Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Prearo Thomas

Pittore



In copertina, "Devastazione Vaia" - 2018 - acrilico, materico su tela - cm 50x40

L'artista **Thomas Prearo** vive ed opera a Galzignano Terme (PD). **Vittorio Sgarbi** lo considera un talento. ***La disabilità, un valore aggiunto all'Arte.***

Nel 2021 **l'artista è stato invitato ad un'udienza privata al Quirinale con il Capo dello Stato SERGIO MATTARELLA dove Thomas ha spiegato la sua opera donata nel 2020 dal titolo "*L'omino...l'umanità e la sofferenza.*"**

Thomas Prearo è sensibile alle tematiche sociali, **numerose sue opere sono state da lui donate ad enti privati e pubblici** che si occupano principalmente delle campagne sociali e delle tematiche di sensibilizzazione collettiva.

PENSIERO DELL'ARTISTA: ***"Anche noi, diversamente abili, facciamo arte."*** **Thomas Prearo**, pensiero espresso sul palco "*1° Biennale della Creatività*" inaugurata da **Vittorio Sgarbi, Verona, anno 2014.**

Thomas Prearo e una sua opera.



L'**artista** partecipa a diverse attività con le associazioni artistiche di cui fa parte:
- ***associazione culturale libere espressioni artistiche Alidarte,*** Este (PD).



- associazione culturale Naschira **di Roma.**



Artista diversamente abile, già dai primi anni di scuola ha sviluppato una caratteristica propensione all'uso dei colori. Ha maturato una propria ricerca pittorica frequentando l'Istituto Pietro Selvatico di Padova con la specializzazione in pittura e decorazione. Seguito nei primi anni dalla Prof.ssa Cristina

Boaretto, con la quale si lega particolarmente, riesce con tutte le difficoltà del caso, a seminare delle ottime basi, che poi nel tempo si sono rivelate molto utili per la sua attività artistica.
- Nell'anno 2006, entra in contatto con la critica d'arte Gabriella Niero, la quale, dopo aver visionato una cinquantina di quadri decide di esporre le sue opere nella **sua prima mostra a Venezia** presso la Galleria d'Arte S. Vidal come "*Pittore Emergente*". Da questa prima esperienza inizia la carriera artistica di **Thomas Prearo** attraverso la continua esposizione delle sue opere in mostre collettive e personali in Italia ed all'estero, ricevendo, fin da subito, riconoscimenti ed apprezzamenti da parte del pubblico e dagli esperti del settore arte.
- L'artista **Thomas Prearo** si fa notare all'**estero** per la prima volta nel 2014 a **PARIGI** al Carrousel du Louvre Salon Art Shopping e nel 2018 a **BARCELLONA** nell'Esposizione XX Salón de Invierno de Barcelona Galleria dell'Eix en Raval, promossa dell'Artista Senora Piral Segura.

INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI **THOMAS PREARO**
L'arte di **Prearo** diventa una sorta di poesia che coniuga i concetti elaborati della mente umana, sulla superficie pittorica ritroviamo rapporti estetici tra ciò che è reale e ciò che è immaginario. **Prearo** riproduce la vita cerca l'essenza, il significato individuando un giudizio che narra i fenomeni dell'esistenza. La pittura per **Thomas Prearo** è un canale di comunicazione, attraverso il colore scopre la sua istintiva vena artistica e la sua passione per l'arte. La superficie pittorica per **Prearo** è uno spazio da esplorare per esprimere la sua potenzialità espressiva, l'istinto emotivo contraddistingue i suoi lavori fornendo all'osservatore opere inedite di spiccata conoscenza cromatica dove ogni segno, chiazza di colore, linea e figura geometrica, diventano protagonisti di una lotta armoniosa tra stasi e movimento, tra pensiero ed emozione.

Molti sono i critici d'arte, giornalisti, artisti ed esperti del settore che hanno recensito le opere dell'artista **Thomas Prearo**, ricordiamo: **Vittorio Sgarbi** - Piergiorgio Di Giovanni - Silvia Greggio - Cristina Masiero - Giusy Patti - Suore del Caritas Baby Hospital (sr. Lucia Corradin stfe) - Vladimiro Zocca.

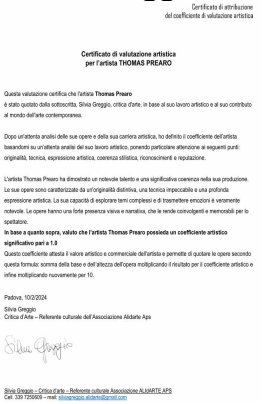
Le opere di **Thomas Prearo** sono state recensite anche dalla televisione e dalle numerose testate giornalistiche: TG PADOVA SERA - PADOVA OGGI - IL MATTINO DI PADOVA.
2019 - IL MATTINO DI PADOVA - Padova "***Thomas Prearo** è un giovane artista diversamente abile*"
Il buongiorno mattino di Leandro Barsotti.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **THOMAS PREARO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
Le opere di **Thomas Prearo** denunciano temi d'attualità sociale, tematiche legate all'ambiente dove il colore e la materia diventano il tratto distintivo di denuncia. Il messaggio dell'**artista** è immediato, il suo estro creativo esalta il frutto delle sue idee interiorizzate di messaggi profondi dove il comune denominatore è una forma di amore libera e sincera.
In tutta la composizione troviamo colori naturale che si alternano a tinte cromatiche più vivaci e talvolta immaginarie, la tela di **Thomas Prearo** rappresenta la componente di una realtà ricca di complessi e problematiche che si fondono armoniosamente con una concretezza carica di immaginazione e di amore per la vita.
Nell'opera vivono dualità contrapposte, sulla superficie si concretizza spontaneamente una ricerca inconsapevole di un primitivismo antropologico che abbaglia l'osservatore riportando la sua attenzione alle origini dell'essere umano. La tela di **Thomas Prearo** è una sorta di rivoluzione pittorica, un astrattismo legato ad un inconscio profondo fornisce allo spettatore un'opera ricca di conoscenza tecnica e cromatica nata da una maestria innata e continuamente ricercata attraverso una condizione istintiva dell'**artista**.
Thomas Prearo gioca con le forme geometriche e surreali, la materia cromatica è corposa, densa di tonalità, lo strato materico genera delle crepe sull'opera, marcate ed evidenti, dove si evincono le venature del materiale. Il colore è imprigionato nella materia e trova la sua via d'uscita attraverso lo spiraglio

