Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Ziraldo Marta

Pittrice



In copertina, "Respiro" - 2024 - acrilico - cm 100x50

Marta Ziraldo, educatrice di professione e pittrice per vocazione, vive ed opera a Fagagna (UD).
Da sempre è appassionata di arte, la tecnica del dipingere le permette di praticare una forma di meditazione personale, la sua ricerca abbraccia la poetica dell'astrazione e una spazialità dove la materia ed il colore generano mondi significativi dell'interiorità umana. Le sue opere, per la grande valenza cromatica-espressiva, conquistano l'attenzione dei collezionisti.

L'artista **Marta Ziraldo**



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI **MARTA ZIRALDO**
Marta Ziraldo realizza le sue opere con diverse tecniche pittoriche, l'integrazione di materiali di diversa natura come il polistirolo, la cartapesta, il ferro, permettono un'unione creativa indirizzata verso una ricerca visiva tra figurazione ed astrazione e tra materia e colore. Le opere suggeriscono emozioni profonde che nascono in una quotidianità turbolenta e nello stesso tempo spensierata. La maniera espressiva di **Marta Ziraldo** si può intendere come una **pitto-scultura** armoniosa che nasce dall'esigenza di esprimere un'interiorità profonda, le sue opere narrano vicissitudini personali, evidenziano un'oscillazione di cambiamento d'umore che si modifica attraverso la materia e il colore.

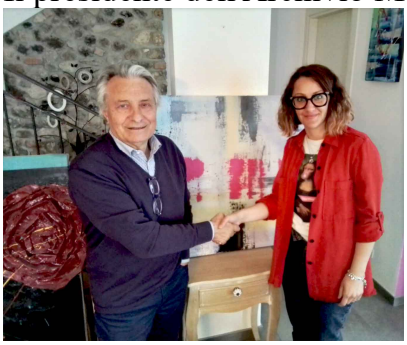
PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **MARTA ZIRALDO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
Marta Ziraldo pone l'essere umano al centro della sua ricerca pittorica, le diverse forme reali ed astratte, i simboli, le linee presenti percorrono la superficie, si animano di materia e di rilievi. La luce esalta la visione divina mascherando la realtà, le forme vere, concrete sono un pretesto per affascinare il collezionista e nello stesso tempo creano un flusso magnetico da cui riemergono composizioni cromatiche che sotto parvenze di linee e materia, ricreando l'essenza della natura universale. Le opere evidenziano una certa oggettività ragionevole e naturalistica, vi è una massima attenzione alla parte emotiva e alla soggettività dell'individuo.
La definizione dello spazio è approfondita attraverso il colore, le forme in rilievo sono realizzate con maestria tecnica, le linee, le macchie di colore conservano un tratto ben distinto, i rilievi sono accentuati dalla materia sulla quale viene a comporsi la narrazione interiore dell'artista.
Le opere di **Ziraldo** esulano dalla rappresentazione di oggetti reali, si arricchiscono di immagini che richiamano ricordi, linee dal potente valore simbolico che creano emozioni mediante il colore vibrante. La materia cromatica è vivace, contrastante, toni e mezzi toni sembrano dividere l'opera indicando percorsi alternativi e nuove scoperte. L'artista **Marta ZIraldo** utilizza un linguaggio unico, ci parla di speranze e di sogni, esprime energia, forza, coraggio ma anche fragilità e bellezza. Nelle opere troviamo un conflitto tra emozioni di felicità e di turbamento, vi è un incontro diretto con l'onirico, una descrizione approssimata degli aspetti sociali e culturali che ci riconducono all'esplorazione di una nuova emozione. Le opere sono adornate di sfumature dal sapore romantico, la composizione vive in un'atmosfera romanzesca volta alla scoperta di nuovi incontri. La superficie è corposa, risiedono particolari in rilievo rielaborati con materiali diversi che caratterizzano tutta la sua opera d'arte rendendola tridimensionale.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - settembre 2024

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **MARTA ZIRALDO** A CURA DELLA GALLERIA ARTtime DI UDINE
"Dipingere per lei è una valvola di sfogo, un canale attraverso cui esprimere emozioni e stati d'animo e così, da autodidatta, ha iniziato a lavorare su tela: sfondi astratti e materici, particolari in rilievo come cuori rielaborati o rose di cartapesta caratterizzano la maggior parte dei suoi dipinti. **Marta Ziraldo** adora i colori accessi ma non disdegna l'utilizzo del bianco e nero, soprattutto se fanno da sfondo ad un cuore rosso. La sua è un'arte dove l'afflato sentimentale si bilancia con la gioia del colore."
ARTtime, Udine - 2021

L'artista **Marta Ziraldo** si avvicina al mondo dell'arte partecipando a mostre dove riceve segnalazioni dal pubblico e da critici d'arte. Le sue opere conquistano l'attenzione dell'osservatore per la loro magnetica forza visiva dettata dalla vitalità cromatica e dalla tridimensionalità della stessa.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione con l'artista **Marta Ziraldo.**



2021 - Mostra collettiva "Potente bellezza - Arte per scaldare i cuori", ARTtime, Vicolo Pulesi, Udine.

Tutte le opere dell'artista **Marta Ziraldo** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].
(Opere codice 2).

"Respiro" - 2024 - acrilico - cm 100x50



"Nella notte" - 2013 - acrilico, cartapesta - cm 100x120



"Purezza" - 2015 - acrilico, polistirolo - cm 80x40



"Cuore d'a-mare" - 2018 - acrilico - cm 60x30



"Lunare" - 2020 - acrilico, polistirolo - cm 20x20



"Aria" - 2019 - acrilico, polistirolo - cm 20x20 ogni opera



"Orizzonte" - 2022 - acrilico, polistirolo - cm 60x40



"Verso il tramonto" - 2021 - acrilico, polistirolo - cm 50x100



"Due" - 2021 - acrilico, polistirolo - cm 40x50



"Arcobaleno" - 2020 - acrilico, polistirolo - cm 60x30



"Ferite" - 2021 - acrilico, polistirolo, chiodi - cm 20x20 ogni opera



"Segni" - 2023 - acrilico - cm 100x80



"Lava" - 2024 - acrilico - cm 100x150



"Gocce di un passato" - 2024 - acrilico, polistirolo - cm 40x50



"Rosa" - 2024 - acrilico, cartapesta - cm 40x50



"Gabbia" - 2018 - acrilico, polistirolo, ferro - cm 30x40



"Nella notte" - 2013 - acrilico, cartapesta - cm 100x120



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net