatto, dove la pennellata ad olio acrilico si adatta alla tessitura del truciolare.

Ada Candussi ottiene così un interessate movimento ottico, in alcuni momenti vorticoso, che in parte deriva dalla trama scabra del supporto e in parte da un tratto deciso e compatto. Il risultato sono ottime prove in cui il supporto diventa parte integrante e attiva della composizione e il paesaggio interpretato in maniera personale e nuova.
Anche negli astratti, a cui la Candussi si è avvicinata da poco, c'è questa connessione tra sfondo e materia, tra le particelle legnose agglomerate e il colore steso con impeto, ma sapientemente dosato, che consente inaspettate sfumature e giochi di contrasto. E il fascino di queste opere è tutto lì, nel desiderio di sperimentare, di non lasciare intentata nessuna strada, di scoprire nuove frontiere per la propria arte.”
Cristina Feresin - "Il Piccolo", 18/12/08

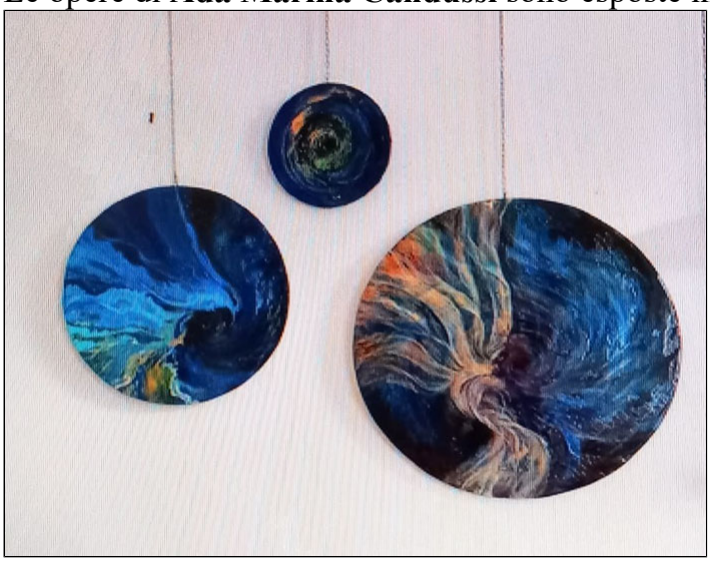
Nella piena padronanza del colore l'artista **Ada Marina Candussi** aderisce pienamente alla corrente dell'astrattismo realizzando le sue opere dallo stile inconfondibile.â€‹ La ricerca e la dedizione all'arte conducono le sue opere alla conquista di amatori e collezionisti, italiani e stranieri, che ammirano il suo operato nelle mostre d'arte a cui partecipa, dove riceve premi e segnalazioni di merito. Sue opere fanno parte di collezioni private.

2023 - Mostra d’arte di **Ada Marina Candussi** presso Bar Torino, Corso Italia, 80, Gorizia, 09/30 ottobre 2023.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione nello studio dell'artista **Ada Marina Candussi**



Le opere di **Ada Marina Candussi** sono esposte in mostre d'arte



MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

2023 - “Miele d’Atelier” , Vetrine Municipio 2, Gorizia.

2022 - “Natura Creatio Continua” , Katoliska Knjigarna, Gorizia.
- “Frammenti di un inconscio condiviso”, evento itinerante: Galleria d’arte Prologo Gorizia), Casa Candussi Pasiani (Romans d’Isonzo), Abbazia Cistercense Santa Maria (Follina-Treviso).

2020 - “Art Project Visionary Antidote”, Galleria Prologo, Gorizia.
- “Mostra Libro d’Artista: Punto, Lnea , Superficie” Incisori Contemporanei, Museo città di Rimini.
- “Progetto Word Wide Print”, Buenos Aires, ARGENTINA, Incisori Contemporanei.
- “Tales of Landscape – The nature in Italian Contemporary Printmaking” Incisori Contemporanei, Guanlan, China Printmaking Museum.

2019 - “Concorso Internazionale di pittura Dario Mulitsh”, Castello di Gorizia.
- “Giocando con l’arte”, Sala comunale d’Arte Tullio Crali, Gorizia.
- “Racconti di paesaggi” (Incisori Contemporanei), Fondazione Beneton, Treviso.
- “Omaggio a Tina Modott”, Galleria Studio Proposte d’Arte Soravito, Udine.

2018 - Personale, Gorizia, “Paesaggi Incisi”, BSI Galleria d’Arte Mario di Iorio.
- Collettiva, Venezia, SGgallery, Mostra del Premio Teardo.
- Concorso di Incisione, Atelier 3+10, Mestre.
- “Arte in gioco” Casa della Confraternita” Castello di Udine.
- Mostra-Premio Teardo, 20° edizione, Scuola internazionale di Grafica, Venezia.
- “Paesaggi incisi”, Galeria d’Arte Mario di Iorio, Gorizia.
2017 - Collettiva, Mestre, Venezia, Atelier 3 + 10 PRIZE.
- “Arte in gioco” Casa della Confraternita” Castello di Udine.

