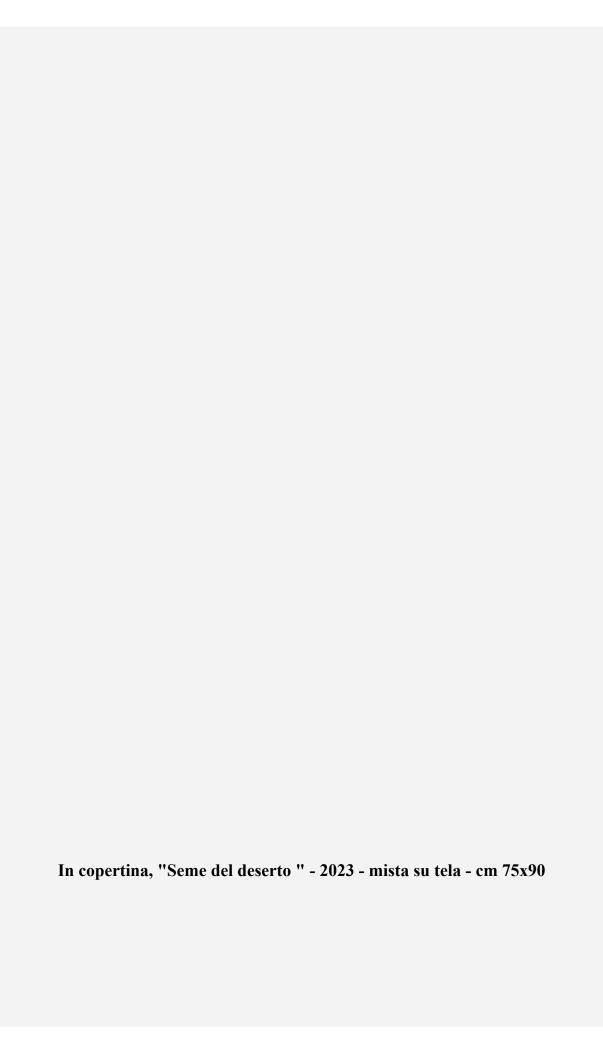


D'Angelo Katia

Pittrice





Katia D'Angelo nasce a Roma vive ed opera a Brescia. L'artista fa parte dell'AAB Associazione Artisti Bresciani.

La sua passione artistica si è intensificata negli anni sperimentando varie tecniche per poi dedicarsi all'uso della pittura acrilica con cui concretizza opere di notevole forza espressiva. Realizza una sorta di scomposizione della natura elaborando colori e figure fantastiche. Ogni parte dell'immagine ha una omogenea connotazione cromatica, una pittura ricca e piena di tensione con immagini caratterizzate da contrasti, tra realtà e immaginazione. L'energico uso del colore evidenzia una vigorosa espressione in cui l'artista esprime le sue emozioni, il colore è voce del sentimento.

L'artista Katia D'angelo - https://www.artistitaly.com/katia-dangelo/ - Istagram akatia.kat67_art



INTRODUZIONE ALL'ARTE DELL'ARTISTA KATIA D'ANGELO

Katia D'Angelo artista astratta che racconta le vitalità della terra e le energie interiori dell'essere umano, le sue opere sono costruite con i colori della terra, sono realizzate attraverso pennellate morbide che corrono sulla tela generando dinamismo, vortici e percorsi in grado di catturare l'attenzione del collezionista.

Le opere sono ricche di armonia, le forme sinuose-astratte diventano una sorta di decorativismo puro in cui prendono vita danze primordiali che mettono a confronto emozioni e sentimenti contrastanti. L'essere umano è natura quindi non si può dominare, partendo da questo concetto l'artista **Katia D'Angelo** libera la sua forma d'arte dalla dimensione figurativa incentrando la sua creatività su un processo creativo innovativo ed originale, dove il pensiero e la creatività si fondono magistralmente nella liberazione pura dei colori e della forma.

