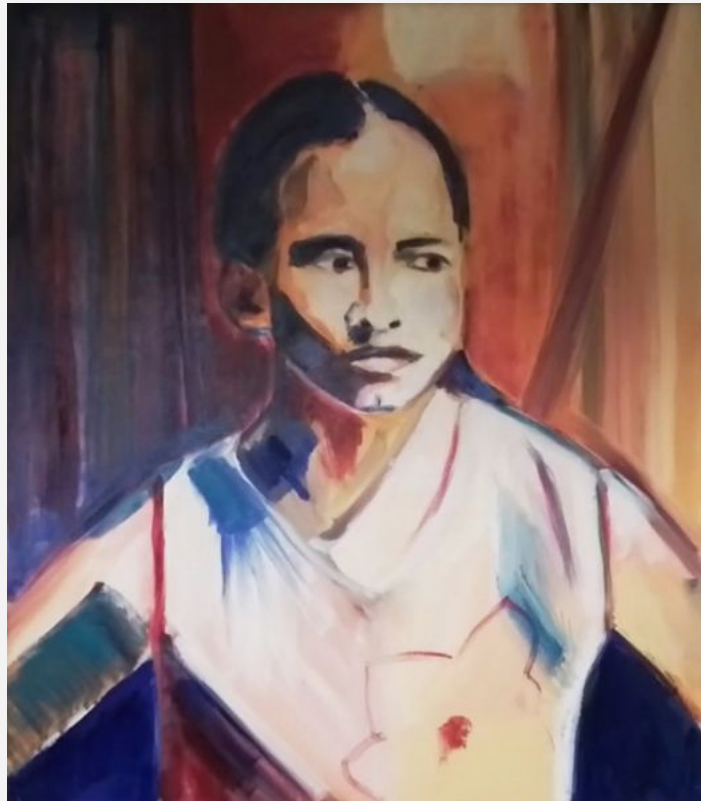


**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**Donda Sabino**

**Pittore**



**In copertina, "Cristina" - 2004 - olio su tela - cm 70x60**

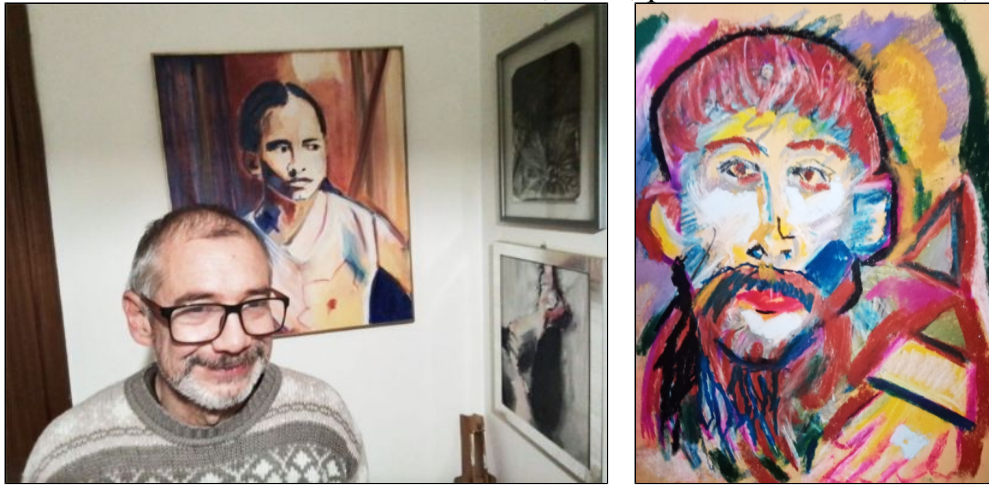
**Donda Sabino** vive ed opera a Cervignano del Friuli(Udine)

Nella sua formazione artistica è determinante il periodo trascorso a Trieste dove ha frequentato i corsi di pittura di Ani Tretjak e Leonardo Calvo, i corsi di ritratto e nudo di Franco Chersicola e la sua partecipazione ai laboratori di disegno dal vero, anatomia artistica, storia dell'arte e stage di Paolo Cervi Kervischer. Le sue opere sono realizzate principalmente con i pastelli a creta e i colori ad olio utilizzati sia su tela che su carta.

