Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Musizza Dilva

Pittrice

In copertina, "Donna" - 2023 - acrilico su tela - cm 70x100

Dilva Musizza vive ed opera a Trieste. La sua vena creativa inizia sperimentando la fotografia dove raccoglie scenari carsici e impressioni di viaggi. Dall'anno 2009 inizia a frequentare l'atelier di Livio Mozina che segna l'inizio della sua ricerca pittorica ed espressiva, la costante sperimentazione con diverse tecniche pittoriche le permette di esplorare sulla tela un nuovo spazio di libertà ricco di emozioni ed interpretazioni.

Sito dell'artista **Dilva Musizza - https://www.dilva.it/home/**

Nell'anno 2014 allestisce la sua prima mostra personale dal titolo "SEI- SGUARDI – ESPERIENZE – EMOZIONI presso la sala Tribbio di Trieste. Il suo percorso espositivo si allarga partecipando a diverse mostre collettive che si arricchiscono di opere realizzate con tecniche grafiche nuove, i suoi soggetti sono circondati da intensi cromatismi e luminosità.
La pittura ad olio e carboncino sono le tecniche che più utilizza concentrandosi su volti di personaggi femminili e su vedute paesaggistiche, oggi l'artista utilizza anche la pittura ad acrilico che esalta la sua continua ricerca di un equilibrio fra figurazione ed astrazione. Le manifestazioni cromatiche esaltano magistralmente le sfumature realizzate mediante tratti morbidi e velature di colore che donano all'opera una visione suggestiva.
INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DELL'ARTISTA **DILVA MUSIZZA**
Una buona conoscenza del disegno e delle tecniche pittoriche conducono l'artista a realizzare opere figurative di notevole interesse collettivo, una soglia raggiunta che permette all'artista di soffermarsi su una pittura più intraprendente e d'eccezione. Allargando la sua mentalità visiva **Dilva Musizza** affronta tematiche reali ma contraddistinte da una nuova lettura resa possibile dalla sua sperimentazione pittorica nel mondo delle nuove correnti artistiche. Un figurativo che attraverso il colore proclama l'ispirazione dell'artista nel voler presentare la sua forma estetica e la sua creatività verso una nuova sperimentazione visiva che ha come obiettivo il racconto della vita attuale.
L'artista **Dilva Musizza** ricerca nel disegno espressioni diverse, il colore diventa mezzo caratteristico per esprimere la sua vena creativa. Il tratto è veloce e dinamico, le pennellate sono elemento caratteristico per scorgere momenti emozionali della sua vita.

Guarda il video delle opere dell'artista **Dilva Musizza** pubblicato su youtube.
PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **DILVA MUSIZZA** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista **Dilva Musizza** approda ad una forma artistica tra realtà e fantasia, partendo da una tematica impressionista, dove il paesaggio e le scene di vita della città moderna prendono il sopravvento. L'**artista** giunge ad una espressività nuova del tutto contemporanea che prende vita da diversi stili pittorici. Figurativo e realismo si modificano verso una concezione surreale che vive tra astratto e concreto, le opere presentano immagini riconoscibili presentate a volte in maniera insolita che ci rammentano il surreale, nello stesso tempo l'artista si sofferma sulla figura umana rappresentata nella sua conformazione fisica, dove tutto è in equilibrio e in armonia, i dettagli sono minimi e donano movimento alla superficie pittorica. **Dilva Musizza** attraverso il colore realizza la postura e l'espressività di una figura che si

percepisce grazie alla morbidezza del tratto e alla ricerca della luce che si espande in tutta la composizione. Le opere presentano anche una sorta di cubismo analitico personalizzato, attraverso le forme geometriche di base l'artista elabora e concepisce un nuovo percorso di una costruzione lineare che si modifica mediante la realizzazione di punti di vista singoli ed una tavolozza ricca di una colorazione cangiante e vivace.
Le immagini sono cullate da una sorta di emozionalità amorevole e talvolta malinconica, la gioia della vita è sempre presente nelle sue opere se pur affiancata ad una sorta di malessere sociale che si distingue nella rappresentazione minimalista di un paesaggio geometrico e astratto.
Le immagini sono riconoscibili e spesso sono presentate in modo insolito, rappresentano la realtà combinando colori, linee, punti e luci, l'artista magistralmente riesce ad esprimere messaggi e concetti che vivono sulla superficie pittorica e nei soggetti rappresentati. L'immagine in sé e per sé è riconoscibile, non sempre reale ma si intuisce l'ambientazione, l'opera è ricca di un particolare misticismo che coinvolge l'osservatore.
Le opere di **Dilva Musizza** catturano l'interesse dell'amatore d'arte, il suo tratto determinato permette al visitatore di entrare nell'ambientazione della sua opera e di vivere all'interno di uno spazio senza tempo.
Maturando il suo stile artistico l'artista ricerca nuove sperimentazioni pittoriche che le permettono di realizzare ed inventare nuovi stili per rappresentare soggetti e paesaggi della società contemporanea.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - gennaio 2024

