



Rosbek .

Pittore



In copertina, "Masquerade" - 2023 - acrilico su tela - cm 60x50

Roberto Santiago Becerra, in arte **Rosbek**, artista di origine ecuadoriana, ma di tradizione italiana. Nasce in Ecuador. Oggi vive e lavora nella sua casa di Silea (TV). La sua pittura è caratterizzata da una ricerca storica di tecniche antiche, le **tecniche** utilizzate dall'**artista** sono varie: pittura ad encausto su tavola e tela, olio su tela di canapa, lino e cotone, acrilico su tela di cotone.

La **tematica** delle sue opere: *opere post-cubiste - opere astratte - figure antiche ritornano in vita - frammenti dal passato - dipinti simbolici astratti realizzati con tecniche antiche - opere astratte con tecnica mista.*

L'artista **Rosbek** - <https://rossbek.wordpress.com/> - [instagram](#) -



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI ROSBEK

Attingendo alle suggestioni moderne l'artista **Rosbek** rivisita la storia della pittura internazionale percorrendo le fasi degli avvenimenti fino ad oggi, partendo dall'arte antica dove si confronta con il manierismo, l'arte barocca e dove sperimenta le diverse tecniche pittoriche giunge alle espressioni contemporanee soffermandosi sul geometrismo della pittura cézanniana, sulle scomposizioni dei cubisti fino a giungere all'ispirazione surrealista. Di grande impatto è l'arte spagnola che lascia un segno profondo in tutta la sua opera artistica, con magistrale attitudine creativa e tecnica il **pittore** fa tesoro del suo patrimonio culturale artistico fondendo perfettamente l'antico con le nuove espressioni dell'arte contemporanea. L'essere eclettico di **Rosbek** gli permette di compiere diversi modelli di realizzazione espressiva che custodiscono significati profondi, ricchi di allegorie, di vicende quotidiane che spaziano dalla conoscenza di fatti storici, letterari, artistici, una lettura delle abitudini dell'essere umano inserito nella nostra società.

Guarda il video delle opere dell'artista **Rosbek** pubblicato su youtube.

PERCORSO ARTISTICO - Dopo un lungo periodo di studio personale della pittura veneta e italiana, **Rosbek** si diploma alla scuola di Restauro dei Beni Culturali di Rosà (VI), ottiene la qualifica professionale di Tecnico del restauro di Beni Culturali, riconosciuta ai sensi delle leggi nazionali e regionali, questa qualifica lo ha portato ad accostarsi alle tecniche pittoriche cinquecentesche riscoprendo l'uso dell'olio applicato su antichi supporti e soprattutto la pratica dell'affresco e dell'encausto greco-romano.

Rosbek manifesta nella sua produzione una intensa cultura legata al mondo delle civiltà precolombiane. Successivamente, attraverso la mediazione culturale spagnola ha modo di approfondire l'arte europea e specificatamente il manierismo di *El Greco*, l'arte barocca di *Diego Velazquez* e le espressioni artistiche della contemporaneità in cui trovano molti elementi di ispirazione soprattutto nel movimento surrealista, in *Dali*, *Magritte*, *Juan Mirò* e *Picasso* con accostamenti all'espressionismo di Matisse. In questi storici protagonisti apprezza la costruzione delle figure e la ricerca soprannaturale ricca di simbologie.

Tra i diversi studi ricordiamo: anno 2023 frequenta il corso di specializzazione: "*Le tecniche multispettrali come supporto nelle fasi di un restauro: principi di base e utilizzo*" - anno 2024 partecipa al corso di specializzazione: "*I falsi nell'arte: tecniche di riconoscimento dei falsi ed elementi di diagnostica non invasiva*".

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ROSBEK** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Concentrandosi sul fluire di volumi esistenziali l'artista **Rosbek** modella ogni angolo delle figure da lui rappresentate, affronta una sintesi espressiva che rammenta l'arte antica ed approda su una superficie impreziosita da una geometria ricca e da una cromia contrastante.