luminoso che l'**artista Prearo** riesce magistralmente a creare sulla superficie pittorica. L'astrattismo di **Thomas** si differenzia per il suo personale tocco cromatico dove compaiono tonalità vibrazionali, il gesto diretto del colore è immediato, la composizione informale arricchisce la visione di emozioni che irrompono sulla superficie pittorica elaborando una visione dalle infinite prospettive.
La tela è ricca di misteri, di domande che non cercano risposta ma il risveglio di nuove emozioni, la linea cromatica diventa simbolicamente espressione di forza e movimento, è evidente una rivisitazione della natura indagata attraverso una ricerca introspettiva alimentata dall'atto creativo.
L'astrattismo subisce una sintesi lasciando così spazio a stati d'animo che suggeriscono un processo di introspezione, l'**artista** abbandona le figure riconoscibili, scompone la geometria, il colore diventa il protagonista di tutta l'opera ed ecco che il suo lavoro si arricchisce della tecnica artistico-pittorica dell'informale. I segni riportati sulla superficie diventano valore caratteristico di una notevole valenza estetica. **Thomas Prearo** nella sua arte elabora l'essenza delle cose ed esprime l'importanza interiore, la sua opera è ricca di un valore stilistico di grande fascino e di suggestione che coinvolge il mondo dell'arte contemporanea.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Marzo 2025

ANTOLOGIA CRITICA

"L'artista **Thomas Prearo** ha dimostrato un notevole talento e una significativa coerenza nella sua produzione. Le sue opere sono caratterizzate da un'originalità distintiva, una tecnica impeccabile e una profonda espressione artistica. La sua capacità di esplorare temi complessi e di trasmettere emozioni è veramente notevole. Le opere hanno una forte presenza visiva e narrativa, che le rende coinvolgenti e memorabili per lo spettatore."
Silvia Greggio, referente culturale associazione Alidarte Aps, 2024



Certificato di attribuzione
del coefficiente di valutazione artistica

Certificato di valutazione artistica
per l'artista THOMAS PREARO

Questa valutazione certifica che l'artista **Thomas Prearo**
è stato giudato dalla sottoscritta, Silvia Greggio, critica d'arte, in base al suo lavoro artistico e al suo contributo
al mondo dell'arte contemporanea.

Dopo un'attenta analisi delle sue opere e della sua carriera artistica, ho definito il coefficiente dell'artista
basandomi su un'attenta analisi del suo lavoro artistico, ponendo particolare attenzione ai seguenti punti:
originalità, tecnica, espressione artistica, coerenza stilistica, riconoscimenti e reputazione.

L'artista Thomas Prearo ha dimostrato un notevole talento e una significativa coerenza nella sua produzione.
Le sue opere sono caratterizzate da un'originalità distintiva, una tecnica impeccabile e una profonda
espressione artistica. La sua capacità di esplorare temi complessi e di trasmettere emozioni è veramente
notevole. Le opere hanno una forte presenza visiva e narrativa, che le rende coinvolgenti e memorabili per lo
spettatore.
In base a quanto sopra, valuto che l'artista Thomas Prearo possieda un coefficiente artistico
significativo pari a 1.0
Questo coefficiente attesta il valore artistico e commerciale dell'artista e permette di quotare le opere secondo
questa formula: somma della base e dell'altezza dell'opera moltiplicando il risultato per il coefficiente artistico e
infine moltiplicando nuovamente per 10.

Padova, 10/2/2024
Silvia Greggio
Critica d'Arte – Referente culturale dell'Associazione Alidarte Aps

Silvia Greggio – Critica d'arte – Referente culturale Associazione ALIARTE APS
Cell. 339 7250609 – mail: silviagreggio.alidarte@gmail.com

"UNA DIVERSITA' CHE CREA - Un'originaria diversità del creare da parte di un corpo che vive immerso direttamente nei segni dell'azione artistica. **Thomas Prearo** attraversa quotidianamente la sua diversità aprendosi una via tutta sua nelle materie del mondo. Materie viventi che sono contigue al suo corpo, sono parte del suo corpo e lo conducono ai colori e alle forme-non forme delle origini nell'intersezione istantanea del percepire con l'esprimere e il far vedere. Ed è proprio questo mistero delle affinità materiali con il corpo proprio che rende affascinante il dipingere del nostro artista. Allora, il corpo di **Thomas** vive le materie del mondo che lo circonda in un magico labirinto di luci e di colori che lasciano tracce visibili, come voli di uccelli colorati in picchiata attraverso il bosco colorato. Le definirei colori traccianti che, sulle tele e sugli oggetti, vengono immediatamente trasformati in segni, mentre i manufatti, sottoposti all'azione pittorica dei segni stessi, nell'assumere una nuova fisionomia artistica, non perdono, tuttavia, il loro statuto e la loro riconoscibilità di strumenti d'uso. Siamo in presenza, dunque, di una creatività che scaturisce dall'accostamento delle cose e dal loro assemblaggio istintivo, trasportandoci nel clima emotivo di un informale primordiale che cerca la forma nelle cose intorno; cose che, appunto, convivono nel suo corpo fatto di sensi, di emozioni e di percezioni. Anzi, è come se le forme venissero liberate dalla spontaneità degli accostamenti; una libertà che permette a **Thomas** di cogliere immediatamente i fantasmi colorati della natura e della vita; **Thomas**, un magico "*gnomo dei fiori*" della misteriosa favola dell'arte. Si tratta di un vero e proprio giocare con le composizioni in una sorta di visioni