Nel 2020 ha scritto il suo primo libricino d'arte "*I gatti scappano da me*".

Nel 2021 ha scritto il libro di racconti e opere artistiche "*Si balla a mare a Sistiana*".

L'artista Sabino Donda - "Autoritratto", 2023, pastelli a creta su carta, cm 40x30



#### INTRODUZIONE ALL'ARTE DI SABINO DONDA

La pittura di **Sabino Donda** rispecchia un espressionismo figurativo vigoroso, capace di scuotere l'osservatore e l'amatore d'arte, l'artista con maestria tecnica e coloristica traduce le torsioni e le tensioni dei corpi raggiungendo una figurazione personale e originale.

Una pittura attenta che nel dettaglio riflette condizioni introspettive e realistiche, l'**artista** fonde magistralmente l'esperienza della pittura espressionista con un suo linguaggio personale dove affiorano caratteristiche primitive e quasi cubiste. I personaggi sono circondati da aure e finissime velature psicologiche che illuminano tutta la scena compositiva, i corpi sono incisi plasticamente e semplificati da segni netti e sicuri, le opere rammentano il mondo classico, rinascimentale e confluiscono in un ritratto del tutto contemporaneo.

Il soggetto protagonista sembra sentirsi a proprio agio nella sua immobilità resa evidente dalla sospensione spazio-temporale che circonda tutta la composizione. Una ricerca profonda su punti di riferimento che varcano i confini tra realtà e verità, tra realtà e pensiero, una pittura che ha un profondo legame con le immagini attuali che chiamano in causa intellettuali e artisti.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **SABINO DONDA** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La cifra stilistica di **Sabino Donda** si riconosce e dimostra la sua ispirazione alle correnti artistiche del Novecento, la figura assume una continua ricerca che abbraccia simbolicamente un primitivismo diventato attuale e contemporaneo. L'**artista** esalta la narrazione romantica e sensuale, crea figure, ambientazioni, paesaggi, nature morte rivisitando la realtà con uno sguardo libero e creativo.

L'opera è ricca di solidità volumetriche, la profondità spaziale è accentuata dalla colorazione cangiante e dagli effetti di luce ed ombra che esaltano in maniera sottile la distinzione tra fondo e primo piano. Le pennellate sono corpose, vorticose, sono eseguite con eleganza e spessore cromatico, la colorazione ha lo scopo di trasmettere le emotività dell'artista che è alla ricerca dell'interiorità umana, la sua pittura non copia il mondo, al contrario cerca una nuova espressione di un'arte libera che ha lo scopo di individuare l'interiorità profonda.

L'arte del dipingere è per l'**artista** strumento efficace per narrare e per rivivere situazioni vissute, la

postura dei corpi e degli sguardi non indicano la condizione circostante degli eventi ma articolano la reazione istintiva di sentimenti e parole espressi in immagini.

Solitudine, angoscia ma anche sensualità e speranza sono le scelte per cui Sabino Donda crea la sua opera, le figure comunicano con lo spazio circostante, rammentano scene odierne ma anche scene del passato.

La semplificazione delle forme avviene per valorizzare i colori vivaci che esaltano le emozioni e valorizzano le espressioni, la pittura è quindi emotiva ed accesa e si concentra principalmente sull'introspezione. La linea è geometrizzante, dai tagli netti ed è frastagliata e si evince il confine dei piani, l'artista esalta i tagli netti per evidenziare gli accenti cromatici e la luce.