I volti risultano piatti, se pur si denota un'espressività realizzata mediante il colore, il taglio e la scomposizione della forma, sguardi che rammentano maschere di culture diverse e mostrano i volti dei personaggi trasgredendo le regole della prospettiva tridimensionale. Le opere di **Rosbek** si affacciano sull'universo del pensiero, dove arte, scienza, letteratura e coscienza diventano i cardini congiunti per elaborare una riflessione emozionante. **Rosbek** studia l'origine della forma per ricercare l'infinita sostanza emotiva dell'essere umano, la visione del creato si concede e si svela agli occhi dell'**artista** che mediante una profonda concezione introspettiva, alimentata anche da una ricerca filosofica, induce il suo estro creativo ad elaborare la visione del suo inconscio. La nuova visione della realtà che l'**artista** regala all'osservatore è indotta da una concezione rigorosa su studi storici e umanistici che tengono conto di uno sviluppo estetico di notevole suggestione visiva. L'opera è armoniosa nella scelta cromatica e nei tagli prospettici, **Rosbek** non abbandona del tutto la prospettiva ma la elabora secondo un suo gusto personale che suggerisce una progressiva consonanza di parti modellate attraverso tagli rigorosi e tonalità scomposte coniugando un nuovo ordine compositivo innovativo.

Una pittura volta a creare e a ricercare un brivido esistenziale che svela la verità ed alimenta il pensiero creativo. **Rosbek** lavora sulla grafica e sul tratto cromatico inventando ambientazioni nuove e studiate nelle diverse postazioni, la sua pittura stabilisce un dialogo diretto con le civiltà primitive e quelle attuali, il tratto marcato sugella il mondo marchiando le diversità, le problematiche e le bellezze delle culture. La particolarità artistica di **Rosbek** sta nel caratterizzare tutte le sue opere con un'assonanza stilistica e armonica originale che sintetizza il flusso di pensieri rivoluzionari, le riflessioni si animano nella resa spaziale e nell'impianto costruttivo del tutto originale.

Una pittura che stabilisce un equilibrio tra cromatismo, forme ed essenzialità. La scelta di lavorare sulla geometria non è casuale è una preferenza per esprimere un legame esistente con la realtà, la scomposizione diventa strumento appropriato per far emergere la parte emozionale dell'**artista** mentre il colore è ricordo delle influenze storiche, artistiche, politiche, sociali.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Marzo 2024

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **ROSBEK** A CURA DI MARIO GUDERZO

Rosbek e il viaggio dell'arte tra due continenti. “Arrivato in Italia nel Veneto, terra nativa della famiglia, si è orientato nella ripresa della grande cultura manierista veneta che lo ha convinto del grande valore della tradizione. La figura è diventata, pertanto, il soggetto preferito.

Successivamente si è accostato alle correnti artistiche internazionali del Novecento che possono essere identificate nei soggetti pregni di simbologie e riconducibili a specifici protagonisti della contemporaneità. Le sue rappresentazioni denotano, infine, una nuova ricerca in campo artistico che gli ha permesso di allontanarsi dalla rappresentazione di naturalismi interpretati, indirizzandosi verso un linguaggio astratto molto personale ed innovativo e, così, è approdato ad un manifesto simbolismo accentuato dalla rappresentazione di soggetti ragionati per ‘aree’ tematiche in cui esiste sempre una profonda volontà di riappropriarsi della sua originaria cultura formativa.

In questo appare alquanto eclettico nella ricerca continua e nella sperimentazione ossessiva che lo hanno spinto, poi, a ricerche spaziali anche geometriche.

Tra i numerosi cicli figurativi e astratti si possono collocare ritratti, ma evidenziati da particolari figure stilizzate, e da iconografie rappresentate con accentuate ‘maniere’ surreali: figure geometriche, rappresentazioni antropomorfe, architetture figurate molte fantasiose. “

Mario Guderzo - Storico d'arte, già direttore del Museo Civico di Bassano del Grappa, della Gypsotheca e del Museo Antonio Canova

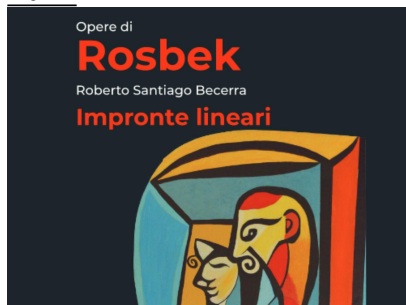
Le opere dell'artista **Rosbek** sono sottoposte all'attenzione di un pubblico di collezionisti, esperti del settore e critici d'arte, sono continuamente esposte in mostre personali e collettive, ricevono segnalazioni e consensi dal mondo dell'arte contemporanea. Sue opere sono presenti nella [galleria di LONDRA online Emerging Artist Platform](#).

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, con l'artista **Rosbek**.



Principali eventi

2024 - “*Impronte lineari*” personale dell’artista **Rosbek**. La mostra raccoglie un’unica selezione di dipinti, di varie dimensioni e di recente produzione, è concentrata su una serie di opere neo-cubiste, costituisce l’esplorazione della semi-astrazione come evoluzione della decostruzione della realtà, operata dal movimento cubista del secolo scorso. Una pittura figurativa visionaria presentata in modo inedito presso l’atrio principale del Comune di Silea (TV), Via Don G. Minzoni, 12 - Silea (TV), 08 aprile/06 maggio 2024.