extra corporee – come dice lui stesso – che esprime il suo mondo interiore fatto di colori; un mondo interiore come se fosse visto dall'esterno attraverso un balcone aperto. In questa prospettiva, la strada della pittura diventa automaticamente strada dei simboli che si porgono, come per incanto, subito fruibili in una manualità che sa cercare e trovare nell'immediato la loro visibilità. Sono simboli dell'immediatezza, appunto, che si presentano fuori dal tempo liberi da qualsiasi condizionamento culturale, dando luogo ad una sorta di arte pop dell'esordio del mondo anzi, dei mondi; quasi vedesse i colori dell'universo attraverso le sfere. E non poteva essere altrimenti per il nostro **pittor**e il quale, per un miracolo della fortuna, è come se fosse protetto dal velo magico della sua diversità; fatto salvo, naturalmente, il possesso appreso degli strumenti e delle tecniche del fare arte che, del resto, esaltano la sua innata manualità. Una diversità che lo rende immune dai giochi razionali dei fatti culturali; **Thomas** gioca per conto suo. Da questo punto di vista, possiamo assimilare l'attività artistica di **Thomas** a quella di un alchimista che vive e opera prima della conoscenza e prima dei saperi, nel senso del saper maneggiare i tre fondamentali elementi alchemici della materia, in quanto elementi che precedono le forme. Il segreto laboratorio alchemico della sua interiorità gli ha aperto la lunga strada degli elementi i quali, allorché affiorano alla visibilità degli altri, lo rivelano essere simile a un "sacco di colori", trovati immediatamente nella loro essenzialità e liberati per far vedere la materia nelle sue armoniose differenze. Una materia guardata, vissuta e attraversata nella sua qualità di portatrice naturale dei colori della realtà. E' allora che il suo corpo li connette creativamente nella spontaneità colorica e segnica degli accostamenti. Un fare arte, dunque, quello di **Thomas Prearo**, che possiamo definire biologicamente una connessione che crea."
Vladimiro Zocca - Ricercatore di Estetica e Critico D'Arte - Mostra Eco/Creattiva, Este (PD), 2015

"… L'**artista** offre attraverso lo strumento dell'arte un chiaro messaggio: è possibile superare tutto, anche i momenti difficili vissuti, trovando nella bellezza dell'arte e della cultura della condivisione, una serena e importante consolazione dell'animo."
Cristina Masiero, artista, 2020

MENZIONE SPECIALE ART SHOPPING 2014 - **PARIGI**
"**Thomas Prearo** che ha saputo legare alla tela la sintonia dei colori in un'armonia passionale che si potrebbe definire "*un modo costante di vivere l'arte o meglio di vivere con l'arte*" in una costante simbiosi". Per questo le simbologie di **Thomas** e i suoi colori sono simbologie di vita."
Giusy Patti - anno 2014


Compagnia Artisti e Autori
Artists & Autors
Salon Art Shopping 2014 - Paris
Si conferisce la Menzione Speciale all'Artista
THOMAS PREARO
che ha saputo legare alla tela la sintonia dei colori in un'armonia passionale che si potrebbe definire "un modo costante di vivere l'arte o meglio di vivere con l'arte" in una costante simbiosi. Per questo le simbologie di Thomas e i suoi colori sono simbologie di vita.
Parigi, 26 ottobre 2014
Il Presidente Compagnia Artisti e Autori
Giusy Patti

"Al carissimo e speciale amico **Thomas**: noi non ci conosciamo di persona ma i tuoi quadri sono qui con noi e quindi una parte di te è qui a BETLEMME! A nome di tutti i bambini, vogliamo DIRE il nostro GRAZIE di cuore per la tua grande creatività, solidarietà e attenzione verso i nostri bambini malati. Davvero i vostri quadri sono un capolavoro di umanità e di vera carità. Grazie per aver pensato a noi, al Caritas Baby Hospital. Sappiamo che la parola grazie non racchiude il sentimento che ci abita dentro, ma sappiamo che questa semplice parola puo' oltrepassare tutte le barriere e i muri raggiungendovi con tutta la sua forza ma anche tenerezza. Il tuo gesto ci commuove enormemente. A noi non rimane che andare alla Grotta e ringraziare te e tuo papà Daniele per il vostro gesto, per la vostra grande solidarietà. A voi che ci siete così vicini vi giunga il nostro ricordo e il nostro **SUKRAN** (grazie in lingua araba)."

Suore del Caritas Baby Hospital - sr. Lucia Corradin Stfe

Thomas Prearo è artista stimato ed apprezzato dal mondo dell'arte contemporanea nazionale ed internazionale, l'**artista** si fa notare grazie alla continua esposizione delle sue opere in mostre d'arte, personali e collettive, in Italia e all'estero. I suoi lavori sono richiesti e ricevono, oltre che apprezzamenti, segnalazioni e premi artistici. Le sue opere sono state presentate dalla critica d'arte, dalla stampa, dalla televisione e da numerosi portali web. **Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero**.

2025 - Mostra d'arte collettiva "*Oltre il colore*", tra gli artisti in mostra espongono **THOMAS PREARO. Inaugurazione** mostra **sabato 19 aprile 2025 ore 15:00,** Villa Draghi, sala delle carrozze, Montegrotto Terme (PD) ingresso gratuito. DATE: 19/20/21 aprile – 25/26/27 aprile – 03/04 maggio 2025, con ORARIO 15:00/19:00.



- **L'artista Thomas Prearo** partecipa con una sua opera all'evento "*Love - respect - care*" Cinisello Balsamo (MI), giornata di venerdì **18 maggio 2025**.



EVENTI IMPORTANTI:
2021 - Roma, **udienza privata al *Quirinale* con il Capo dello Stato MATTARELLA** dove **Thomas** ha spiegato la sua **opera donata nel 2020 dal titolo "*L'omino...l'umanità e la sofferenza*"** nella stessa giornata l'**artista** si è recato come ospite ad un convegno sul bullismo al **Senato** che si è svolto nella sala Nassiria, in quella occasione ha espresso un suo pensiero sul tema.

