

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Giovannini Daniela

Pittrice



In copertina, "Orchidea" - 2023 - duch pour piÃ¹ forma geometrica - cm 50x70

Daniela Giovannini nasce a Nelspruit, in Sud Africa, oggi vive a Pozzuolo del Friuli, Udine. Ha frequentato l'istituto d'arte per poi proseguire la formazione autonomamente iniziando con la pittura ad olio e murales, per poi esplorare l'acrilico e la pittura su tessuto. Negli ultimi anni si è appassionata alla **Fluid Art**, diventata la tecnica pittorica prediletta. All'interno del panorama **Fluid** le sue tecniche preferite sono il *Dutch Pour* e lo *Split Cup Ring Pour*, mentre a livello cromatico subisce il fascino dell'oro e dell'argento che si accostano a vigorosi rossi, fuxia e blu.

L'artista **Daniela Giovannini**



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI DANIELA GIOVANNINI

Il meraviglioso mondo artistico dell'**arte fluida** è intrapreso da **Daniela Giovannini** con maestria tecnica e innovazione, utilizzando i colori acrilici diluiti, l'**artista** crea colature, strisciamenti che indicano linee di percorso, le macchie di colore colano delicatamente generando una lieve e penetrante sfumatura sulla superficie pittorica creando bolle, segni marcati e velature luminose.

La ricerca dell'**artista** è costante e si espande verso una pratica consapevole ricca di innumerevoli sorprese che ne determinano la sua maestria tecnica.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA DANIELA GIOVANNINI A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

Una tecnica complessa mette in luce la vena artistica di **Daniela Giovannini** che sceglie per la sua arte un disegno del tutto particolare ispirato alla bellezza naturale.

La natura è elemento ispiratrice dell'**artista**, i colori, i profumi i suoni sembrano emergere dalla superficie pittorica, un lavoro perfezionato che nasce dalla tecnica del *dutch pour* e dello *split cup ring pour* dove **Daniela** sovrappone più colori prima di colarli sulla superficie. Il risultato è di grande fascino visivo, emergono fluorescenze, contrasti che si formano in celle di colore. **L'artista**, con grande attenzione e precisione, cola il colore creando fili sottili, corposi, attraverso movimenti circolari e ondulatori crea effetti concentrici ottenendo figure meravigliose che rammentano il lato nascosto di una natura rigogliosa. Le opere possiedono un significato simbolico, in quanto ogni traccia cromatica e forma ottenuta spontaneamente, rammenta le linee di pensiero dell'essere umano, in continuo movimento e in continua trasformazione. Un'arte quindi di pensiero interiore, di emozioni e istintività, nell'atto creativo il colore sul quadro si muove attraverso l'aria generando un effetto innovativo di grande suggestione.

Daniela Giovannini riesce ad ottenere motivi decorativi di grande incanto, le forme astratte ricordano forme esistenti della natura, all'interno della superficie pittorica sembrano essere presenti soffi di vento che donano all'opera una sensazione di movimento. I colori possiedono densità diverse, si accostano l'uno contro l'altro creando un cromatismo che produce un dinamismo pittorico che dona all'opera una complessità estetica di notevole valenza artistica.

L'artista ricerca una perfezione del mondo, lo si avverte dalla scelta di trasformare il colore in forma geometrica, la bellezza dell'architettura e dell'astrattismo affiorano sulla sua opera riportando sulla tela colori audaci e aggressivi che creano uno studio pittorico lineare, geometrico ma ricco di decorazioni e sfumature.

Daniela Giovannini è grande sperimentatrice, la sua attenzione si sofferma sui colori e sulla luce che essi

generano sulla superficie attraverso un contrasto ben studiato, l'**artista** raggiunge un suo stile artistico distintivo che cresce attraverso i numerosi esperimenti tecnici che le permettono di creare nuove figure e forme.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - marzo 2025

L'artista **Daniela Giovannini** ha partecipato a mostre personali, collettive e fiere artistiche, la sua arte è pubblicata su annuari e cataloghi d'arte.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Daniela Giovannini**



Tutte le opere dell'artista **Daniela Giovannini** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'**artista** sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].
(Opere codice 1).

"Orchidea" - 2023 - duch pour piÃ¹ forma geometrica - cm 50x70



"L'autunno" - 2024 - duch pour - cm 30x60



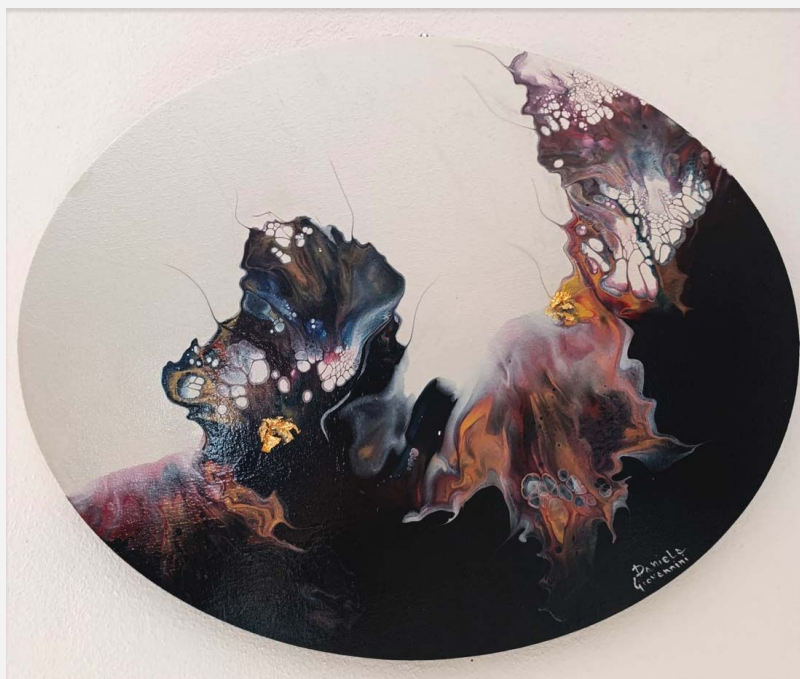
"Tripudio di cuori" - 2022 - ring pour - cm 40x40



"Il vortice" - 2022 - ring pour - cm 50x50



"Periodo gotico" - 2022 - duch pour, aggiunta di foglia d'oro - cm 50x40



"Geometrie floreali" - 2025 - dutch pour - cm 30x60



"Onde" - 2025 - Dutch pour - cm 45x65



"Cielo e terra" - 2025 - duch pour - cm 30x60



"Atmosfera" - 2023 - Ring pour - cm 50x50



"Tempesta d'estate" - 2025 - duch pour, acrilici - cm 50x70



Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

"Geometrie floreali" - 2025 - dutch pour - cm 30x60



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net