Tutto il percorso pittorico creativo dell'artista **Sabino Donda** si concentra su un desiderio di libertà, sulle forze primordiali della natura e sui bisogni dell'essere umano.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - gennaio 2024

**Sabino Donda** partecipa alla vita artistica esponendo le sue opere in mostre d'arte, personali e collettive, per la sua arte ha ricevuto anche segnalazioni di merito.

Mostre, anno 2024 - 34° mostra del piccolo formato 2024, pittura-scultura-grafica, L'artista SABINO DONDA presente con le sue opere insieme agli artisti *Ligabue, Salvador Dali, Leonor Fini*. Inaugurazione sabato 6 aprile ore 17:30, presentazione di Gabriella Dipietro. Visita guidata di Gabriella Dipietro. 30 marzo /12 aprile 2024, Galleria Rettori Tribbio, Trieste.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Sabino Donda**



#### Principali mostre personali

2022 - "Paesaggi e figure", Caffè Carducci Monfalcone, 2022.

- "Dipinti e autoritratti", Piccola Pinacoteca di Aquileia, 2022.

2020 - "Non vorrei essere nei miei panni", Caffè Carducci, Monfalcone.

2019 - "La stanza dell'orologio", Galleria Calligaris, Terzo di Aquileia.

2018 - "Primavera ho nel cuore" a cura di Orietta Masin, Casa della Musica, Cervignano del Friuli.

2017 - "Pastelli a creta, pastelli dalla finestra" a cura di Eva Comuzzi, Centro Artistico Culturale ArtPort, Palazzolo dello Stella.

2016 - "Dettagli, ritratti, figure e conchiglie" a cura di Eva Comuzzi e Orietta Masin, Art Open Space, Gorizia.

#### Esposizioni collettive

- Lucis Nox Valvasone (PN) introduzione di Giovanni Gabassi organizzata da Felice Arte.

- Unlock art, mostra virtuale organizzata da Porto arte dei Benandanti di Portogruaro 2020.

- Contemporaneo... nella Città Ideale, in occasione della XV° Giornata del Contemporaneo.

- Polveriera dei Contrada Garzoni, Palmanova, 2019.

- Orchestrazione, Galleria Comunale d'arte contemporanea Ai Molini, Portogruaro, 2017.

- Gospel Forum, Campoformido, 2017.

- PROJECT FRIENDS, Romans d&#39; Isonzo, 2017.

- SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND, 16.17 rassegna di arte contemporanea - edizione dodicesima, GCACCT di Campolongo-Tapogliano, 2016/2017.

Tutte le opere dell'artista **Sabino Donda** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.  
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.  
Potete contattare la segreteria dell'Archivio: [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.  
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista per le opere pittoriche sono legate al coefficiente 1,5. [ Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10 ]  
(Opere codice 1).