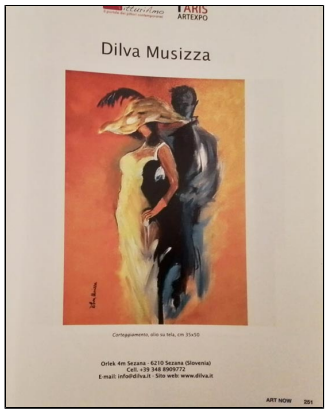
PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **DILVA MUSIZZA** A CURA DI MARTINA VOCCI

Paesaggi africani e animali esotici, piccole scene di vita quotidiana, case addossate l'una all'altra in paesi istriani e del carso triestino, oggetti e paesaggi marini accompagnano il percorso artistico di **Dilva Musizza** nella scoperta dell'espressione pittorica come strumento per fermare la frenesia della vita nel suo incessante scorrere. La tela è per l'**artista** uno spazio di libertà in cui sperimentare tecniche e abilità e in cui convogliare, insieme a uno sguardo quasi fotografico, anche emozioni e interpretazioni personalissime che arricchiscono intensità e visione dell'artista.
Disegno e pittura, colori e bianchi e neri – ovvero l'onnipresenza e l'assenza totale del colore – diventano allora parole per esprimere una caratteristica poetica esistenziale, una visione della vita e uno scandaglio per interpretare il mondo con un nuovo sguardo che si compone tanto di pennellate veloci quanto di precise tecniche "a togliere" e in cui il fulcro è, come nel vissuto quotidiano, la curiosità di conoscere attraverso le sensazioni e la capacità di provare e restituire emozioni. E' la vita che si dischiude su tela per instaurare una narrazione con lo spettatore a cui l'artista offre la propria eclettica esperienza del quotidiano con passione, gioia e amore.
Martina Vocci

L'artista **Dilva Musizza** allestisce la sua prima mostra personale nel 2014 presso la sala Tribbio di Trieste dove riceve diversi apprezzamenti e consensi, nell'anno 2016 è presente ad una collettiva presso la sala comunale di Trieste Sala Veruda intitolata: "11 PROSPETTIVE D'AUTORE" dove ottiene un notevole successo che le permette di continuare ed arricchire il suo percorso espositivo.
Ha partecipato ad innumerevoli mostre d'arte in diverse città italiane dove ha ricevuto premi, attestati di merito e recensioni critiche.
Ha partecipato a numerose mostre collettive a Trieste: Sala Tribbio - Bottega dell'Immagine - Amebe - esposizioni per la manifestazione Triestina Barcolana e diverse extempore a Grisignana Sicciole e Pirano.

2023 - Maestri d'arte, 13/27 dicembre 2023 "Sguardi Esperienze Emozioni" di Martina Vocci, Galleria d'arte, Rettori Tribbio, Trieste.

Catalogo dell'artista **Dilva Musizza**



Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Dilva Musizza**

Tutte le opere dell'artista **Dilva Musizza** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 1.500,00 a salire.
(Opere codice 1).

"Donna" - 2023 - acrilico su tela - cm 70x100

"Riflessi" - 2022 - acrilico su tela - cm 70x100

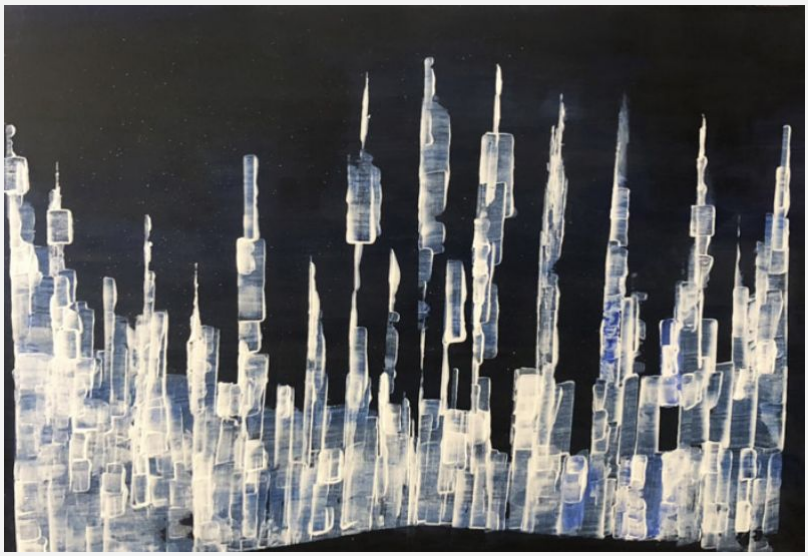
"I tre castelli" - 2022 - acrilico su tela - cm 50x70

"I tre castelli" - 2022 - acrilico su tela - cm 50x70

"Fiamme" - 2022 - acrilico su tela - cm 120x70

"Grattacieli" - 2023 - acrilico su tela - cm 120x70

"Cristalli" - 2023 - acrilico su tela - cm 120x70



"Scorci (Trieste)" - 2021 - acrilico spatolato - cm 50x70

"Vele" - 2021 - acrilico su tela - cm 40x40

"Donna con cappello" - 2020 - acrilico su tela - cm 50x70

"Casematte" - 2019 - acrilico su tela - cm 100x90

"Corteggiamento" - - olio su tela - cm 35x50

"I tre castelli" - 2022 - acrilico su tela - cm 50x70

Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Casematte" - 2019 - acrilico su tela - cm 100x90

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net