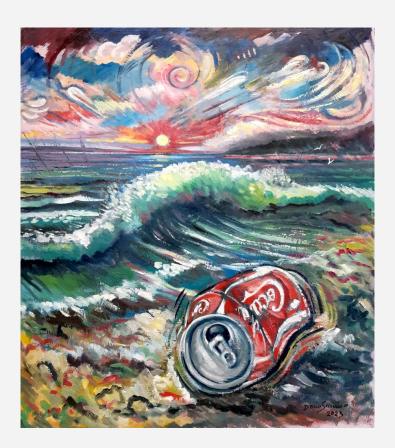


Sarnico Dario

Pittore





Dario Sarnico vive ed opera a Monterotondo-Passirano (BS). Da autodidatta perfeziona la sua tecnica pittorica, frequenta corsi di disegno, di paesaggio e sulla figura, utilizzando le tecniche pittoriche quali olio, acrilico e affresco. Nel suo cammino artistico incontra noti maestri d'arte, partecipa a vari concorsi, estemporanee, mostre dove ottiene riconoscimenti e segnalazioni di merito.

L'artista Dario Sarnico pagina FB



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI DARIO SARNICO

Dario Sarnico realizza opere originali, ricche di innovazione, nascono principalmente dall'unione di più correnti artistiche. L'impronta pittorica di Dario Sarnico è espressionista, i suoi soggetti sono realistici e presentano una capacità critica coinvolgente, i colori sono audaci, le pennellate vigorose, ondeggianti ed eseguite con una perfezione strategica che dona movimento a tutta la composizione. Il colore trasmette lo stato interiore ed emotivo dell'artista.

La spiccata influenza dell'espressionismo, del cubismo e del futurismo si avvertono nelle tematiche scenografiche del paesaggio, delle metropoli, delle scene quotidiane, della natura che l'**artista** rappresenta con maestria grafica.

Guarda il video delle opere di **Dario Sarnico** pubblicato su youtube.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **DARIO SARNICO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Le opere di **Dario Sarnico** sono testimonianza di una disincantata visione della vita, degli ideali e delle tradizioni; grazie alla sua maestria tecnica l'**artista** lascia spazio nella sua opera ad una visione ironica caratterizzata da una tecnica pittorica libera ed un disegno disinvolto proiettato verso un'espressività profonda, emotiva ed intensa. I colori scelti, le sfumature, le luci penetranti sono protagoniste in tutta l'opera ed armonizzano il conflitto della tematica rappresentata.

Le opere di **Dario Sarnico** mostrano la sua maturità artistica che si sta dirigendo verso una conclamazione nel mondo dell'arte contemporanea, la sua affermazione di **artista** concede al mondo la visione contrastante di una drammaticità esistenziale ricca di contenuti simbolici che cercano la loro affermazione in un mondo scenografico, teatrale e sognante.

Il futurismo è sicuramente una corrente di grande ispirazione per l'artista che riesce a portare all'interno della sua opera una visione dinamica a tutta la composizione. L'uso del colore, il taglio prospettico, la grafica dagli accenti cubisti interpretano l'evoluzione del mondo contemporaneo. Attraverso immagini simboliche, oggetti e figure l'artista esprime e discute il progresso e il consumismo del mondo. Dario Sarnico esprime l'idea di un continuo movimento tra elementi reali e forme astratte. L'interlocutore osservando la sua opera si trova catapultato nel ricordo della storia, in un mondo eccentrico che coinvolge, nella composizione emergono menzioni speciali, bellezze e problematiche del mondo reale. La forza cromatica è interessante, si esaltano i contrasti delle tonalità che contestualizzano i diversi avvenimenti all'interno di una situazione critica o di grande solarità, il movimento ed il colore diventano espressione di un mondo ironico e giocoso.

Una buona conoscenza grafica permette all'artista **Sarnico** di elaborare un disegno ben strutturato e proporzionato dove emergono le diverse fisionomie, i dettagli estetici, suppellettili ed abbigliamenti ma anche caratteristiche architettoniche della natura.

Le opere di Sarnico raccontano storie, le tele si susseguono una ad una e danno origine ad una storia

romanzata che collega il passato con il presente ed anticipa il futuro.