2020 - "*L'omino...l'umanità e la sofferenza*" è il **quadro di Thomas Prearo donato al Presidente SERGIO MATTARELLA** in occasione della visita alla cittadinanza 14 settembre 2020. Visita del *Presidente della Repubblica* ***SERGIO MATTARELLA*** a Vò Euganeo per la *Cerimonia dell'apertura dell'anno scolastico 2020, dopo Covid, (2021)* successivamente udienza privata al *Quirinale* con il capo dello Stato **MATTARELLA** dove l'**artista THOMAS PREARO** ha avuto l'occasione di spiegare la sua opera donata nel 2020.

Presentate a Sergio Mattarella opere di Prearo dedicate a Vo'



GALZIGNANO

Un visto di rarore pillorisho realizzate dall'inizio del lock down e dedicate alla gente di Vò Euganeo, talmente carico di significati da impressionare per la forza simbolica e l'effetto cromatico anche il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, Hanno avuto questo effetto sul Capo dello Stato i quadri di Thomas Prearo, 39 anni, artista galzignanese, ricevuto al Quirinale nei giorni scorsi, dopo il primo incontro avvenuto nel settembre del 2020 in occasione della visita del Presidente a Vò Euganeo per l'avvio del nuovo anno scolastico.

L'artista si è intrattenuto con Sergio Mattarella in un incontro privato durato una trentina di minuti assieme ai propri genitori e al sindaco di Vò, Giuliano Martini. Dopo il ricevimento al Quirinale, il pittore galzignanese è stato ospite, nella sala dedicata ai Castoli di Nassiriya in Senato, della conferenza stampa tenuta dal senatore Antonio Da Poli sul tema del turismo.

Thomas si intervenuto con alcune riflessioni su un argomento così spinoso che ha avuto modo di conoscere di persona. Il Consiglio Comunale di Galzignano, nel corso della seduta dell'altro ieri, ha consegnato una targa di benemerenza al proprio concittadino per i propri meriti artistici.

- Thomas Prearo è stato **premiato** a Roma con il Premio Vinile d'Argento (dedicato a Jimmi Fontana) a San Giovanni Rotondo (FG), mentre a Roma ha preso parte al convegno e **premio internazionale** "*DONNE D'AMORE*" dedicato all'Universo Femminile presso la Sala della Protomoteca del Palazzo del Campidoglio.
- Thomas Prearo è stato **vincitore** nella sezione pittura con l'opera "*L'abbraccio dell'inganno*". In giuria la nota pittrice e scultrice Angiola Tremonti.

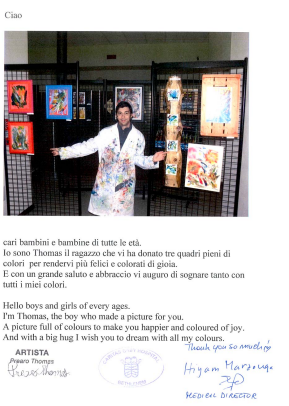
Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, con l'artista **Thomas Prearo**.



PRINCIPALI DONAZIONI
2024 - Roma Auditorium Basilica Santa Maria degli Angeli dei Martiri "*Vissi d'arte omaggio a Maria Callas*" presentazione del libro "*Maria Callas la dolce vita, quando Roma era l'ombrello del mondo*", **Thomas Prearo regala la sua opera** dal titolo "***Gli occhi della musica***" a Gianluca Brigo, presidente Accademia Interpretativa "*Maria Callas*" fondatore dell'esposizione museale "*Maria Callas Forever Divina*", Zevio (VR).

2022 - L'artista **Prearo** ha **donato una sua opera** al maestro Beppe Menegatti, in ricordo di Carla Fracci nell'anniversario della sua scomparsa.
- Roma, Campidoglio, viene presentato il Libro nr.1° "*Donne D'Amore – Racconti e non solo"* promosso dalla B-BARRETT – International Group", nel quale ha inserito un suo pensiero e la foto della sua opera, il libro nasce con l'intento di raccogliere testimonianze sulle Donne. Nell'occasione **l'artista ha donato una sua opera pittorica** al maestro Beppe MENEGATTI**,** in ricordo di Carla FRACCI nell'anniversario della sua scomparsa.

- **GERUSALEMME** - L'artista **THOMAS PREARO** ha **donato** tre quadri ai bambini e bambine ospiti dell'Ospedale Pediatrico Caritas Baby Hospital di **BETLEMME**, anno 2016.


Ciao

cari bambini e bambine di tutte le età.
Io sono Thomas il ragazzo che vi ha donato tre quadri pieni di colori per rendervi più felici e colorati di gioia.
E con un grande saluto e abbraccio vi auguro di sognare tanto con tutti i miei colori.

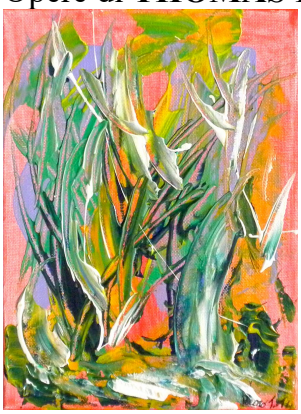
Hello boys and girls of every ages.
I'm Thomas, the boy who made a picture for you.
A picture full of colours to make you happier and coloured of joy.
And with a big hug I wish you to dream with all my colours.

ARTISTA
Prearo Thomas

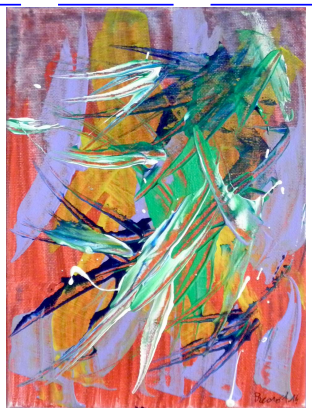




Opere di **THOMAS PREARO donate**: "*FORESTA*" "*ALBERI*" "*PAPPAGALLO*".