2016 - “Arte in gioco” Casa della Confraternita” Castello di Udine

2015 - "Dalla pittura all’incisione" Personale, Gorizia, Galleria Art Open Space della Provincia di Gorizia.
- ”Villa Moretti” Tarcento (UD) Associazione culturale Play Art.

2014 - “Spazio Alba Gurtner” Gorizia.

2013 - Personale, Gorizia, “Percorsi: Una Ricerca”BSI”, Galleria d’Arte Mario di Iorio.
- Personale, “Percorsi:Una ricerca”, Biblioteca statale isontina, Gorizia.
- “Spazio Alba Gurtner” (Gorizia).

2012 - Personale, “I Colori dell'inverno”, Caffè Ristorante “Da Deo”, Monfalcone (GO)
- Personale, “Donne e Fiori”, Caffè Ristorante “Da Deo”, Monfalcone (GO).
- Personale, “Erbe e Fior” , Caffè Ristorante “Da Deo”, Monfalcone (GO).
- Personale, “Il Collio, le sue colline, i suoi colori” Bar Gallery Udine.
- “Spazio Alba Gurtner” Gorizia.

2011 - Personale, “Mostra di pittura” Albergo Lombardia Monfalcone (GO).
- Personale, “Sommaco” Caffè Ristorante “Da Deo”, Monfalcone (GO).
- Personale, “Mostra di pittura” Albergo Lombardia Monfalcone (GO).
- ”Galleria Dora Bassi" Gorizia.
- "Sala Comunale Le antiche mura" Monfalcone (GO).

2010 - Collettiva “Madre terra” presso Carpeartem, Trieste.
- Personale,"Carso", Bar Posta, Gorizia (GO).

- Personale, "Gorizia & dintorni", Bar Posta , Gorizia (GO).
- Personale, "Senza Titolo", Bar Posta , Gorizia (GO).
- Mostra di pittura, Bar Posta, Gorizia (GO).
- “Paesaggi” Bar Universitario Sportivo Gorizia “Paesaggi dell'anima” Bar Universitario Sportivo Gorizia.
- ”Galleria Artemisia” Mortegliano (UD).
- ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).

2009 - "Mostra di pittura", Azienda Agricola Baroni Codelli, Mossa (GO).
- "Mostra di pittura", Bar il calice, Gradisca (GO).
- "Mostra di pittura", Trattoria Patatrak, Gradisca (GO).
- "Mostra di pittura", Villa del Contado, Ronchi dei Legionari (GO).
- ”Galleria Artemisia” Mortegliano (UD).
- ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).
- “Carso”, Bar Posta, Gorizia (GO).
- “Gorizia & dintorni”, Bar Posta , Gorizia (GO).
- “Senza Titolo”, Bar Posta , Gorizia (GO).
- “Mostra di pittura” Bar Posta, Gorizia (GO).
- “Paesaggi” Bar Universitario Sportivo Gorizia.
- “Paesaggi dell’anima” Bar Universitario Sportivo Gorizia.

2008 - "Mostra di pittura", Tenuta di Angoris, Cormons (GO).
- "Mostra di pittura", Bar Smart, Pordenone.
- "I colori dei luoghi", Centro civico, Lucinico (GO).
- ”Galleria Artemisia” Mortegliano (UD).
- ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).

2007 - Personale, "Prospettive", Libreria-galleria Rebus, Cormons (Go).
- "Mostra d'autunno", Sala mostre Palazzetti per te, Pordenone.
- ”Galleria Artemisia” Mortegliano (UD).
- ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).
- “Mostra di pittura”, Tenuta di Angoris, Cormons (GO).
- “Mostra di pittura”, Bar Smart, Pordenone.
- “I colori dei luoghi”, Centro civico, Lucinico (GO).

2006 - ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).

2005 - "Alberi & dintorni 3", Caffè del Teatro, Gorizia.
- "Zenski Pogledi", Kulturni Dom, S. Floriano del Collio (GO).
- "Alberi, paesaggi, ritratti"...Caffè del Teatro, Gorizia.
- “Kulturni Dom” (Bukovje).
- Galleria Artemisia” Mortegliano (UD).
- ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).

2004 -"Alberi & dintorni 2", Caffetteria Piccola Vienna, Gradisca d'Isonzo (GO).
- Concorso internazionale di Pittura Dario Mulitsh, Gorizia.
- ”Casa Morassi” Gorizia.
- ”Galleria Artemisia” Mortegliano (UD).
- ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).