L'artista possiede uno stile caricaturale che abbandona indirizzandosi verso una stilizzazione grafica interessante ricca di linee e scomposizioni, la coloristica espressionistica è viva ed in evoluzione, il suo ingegno creativo recupera qualità tecniche di diversificati stili artistici che perfeziona secondo il suo gusto estetico ed innovativo. Il contesto scelto dall'artista è sempre reale con accenni ad un surrealismo che diventa essenziale per donare all'opera un impatto emotivo ed un'interpretazione chiara. Dario Sarnico elabora magistralmente un linguaggio universale della figura, dell'ambientazione, del colore, diventa artefice di un movimento artistico innovativo che conquista l'attenzione del mondo dell'arte contemporanea.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Aprile 2024

Numerose sono le conquiste artistiche dell'artista **Dario Sarnico** nell'occasione delle diverse mostre d'arte a cui partecipa. La sua arte è presentata al pubblico di amatori e collezionisti d'arte che apprezzano il suo operato pittorico.

L'artista espone le sue opere con il <u>Gruppo Artisti Bagnolo Mella</u> (BS).

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione nello studio dell'artista **Dario** Sarnico



Principali mostre

2023 - Collettiva a tema "Sguardi sui diritti negati" Gruppo Artisti Bagnolo Mella (BS).





- Mostra sui diritti Umani, Brescia.

2021 - Collettiva "mostra Beauty Connects People" Passirano (BS).

2010 - Collettiva «Arte in corso»: un successo meritatissimo, Ospitaletto (BS) spazi esterni del nuovo centro polifunzionale corso Zanardelli. Articolo pubblicato sul Giornale di Brescia.

Tutte le opere dell'artista Dario Sarnico catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio

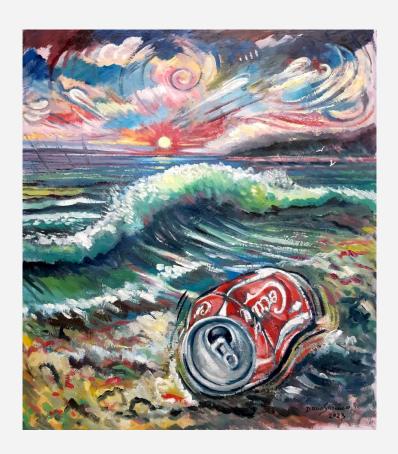
Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B.: Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le <u>quotazioni dell'artista</u> sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].



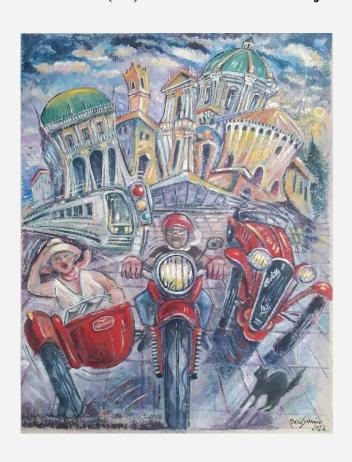
"Reverberi di luce all'alba con natura morta" - 2023 - olio su tela - cm 70x80



"Una carezza, come in una favola" - 2023 - acrilico su tela di juta - cm 80x100



"Alba nel centro storico (BS)" - 2024 - olio su tela di juta - cm 70x90



"Rinoceronte che assale un calesse " - 2023 - olio su tela di juta - cm 63x113



"Urlo della fauna selvatica" - 2024 - mista, acrilico, pigmenti in polvere - cm 80x100



"Natura morta con intruso " - 2023 - olio su tela - cm 60x80



"Evoluzione contemporanea" - 2022 - olio su tela - cm 80x120



"Bugatti in Piazza della Loggia (BS)" - 2019 - mista - cm 75x75



"Omaggio a Francesco Hayez " - 2023 - mista - cm 80x100



"Profughi" - 2023 - Olio su tela di juta - cm 75x100



"Fiat Torpedo - Omaggio a Gaber " - 2019 - olio - cm 75x75



"Naufraghi" - 2023 - Olio su tela - cm 80x100

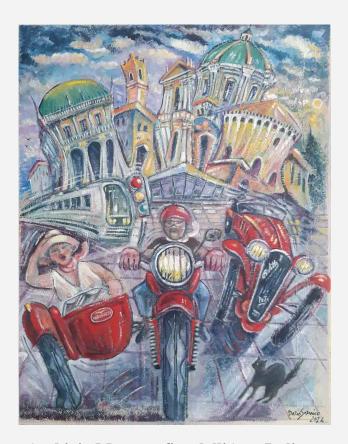


"Fantasticando nella natura" - 2017 - olio - cm 80x100





"Alba nel centro storico (BS)" - 2024 - olio su tela di juta - cm 70x90



Archivio Monografico dell'Arte Italiana +39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net