INDIA - PROGETTO SOLIDALE INTERNAZIONALE 2021

- L'artista **THOMAS PREARO** ha partecipato come ospite al progetto solidale internazionale "*Un ospedale per la vita*" presso l'Anfiteatro San Giustino Martire, Roma. **La raccolta fondi è stata fatta per la costruzione di un presidio ospedaliero nel villaggio di Thakkellapadu in INDIA. THOMAS PREARO** si è esibito dal vivo realizzando un'opera pittorica su tela in estemporanea che poi ha donato, l'**opera è intitolata "*L'occhio dell'India sul mondo*" sarà collocata ed esposta all'interno dell'ospedale.**





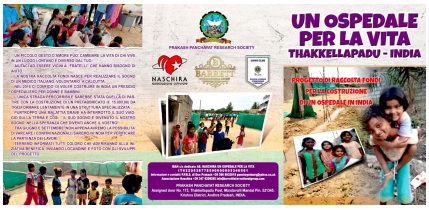

GALZIGNANO

Un quadro di Prearo per un ospedale in India

GALZIGNANO

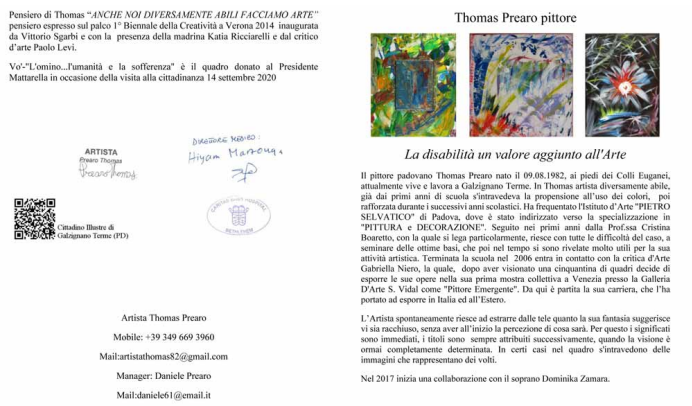
L'opera pittorica "L'occhio dell'India sul mondo" verrà collocato all'interno del nuovo ospedale in costruzione nel villaggio indiano di Thakkellapadu. Dipinto dal vivo, il quadro è opera dell'artista galzignanese Thomas Prearo, che ha partecipato come ospite d'eccezione al progetto di solidarietà internazionale "Un ospedale per la vita", tenutosi a Roma. Diplomato all'istituto d'arte Pietro Selvatico, il 38enne Prearo vanta numerose partecipazioni a importanti mostre nazionali ed estere e lo scorso settembre a Vo' tramite il sindaco Martini, aveva regalato al Presidente Sergio Mattarella l'opera "L'omino: l'umanità e la sofferenza", uno dei 50 quadri realizzati dall'artista durante la quarantena ed esposti a Villa Venier di Vo' Vecchio.—

PIERGIORGIO DI GIOVANNI





LE OPERE DI THOMAS PREARO SONO PUBBLICATE SU CATALOGHI, ANNUARI E LIBRI,



Pensiero di Thomas "*ANCHE NOI DIVERSAMENTE ABILI FACCIAMO ARTE*" pensiero espresso sul palco 1° Biennale della Creatività a Verona 2014 inaugurata da Vittorio Sgarbi e con la presenza della madrina Katia Ricciarelli e dal critico d'arte Paolo Levi.

Vo'-"L'omino...l'umanità e la sofferenza" è il quadro donato al Presidente Mattarella in occasione della visita alla cittadinanza 14 settembre 2020

ARTISTA
Prearo Thomas

Cittadino Illustre di
Galzignano Terme (PD)

Artista Thomas Prearo

Mobile: +39 349 669 3960

Mail:artistathomas82@gmail.com

Manager: Daniele Prearo

Mail:daniele61@email.it

Thomas Prearo pittore

La disabilità un valore aggiunto all'Arte

Il pittore padovano Thomas Prearo nato il 09.08.1982, ai piedi dei Colli Euganei, attualmente vive e lavora a Galzignano Terme. In Thomas artista diversamente abile, già dai primi anni di scuola s'intravedeva la propensione all'uso dei colori, poi rafforzata durante i successivi anni scolastici. Ha frequentato l'Istituto d'Arte "PIETRO SELVATICO" di Padova, dove è stato indirizzato verso la specializzazione in "PITTURA e DECORAZIONE". Seguito nei primi anni dalla Prof.ssa Cristina Boaretto, con la quale si lega particolarmente, riesce con tutte le difficoltà del caso, a seminare delle ottime basi, che poi nel tempo si sono rivelate molto utili per la sua attività artistica. Terminata la scuola nel 2006 entra in contatto con la critica d'Arte Gabriella Niero, la quale, dopo aver visionato una cinquantina di quadri decide di esporre le sue opere nella sua prima mostra collettiva a Venezia presso la Galleria D'Arte S. Vidal come "Pittore Emergente". Da qui è partita la sua carriera, che l'ha portato ad esporre in Italia ed all'Estero.

L'Artista spontaneamente riesce ad estrarre dalle tele quanto la sua fantasia suggerisce vi sia racchiuso, senza aver all'inizio la percezione di cosa sarà. Per questo i significati sono immediati, i titoli sono sempre attribuiti successivamente, quando la visione è ormai completamente determinata. In certi casi nel quadro s'intravedono delle immagini che rappresentano dei volti.

Nel 2017 inizia una collaborazione con il soprano Dominika Zamara.

PRINCIPALI MOSTRE, EVENTI, PREMI, ATTESTATI DI MERITO

2024 - **Thomas Prearo ospite** con le sue opere all'evento "*Vissi d'arte - Omaggio a Maria Callas*" in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita. Roma, **sala conferenze stampa della Camera dei Deputati.**

- Febbraio 2024 - **Certificato di valutazione artistica** per l'artista **THOMAS PREARO**. La presente valutazione certifica che l'artista **THOMAS PREARO** è stato valutato dalla sottoscritta Silvia Greggio, critica d'arte, assegnazione del ***coefficiente artistico significativo pari a 1.0."***



Certificato di attribuzione
del coefficiente di valutazione artistica

Certificato di valutazione artistica
per l'artista THOMAS PREARO

Questa valutazione certifica che l'artista **Thomas Prearo**
è stato giudato dalla sottoscritta, Silvia Greggio, critica d'arte, in base al suo lavoro artistico e al suo contributo al mondo dell'arte contemporanea.

