

Luigi Di Paolo

Sinfonia d'estate, armonia di colori

Il titolo ha una doppia radice: l'estate e la sinfonia. L'estate viene ricordata soprattutto dalla scelta cromatica dei blu e verdi che dominano la scena evocando la freschezza del mare e la profondità del cielo estivo, mentre il giallo, il rosso e il viola aggiungono vibrazioni calde, come il sole che si specchia sull'acqua. La sinfonia, invece, emerge dalle pennellate vibranti della zona centrale bianca che, nell'immaginazione del pittore, attraversa la tela come una melodia visiva, così le pennellate curve sparse qua e là richiamano le note di un'improvvisazione musicale. Sicuramente un'opera come questa non descrive l'estate ma la può evocare attraverso sensazioni astratte e profonde. L'energia e il dinamismo delle pennellate rispecchiano la libertà delle giornate estive e la sinfonia può incarnare questa libertà con flussi sonori che scorrono come giornate senza orologio.

WWW.LDPAOLO.ALTERVISTA.ORG / [f](#) Luigi Di Paolo / [ig](#) gigidipaolo



Sinfonia d'estate (2025), olio su tela, cm 40x50