2003 -"Alberi & dintorni 1", Bar Bellini, Gorizia.
- ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).

2002 - ”Sala Comunale Le antiche mura” Monfalcone (GO).

SEGNALAZIONI e PREMIAZIONI

2012 -“Ex tempore di pittura "ALBA" 2° premio, Gorizia.
- Concorso Nazionale “Comune di Trivero” Premio di rappresentanza, Trivero (BI).
- Concorso “Gorizia nell'Immaginario dell'artista” 3° premio, Ass.Cult.Nuovo Lavoro Gorizia.

2011 - Monfalcone (GO) “Trofeo Mazzini” 2° premio.
2010 - Ponzano Veneto (TV) Concorso nazionale "Premio Ponzano" Segnalazione con Targa Flambro.
- Villa Savorgnan (UD) Ex tempore di pittura "Fernando Toso".
- Ruda (UD) “Figuris a Slas” rassegna concorso, 2° premio.
- Trivero (BI) “Premio comune di Trivero” premio di rappresentanza.
- Trieste “Trofeo Proteo Hirst” 5° premio.

2009 - Mapello (BG) Concorso nazionale di pittura "Agazzi".
- Breno (BS) Premio d'arte "Città di Breno".
- Staranzano (GO) Concorso di pittura "Pittori in piazza".
- Monfalcone (GO) Trofeo "G. Mazzini" 1° premio.
- S. Floriano (GO) Premio di pittura S. Floriano.
2008 - Mapello (BG) Concorso nazionale di pittura "Agazzi" menzione speciale della giuria.
- Castelfranco Veneto (TV) Concorso nazionale "Città di Castelfranco Veneto".
- Trivero (BI) Concorso nazionale "Ermes Cancelliere" premio di rappresentanza.
- Ruda (UD) "Figuris a Slas" Rassegna concorso Monfalcone: Trofeo "G.Mazzini" 2° premio.
- Trieste, Trofeo Proteo Hirst 1° premio.
2007 - Castelfranco Veneto (TV) Concorso nazionale "Premio Noè Bordignon".
- Coseano (UD) Concorso-rassegna internazionale di pittura "Vie d'Artista".
- Mapello (BG) Concorso internazionale di pittura "Agazzi" medaglia d'argento.
- Monfalcone (GO) Trofeo "G. Mazzini".
2006 - Sappada (UD) Concorso ENDAS F.V.G. 2° premio, Concorso nazionale Città di Castelfranco Veneto.
- Coseano (UD) Concorso-rassegna internazionale di pittura "Vie d'Artista".
- Ponzano Veneto (TV) Biennale d'Arte contemporanea Premio Ponzano.
- Staranzano (GO) Concorso di pittura "Pittori in piazza” 1° premio.
2005 - Castelfranco Veneto (TV) Concorso nazionale "Premio Noè Bordignon".
- Romano d'Ezzelino (GO) Concorso nazionale di pittura e grafica.
- Coseano (UD) Concorso-rassegna internazionale di pittura "Vie d'Artista".
- Gradisca d'Isonzo (GO) Concorso ex tempore "Gradisca, i suoi angoli, le sue vie" 1° premio.
- Staranzano (GO) Concorso di pittura "Pittori in Piazza".
- Trieste, Trofeo Proteo Hirst, 2°premio.
2004 - Sappada (UD) Concorso di pittura, acquerello e grafica ENDAS F.V.G.
- Coseano (UD) Concorso ex tempore "Vie d'Artista".
- Trieste, Concorso ENDAS F.V.G. Trofeo Augusto Bartoli, 3° premio.
- Castelfranco Veneto (TV) Concorso nazionale "Premio Noè Bordignon".
- Gradisca d'Isonzo (GO) Concorso ex tempore "Gradisca..." 1° premio.
- Trieste, Trofeo Proteo Hirst, 1° premio.
2003 - Coseano (UD) Concorso-rassegna internazionale di pittura "Vie d'artista".
- Gradisca d'Isonzo (GO) Concorso ex tempore "Gradisca..." 1° premio ex equo.
- Tricesimo (UD) Mostra concorso "Arte a Tricesimo" 7° premio.

Tutte le opere dell'artista Ada Marina Candussi catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00/2.000,00/2.500,00 a salire.
(opere codice 2-2023).