Dopo un'attenta analisi delle sue opere e della sua carriera artistica, ho definito il coefficiente dell'artista basandomi su un'attenta analisi del suo lavoro artistico, ponendo particolare attenzione ai seguenti punti: originalità, tecnica, espressione artistica, coerenza stilistica, riconoscimenti e reputazione.

L'artista Thomas Prearo ha dimostrato un notevole talento e una significativa coerenza nella sua produzione. Le sue opere sono caratterizzate da un'originalità distintiva, una tecnica impeccabile e una profonda espressione artistica. La sua capacità di esplorare temi complessi e di trasmettere emozioni è veramente notevole. Le opere hanno una forte presenza visiva e narrativa, che la rende coinvolgenti e memorabili per lo spettatore.
In base a quanto sopra, valuto che l'artista Thomas Prearo possieda un coefficiente artistico significativo pari a 1.0
Questo coefficiente attesta il valore artistico e commerciale dell'artista e permette di quotare le opere secondo questa formula: somma della base e dell'altezza dell'opera moltiplicando il risultato per il coefficiente artistico e infine moltiplicando nuovamente per 10.

Padova, 10/2/2024

Silvia Greggio
Critica d'Arte – Referente culturale dell'Associazione Alidarte Aps

Silvia Greggio – Critica d'arte – Referente culturale Associazione ALIdARTE APS
Cell. 339 7250909 – mail: silviagreggio.alidarte@gmail.com

- Roma, Campidoglio, evento artistico e presentazione del secondo **libro** "*Donne d'Amore – racconti e non solo" promosso dalla B-BARRETT- International Group, pubblicazione del pensiero e delle opere di **THOMAS PREARO**. Il libro nasce con l'intento di raccogliere testimonianze sulle donne.* **THOMAS PREARO** è stato **premiato con una targa** per aver presentato l'opera "*Gli occhi della musica*".

2022 - Roma, Campidoglio, evento e presentazione del **libro** "*Donne d'amore – racconti e non solo*" promosso dalla B-BARRETT – International Group, nel quale l'artista **THOMAS PREARO** ha **pubblicato** una sua **opera e un suo pensiero**. Nell'occasione ha donato una sua opera pittorica al Maestro **Beppe MENEGATTI, in ricordo di Carla FRACCI** nell'anniversario della sua scomparsa.

2023 - 2° edizione "*Roma premia la cultura sociale*" Roma, palazzo Valentini, Sala di Liegro, **THOMAS PREARO** partecipa e **riceve una targa** dalla città metropolitana di Roma Capitale con la dicitura "*Roma con il cuore 2° edizione*".

- Venezia Hotel Ca' Sagredo, sala della musica "*Donne d'amore*" premio internazionale dedicato all'universo femminile, **THOMAS PREARO** ha partecipato con una sua opera intitolata "*L'inferno su di noi*" con la quale ha vinto il **1° premio**, Roma, Campidoglio.

- Evento "*Donne d'amore*" promosso dalla B-BARRETT- International Group, Roma, Campidoglio. L'artista **THOMAS PREARO** ha partecipato con l'opera "*Io non esisto*" **vincendo il 1° premio internazionale** dedicato all'universo femminile, con l'opera "*L'inferno su di noi*" ha **ricevuto il Diploma d'Onore**.

- Università di Foggia, in occasione della Giornata Mondiale della Terra "*Proiezione del Docufilm "Laudato Creato*" scritto e diretto da Virginia Barrett (attrice, regista, musicista), Aula Magna del DEMet

dell'Università degli studi di Foggia- dibattito intergenerazionale in presenza da parte del cast artistico. Ispirato dall'Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco che ha come tema la cura del creato e dell'ambiente.
- Roma, Palazzo Valentini, Sala Di Liegro Evento **ROMA PREMIA LA CULTURA SOCIALE 2° edizione**, in questa occasione **Thomas** riceve una targa dalla Città Metropolitana di Roma Capitale con la dicitura "ROMA CON IL CUORE 2° edizione."

2022 - Venezia, protagonista l'artista **THOMAS PREARO** "*Speciale" Docufilm* "*Laudato Creato*" scritto e diretto da Virginia Barrett presentato presso l'Hotel Ca' Sagredo, Sala della musica, in Prima Nazionale il 2 settembre 2022 in concomitanza della 79esima mostra internazionale del cinema di Venezia.

2021 - "*Donne d'Amore*" evento promosso dalla B-BARRETT- International Group, Roma, Campidoglio. L'artista **THOMAS PREARO** ha partecipato con una sua opera intitolata "*L'abbraccio mortale*" **vincendo il 1° premio internazionale dedicato all'universo femminile.**
- Roma Anfiteatro "San Giustino Martire" ospite d'eccezione al progetto solidale internazionale "*Un Ospedale per la Vita*" per una raccolta fondi per costruire un Presidio Ospedaliero per donne e bambini nel villaggio Thakkellapadu India, **Thomas** si è esibito dal vivo con la realizzazione di un'opera pittorica su tela in estemporanea che poi la donata dal titolo **"L'occhio dell'India sul mondo".** Terminata la costruzione l'opera è stata trasferita e collocata al suo interno.

2020 - Mostra "*I colori della rinascita*" Villa Contarini, Padova. Collezione di 15 opere in anteprima dedicata alla tragedia del Covid.

2018 - XX Salón de Invierno de **BARCELLONA**. **Attestato Accademico**. Galleria dell'Eix en Raval di Barcellona promossa dall'artista Senora Piral Segura.