Guarda le opere dell'artista Katia D'Angelo pubblicate su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **KATIA D'ANGELO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

La pittura di **Katia D'Angelo** è un'arte celestiale, invisibile che sugella atmosfere caratteristiche, irreali e riflessive, metafisiche che evocano misteriosamente la potenza della terra e le caratteristiche vigorose dell'essere umano.

Un invito a guardarsi dentro e mettersi in gioco, l'arte di **Katia** se pur astratta rammenta la figura reale per descrivere una trasformazione di pensiero che nasce dalla forza vibrante intima e si interiorizza sulla superficie pittorica tramite il colore e i colpi di luce. Terra, acqua, fuoco, aria si attivano sulla superficie pittorica grazie alla forza vibrante del colore che l'artista realizza con maestria tecnica ed inventiva compositiva. Il colore vivace, il segno netto e contrastante, le macchie cromatiche in movimento che modificano continuamente la loro forma entrano in contatto con l'universo portando in superficie emozioni profonde.

Colori caldi, freddi elogiano le movenze e le forze vitali degli equilibri naturali raggiungendo un bilancio armonico in sintonia con l'interiorità dell'artista e con il cosmo. **Katia D'Angelo** libera le forme dai legami con la confinante realtà, la sua arte nasce dalla sostanza cromatica, dalla lotta con la materia per ricercare la dimensione possibile di un'espressione innovativa.

L'artista scopre le cose procedendo verso un processo di semplificazione, la visione del reale diventa simbolo per indagare in una realtà assoluta mentre le sensazioni formano la sostanza primaria dell'esistenza.

La ricerca nasce attraverso la sua necessità interiore, infatti l'**artista** attua una rottura dai legami con la realtà liberando la forma esistente di un'immagine da qualsiasi rapporto, liberando l'oggetto materiale intraprende un'essenzialità astrattiva di notevole suggestione e creatività. Rompendo gli equilibri formali delle linee, delle figure, l'**artista** trasforma le inquietudini interiori in un processo liberatorio che proietta piaceri e desideri.

La sua arte diventa espressione di un'esistenza creativa che traccia le cose reali senza doverle riconoscere come tali. Le figure che l'**artista** sceglie di semplificare, di decorare, di smaterializzare, sono utilizzate come metafora per esprimere un concetto profondo. Anche l'immagine della figura umana è scomposta, accennata se pur sempre visibile, diventa immagine simbolica per interpretare messaggi non solo interiori ma anche sociali, letterali e artistici.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Marzo 2024

Katia D'Angelo partecipa alla vita artistica esponendo le sue opere in mostre d'arte personali, collettive e concorsi ricevendo apprezzamenti dal mondo dell'arte contemporanea.

2024 - L'artista **Katia D'Angelo** presente con una sua opera dal titolo "*Habitat*" all'evento sequenze espositive della mostra "**Ricognizione**", giunta alla **28esima edizione** <u>inaugurata sabato 12 ottobre 2024 alle ore 18.00</u>, sala dell'AAB, Brescia. Sabato 16 ottobre 1° sequenza - sabato 26 ottobre 2° sequenza - sabato 9 novembre 3° sequenza.







Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione con l'artista Katia D'Angelo



<u>Principali esposizioni</u>:

- 2023 Mostra personale di **Katia D'Angelo** "Energia a colori" galleria Margutta. Video della mostra pubblicato su youtube.
- 2022 Concorso "Il sorriso" indetto da AAB in collaborazione con l'associazione Dentisti Italiani, pubblicazione dell'opera su catalogo.
- 2018 1° Premio concorso "Datti da fare" promosso dalla Fondazione Guido e Angelo Folonari amministrata dalla Congrega della Carità Apostolica di Brescia.
- 2017 Partecipazione mostra "Dentro casa" Expo Brescia.
- 2011/12 Intervento decorativo presso la scuola materna "Petr Pan" di Brescia.
- 2011 Realizzazione di un "Serafino" con la tecnica della vetrata legata a piombo e posizionata nel parco interno del Convento dei Francescani, San Francesco del Deserto (VE).
- 2010 Realizzazione con l'Università di Santa Giulia di dieci pannelli scultorei in terracotta raffiguranti il Cantico delle Creature e posizionati nel parco interno del Convento dei Francescani, San Francesco del Deserto (VE).
- 2009 Intervento decorativo nel reparto di geriatria della Casa di Cura Poliambulanza di Brescia.
- 2008 Partecipazione al concorso "Natura Naturata Accademia di Belle Arti Santa Giulia, Monaci sotto le stelle" collettiva con pubblicazione dell'opera.

- 2007 Intervento decorativo per una sala d'attesa per accogliere donatori di sangue tema: "la gioia di vivere", A.V.I.S. di Brescia.
- Partecipazione al concorso "Premio Nazionale delle Arti" Ministero dell'Università e della Ricerca.
- Concorso internazionale per giovani artisti emergenti "Profilo d'arte 2007".
- Manifestazione artistica indetta dall'Accademia Santa Giulia, Brescia "Il Volo",
- Mostra collettiva sul tema del "L'arte si fa pane" per lo S.V.I., Brescia.
- Partecipazione al concorso Porticato Gaetano, rassegna d'arte XIX edizione, Gaeta (LT) con pubblicazione dell'opera su catalogo.
- Partecipazione al concorso I.I.R. 2007 "Il rame e la casa" Milano.
- 2006 Partecipazione al concorso internazionale "18.24" circolo artistico di Jesolo (VE) con pubblicazione dell'opera su catalogo.
- Mostra collettiva sul tema del "Perù" per lo S.V.I., Brescia con pubblicazione dell'opera.
- Associazione Doganale Italiana, Roma settor4e ceramica.
- 2005 Concorso per la creazione di un francobollo per il Centenario delle ferrovie dello Stato, Roma.
- 2004 Associazione Doganale Italiana, Roma, settore decoupage.
- 1998/1999 Mostra "Piccolo quadro" Brescia.
- 1998 Mostra, Comune di Torbole Casaglia (BS).
- Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Roma.
- Mostra collettiva "Gruppo elastico" studio Arch. F. Pezzotti, Galleria A. Ciferri, Brescia.
- 1997 Mostra collettiva "Gruppo elastico" studio Arch. F. Pezzotti, Comune di Milzano (BS), settore ceramica.
- 1996 Mostra collettiva "Gruppo elastico" studio Arch. F. Pezzotti, Galleria A. Ciferri, Brescia, settore ceramica.
- 1994 Concorso "Il gioiello ecologico" Accademia di Costume e di Moda.
- 1986 Mostra Enogastonomica "La tavola nel mondo" Rivista della Nazioni s.r.l.

Tutte le opere dell'artista **Katia D'Angelo** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili. L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista. Potete contattare la segreteria dell'Archivio: info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B.: Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'**artista** sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].

(Opere codice 1).



"Seme del deserto " - 2023 - mista su tela - cm 75x90



"Anime" - 2023 - mista su tela - cm 80x60



"Gioia" - 2022 - mista su tela - cm 100x100



"1000 miglia " - 2014 - mista su tela - cm 50x70



"Body Heart" - 2023 - mista su tela - cm 80x60



"Coralli " - 2017 - mista su tela - cm 100x100



"Energia" - 2017 - mista su tela - cm 100x100



"Esplosione di vita" - 2017 - mista su tela - cm 100x100



"Mare " - 2017 - mista su tela - cm 100x100



"Habitat" - - acrilico su tela - cm 95x50x2





"Seme del deserto" - 2023 - mista su tela - cm 75x90



Archivio Monografico dell'Arte Italiana +39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net