"Il velo di Maya" - - acrilico su pannello - Ã˜ cm 70



"Splendore" - - acrilico su pannello - cm 89x59



"Purificazione" - - acrilico su pannello -



"L'inconscio" - - acrilico su pannello - Ã˜ cm 56



"Luogo che dà origine alla vita" - - acrilico su pannello -



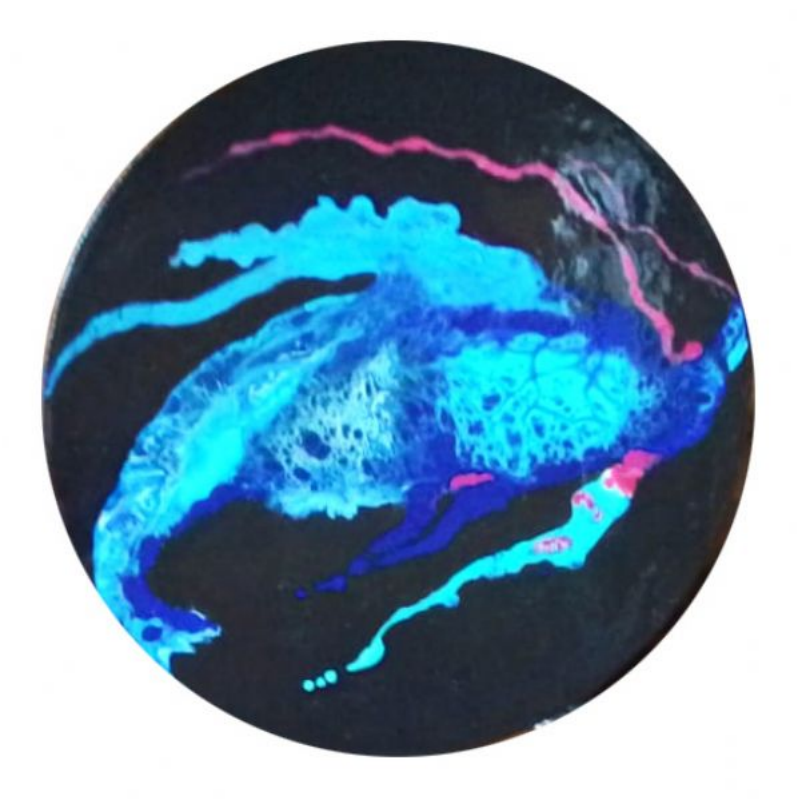
"Il cielo e la terra" - - acrilico su pannello - Ã˜ cm 60



"Il mito di Atlantide" - - acrilico su pannello -



"La metamorfosi" - - acrilico su pannello -



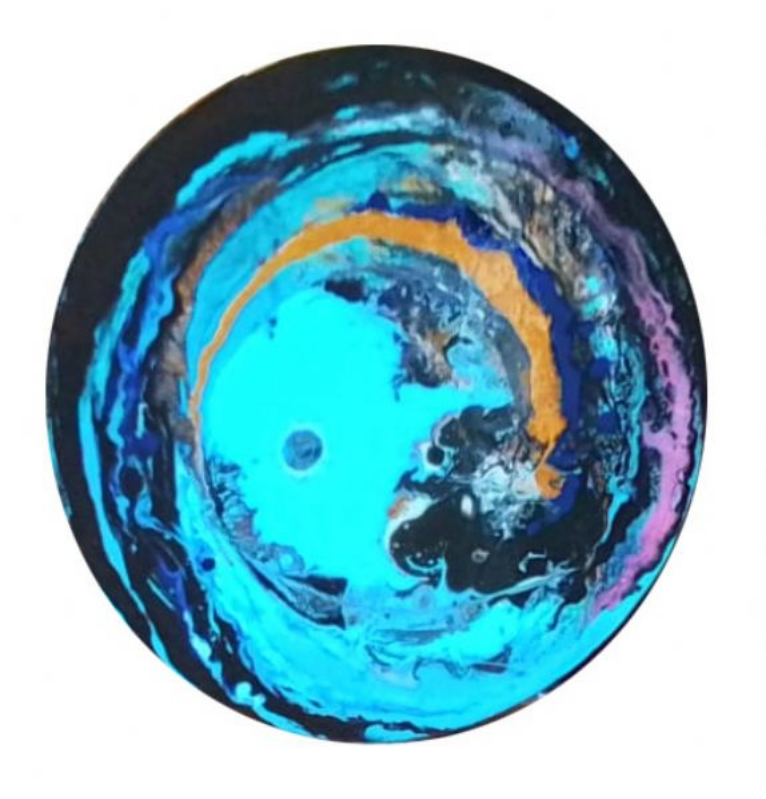
"All'orizzonte" - - acrilico su pannello -



"Cometa" - - acrilico su pannello - cm 88x56



"La ricerca" - - acrilico su pannello -



"Alla ricerca del sè" - - acrilico su pannello - cm 80x60



"L'occhio del mondo" - - acrilico su pannello -



"Centri energetici" - - acrilico su pannello -



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Cometa" - - acrilico su pannello - cm 88x56



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net