2016 - **THOMAS PREARO** è stato **selezionato** per partecipare alla *1° esposizione "Artisti e Autori di Torino*" inaugurazione del Tour in Piemonte, Manifestazione in ricordo del Genocidio Armeno. le opere esposte di **Thomas Prearo** sono state selezionate: "*I COLORI DELLA VITA CIRCONDANO LA SOFFERENZA*" e "*LA CELLULA DELLA VITA NELL'UNIVERSO*".

2014 - 1° Biennale della Creatività a Verona, con l'intervento di **Vittorio Sgarbi** e **Paolo Levi**. **Premiato** per l'esposizione sopra citata dal Consiglio Comunale di Galzignano Terme (PD) il 10 dicembre 2014 "a **Thomas Prearo** concittadino e pittore con stima e gratitudine per la magia che sa regalare al mondo con le sue opere". Con la presenza della madrina Katia Ricciarelli e del critico d'arte **Paolo Levi**.
- 1° PARIGI Carrousel du LOUVRE – SALON ART SHOPPING.
- **THOMAS PREARO premiato** per l'esposizione Circolo Unificato dell'Esercito di Padova dal Consiglio Comunale di Galzignano Terme (PD) il 10 dicembre 2014 "*A **Thomas Prearo** concittadino e pittore con stima e gratitudine per la magia che sa regalare al mondo con le sue opere*".

2006 - Mostra alla Galleria S. Vidal a S. Zaccaria, Venezia.
- Premio Luigi TITO.
- XX Salon Art Shopping 2014, **PARIGI**, **menzione speciale** all'artista **THOMAS PREARO.**


Compagnia Artisti e Autori
Artists & Autors

Salon Art Shopping 2014 - Paris

Si conferisce la Menzione Speciale all'Artista

THOMAS PREARO

che ha saputo legare alla tela la sintonia dei colori in un'armonia passionale che si potrebbe definire "un modo costante di vivere l'arte o meglio di vivere con l'arte in una costante simbiosi. Per questo le simbologie di Thomas e i suoi colori sono simbologie di vita.

Parigi, 26 ottobre 2014

Il Presidente Compagnie Artisti e Autori
Ginny Pigat

Tutte le opere dell'artista **Thomas Prearo** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

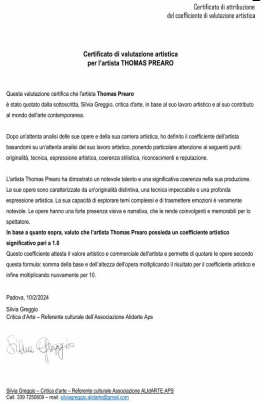
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].


Certificato di attribuzione
del coefficiente di valutazione artistica

Certificato di valutazione artistica
per l'artista THOMAS PREARO

Questa valutazione certifica che l'artista **Thomas Prearo**
è stato giudicato dalla sottoscritta, Silvia Greggio, critica d'arte, in base al suo lavoro artistico e al suo contributo al mondo dell'arte contemporanea.

Dopo un'attenta analisi delle sue opere e della sua carriera artistica, ho definito il coefficiente dell'artista basandomi su un'attenta analisi del suo lavoro artistico, ponendo particolare attenzione ai seguenti punti: originalità, tecnica, espressione artistica, coerenza stilistica, riconoscimenti e reputazione.

L'artista Thomas Prearo ha dimostrato un notevole talento e una significativa coerenza nella sua produzione. Le sue opere sono caratterizzate da un'originalità distintiva, una tecnica impeccabile e una profonda espressione artistica. La sua capacità di esplorare temi complessi e di trasmettere emozioni è veramente notevole. Le opere hanno una forte presenza visiva e narrativa, che le rende coinvolgenti e memorabili per lo spettatore.
In base a quanto sopra, valuto che l'artista Thomas Prearo possieda un coefficiente artistico significativo pari a 1.0
Questo coefficiente attesta il valore artistico e commerciale dell'artista e permetta di quotare le opere secondo questa formula: somma della base e dell'altezza dell'opera moltiplicando il risultato per il coefficiente artistico e infine moltiplicando nuovamente per 10.

Padova, 10/2/2024

Silvia Greggio
Critica d'Arte – Referente culturale dell'Associazione Aldarte Aps

Silvia Greggio – Critica d'arte – Referente culturale Associazione ALdARTE APS
Cell. 339 7250909 – mail: silviagreggio.aldarte@gmail.com

"Devastazione Vaia" - 2018 - acrilico, materico su tela - cm 50x40



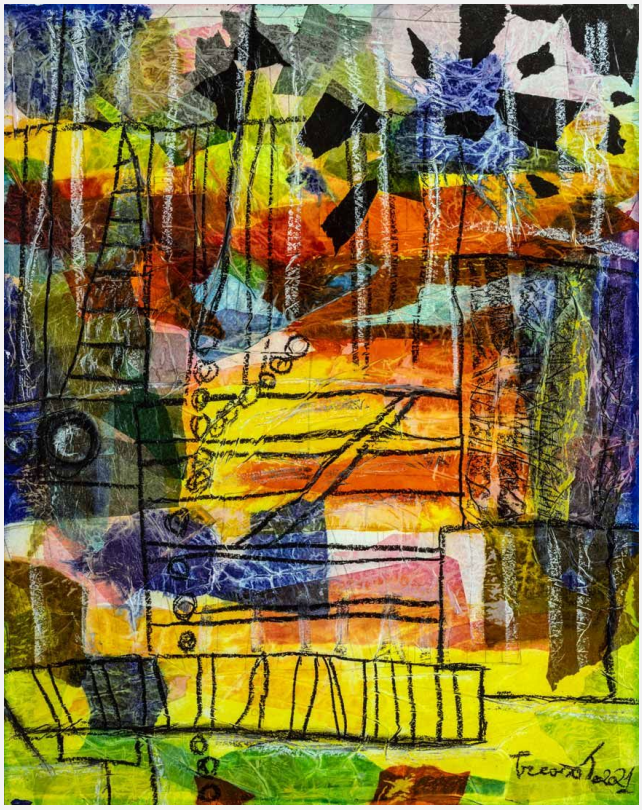
"Figure geometriche 1" - 2021 - mista, pannello MDF - cm 55x70