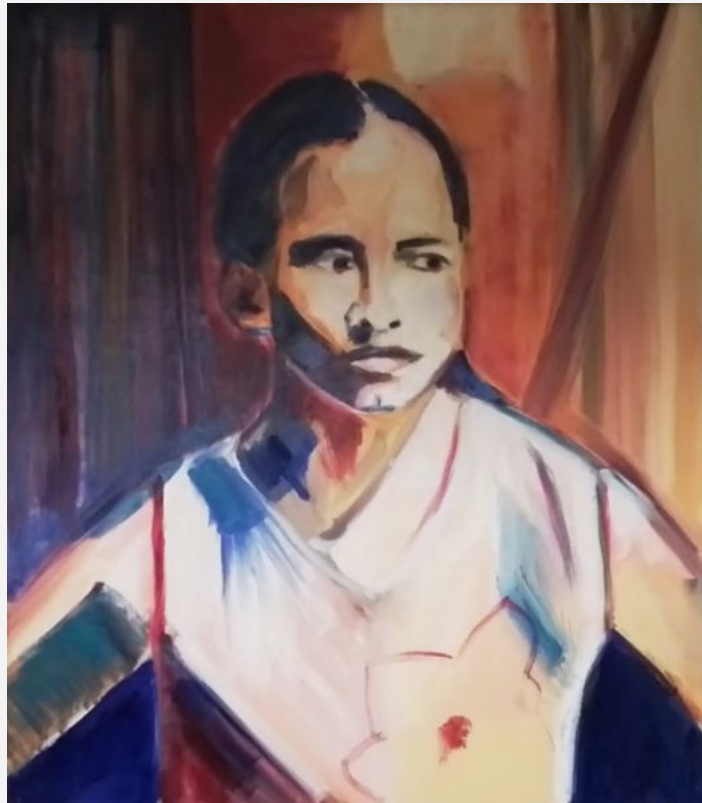


**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**  
[www.arteitaliana.org](http://www.arteitaliana.org)  
[info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net)

**SABINO DONDA - pittore**

Sabino Donda partecipa alla vita artistica esponendo le sue opere in mostre d'arte, per la sua arte ha ricevuto anche segnalazioni di merito.

**"Cristina" - 2004 - olio su tela - cm 70x60**



**"Figura" - 2013 - olio su faesite - cm 32x32**



**"Il mio medico" - 2023 - pastelli a creta su carta - cm 40x30**



**"Autoritratto " - 2023 - pastelli a creta su carta - cm 40x30**



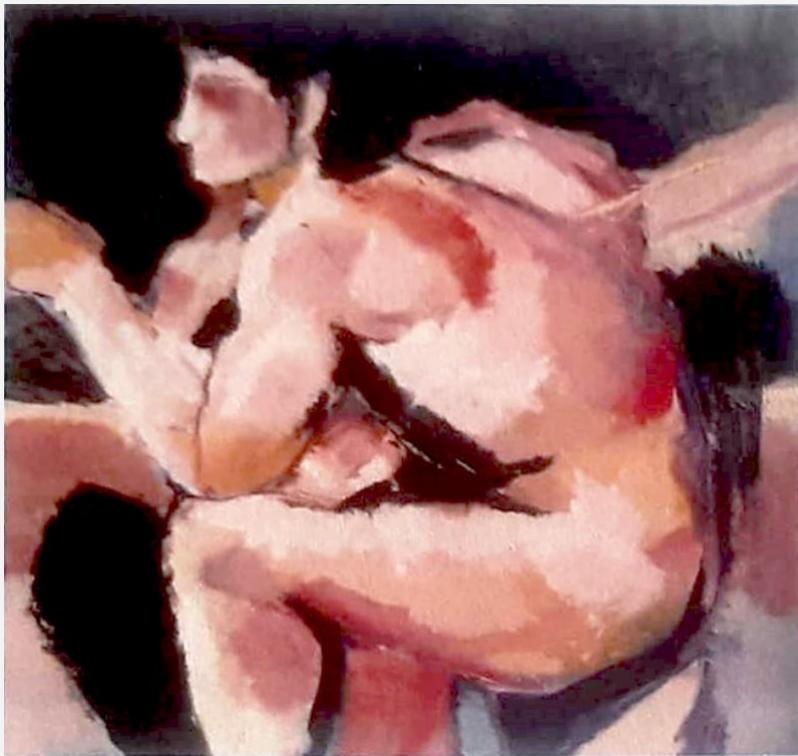
**"Il mare a Trieste" - 2023 - pastelli a creta su carta - cm 40x30**