2023 - Esposizione a Roncade (TV), Ristorante "Perchè".

2022 - Mostra personale a Treviso, Giardino bistrot.

- Mostra personale a Treviso, Spazi espositivi arte Scalza, Villorba (TV).

2019 - Entra a far parte della galleria di Londra online Emerging Artist Platform.

- Inserimento nel Catalogo Mondadori dell’Arte Moderna “*Gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi*” nr.59 del 2023.

2017 - Collettiva del Circolo Veneto “*Visioni Urbane e Industriali*” Mestre (VE).

- Collettiva del Club Artistico Romanese, Romano D’Ezzelino (VI).

- Collettiva Arte Ronchi, Ronchi dei Legionari (GO).

2016 - Collettiva del 27° premio nazionale di pittura, Cordignano (TV).

- 1° premio Concorso ex tempore di pittura “*Autunno in riviera*”, Mira (VE).

- Mostra d’arte collettiva “*Emozioni di colori in un bosco da salvare*”, Gaiarine (TV).

2015 - Collettiva del 26° premio nazionale di pittura, Cordignano (TV).

2011 - Mostra d’Arte Collettiva “*La casa d’Arles*”, S.Stino di Livenza (VE).

Tutte le opere dell'artista **Rosbek** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

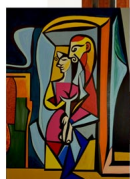
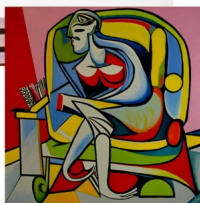
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro a salire.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 3 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].

LE OPERE DI ROSBEK

Attingendo alle
suggerzioni moderne
l'artista Rosbek rivisita
la storia della pittura
internazionale
percorrendo le fasi degli
avvenimenti fino ad oggi.
Le opere sono sottoposte
all'attenzione di un
pubblico di collezionisti,
esperti del settore.



"Masquerade" - 2023 - acrilico su tela - cm 60x50



"Gran GalÃ " - 2023 - acrilico su tela - cm 60x60



"Natura morta con fiori" - 2023 - acrilico su tela - cm 60x60



"Sguardo mascherato " - 2023 - acrilico su tela - cm 35x50



"Mondo fantastico" - 2023 - acrilico su tela - cm 60x60



"Ritratto di Irene" - 2023 - acrilico su tela - cm 35x50



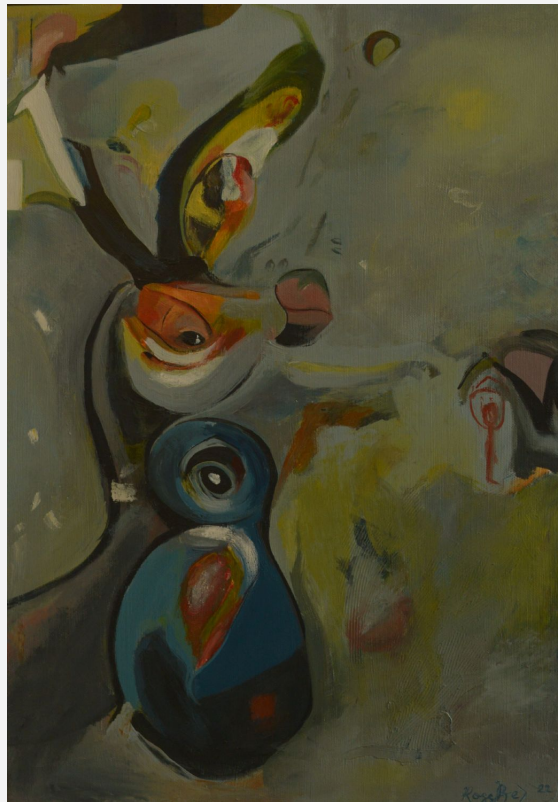
"La mia partenza" - 2023 - acrilico, encausto su tela - cm 25x35



"Architetto" - 2023 - olio su tela - cm 70x60



"Metamorfosi " - 2023 - acrilico, encausto su tela - cm 35x50



"Aperitivo" - 2023 - acrilico su tela - cm 60x60



"Il lettore" - 2023 - olio su tela - cm 100x100



"Matrimonio" - 2023 - acrilico su tela - cm 70x100



"Roby" - 2024 - olio su tela - cm 100x130



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Gran GalÃ " - 2023 - acrilico su tela - cm 60x60



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net