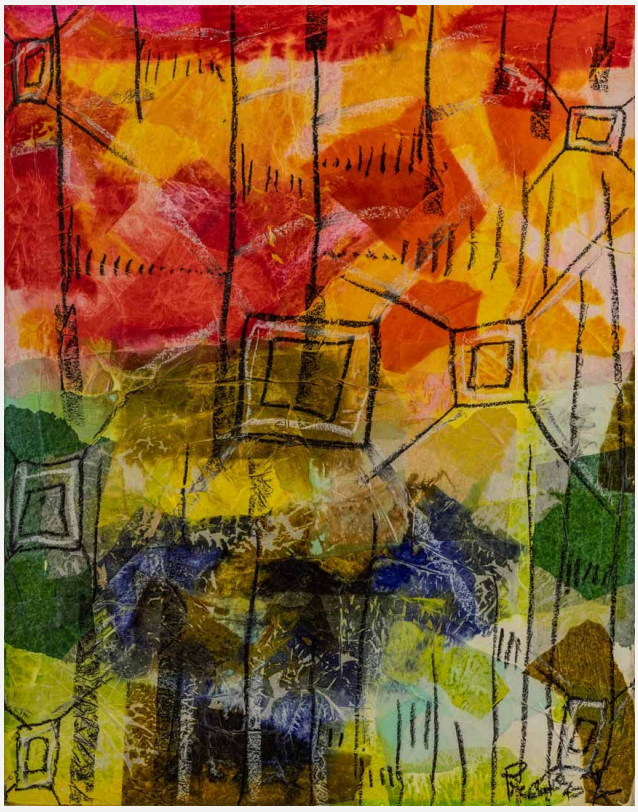
"Figure geometriche 2" - 2021 - mista, pannello MDF - cm 55x70



"Figure geometriche 3" - 2021 - mista, pannello MDF - cm 55x70



"Figure geometriche 4" - 2021 - mista, pannello MDF - cm 55x70



"Le felci marine" - 2018 - mista, acrilico su tela - cm 70x50



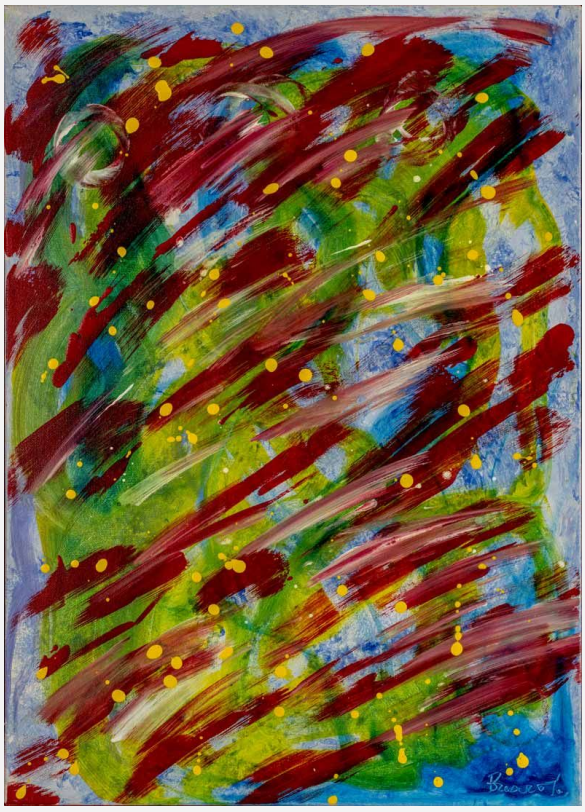
"La chiocciola dorata" - 2018 - mista, acrilico, su tela - cm 70x50



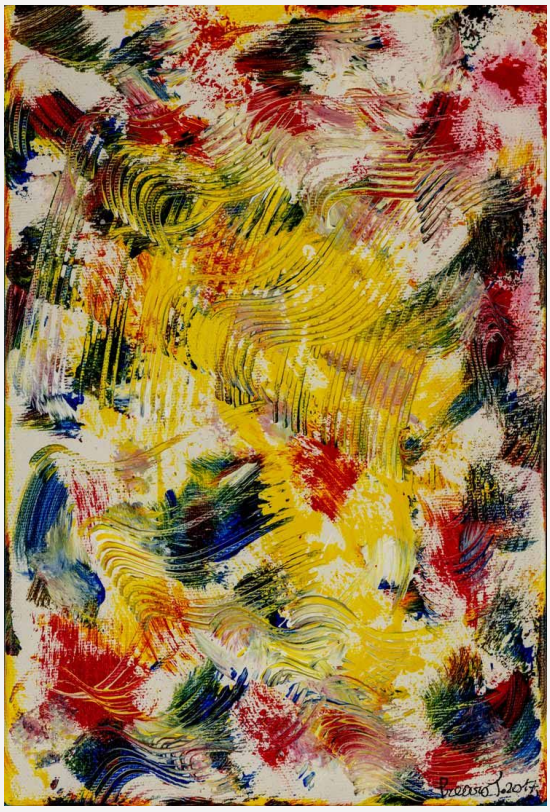
"Labirinto dei colori" - 2018 - mista, materico, acrilico su tela - cm 70x50



"L'uomo verde attraverso il fuoco" - 2017 - mista, acrilico su tela - cm 70x50



"Onde su movimenti colorati" - 2017 - mista, acrilico, su tela - cm 20x30



"Uccelli danzatori dalle penne blu" - 2017 - mista, acrilico su tela - cm 50x70



"Granchio rosso" - 2017 - mista, acrilico, su tela - cm 70x50



"I cristalli delle tre Piramidi" - 2021 - mista, acrilico, su tela - cm 70x50



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Devastazione Vaia" - 2018 - acrilico, materico su tela - cm 50x40



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net