**"Omaggio a Marina Abramović" - 2009 - olio su tela - cm 60x45**



**"Studio di figura" - 2006 - olio su carta - cm 55x53**



**"San Floriano" - - olio su carta - cm 30x21**



**"Senza nome" - - mista -**



**"Gamba" - 2011 - olio su cartone telato - cm 40x30**



**"Figura sull'erba" - 2006 - olio su tela - cm 90x100**



**"San Sebastiano" - 2012 - olio su tela - cm 60x50**



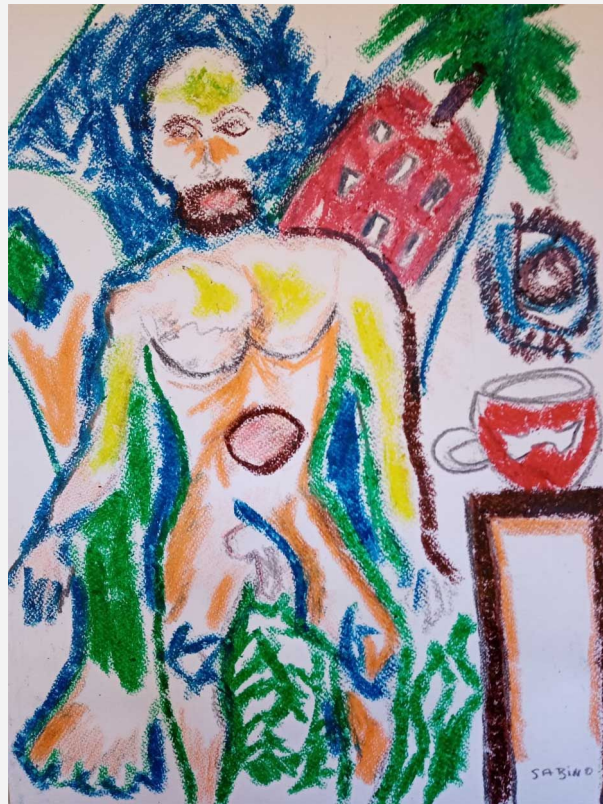
**"Senza nome" - - mista -**



**"Figura umana" - - olio - cm 50x50**

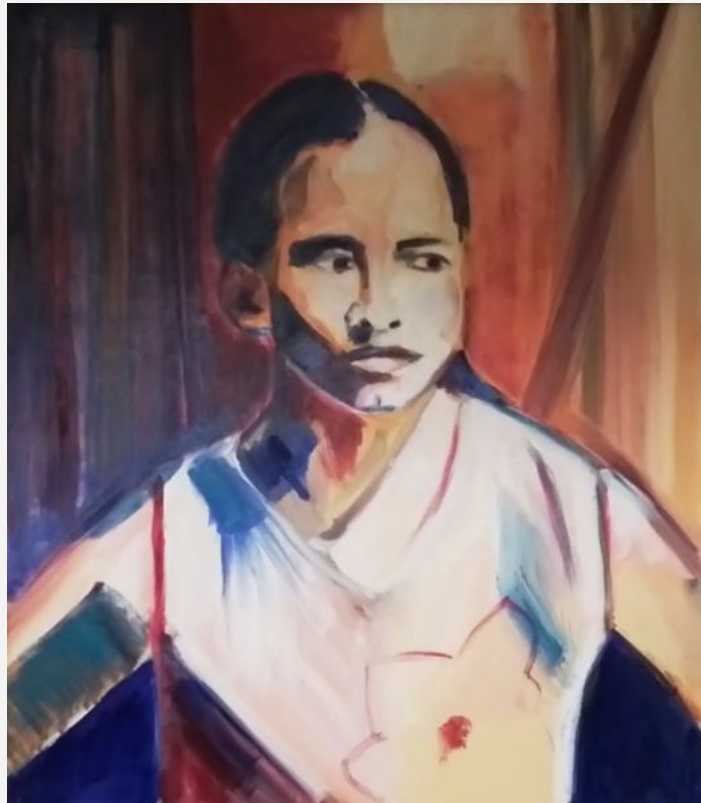


**"(senza titolo)" - - mista -**



**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**

**"Cristina" - 2004 - olio su tela - cm 70x60**



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**  
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - [info@arteitaliana.net](mailto:info@arteitaliana.net) - - [www.arteitaliana.net](http://www.arteitaliana.net)